مَفَاتِيحُ الإِعْرَابِ

دراسة شاملة

إعـداد

عَبْدِ الغَنِيِّ يُوسُفْ عَبْدِ الغَنِيِّ

مُسْتَشَار اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ

الطّـبْـعَـةُ الأُولَى

1433هـ – 2012م

بطاقة فهرسة

مكتبة جزيرة الورد

اسم الكتاب: مَفَاتِيحُ الإِعْرَابِ
إعــــــــداد: عَبْدِ الغَنِيِّ يُوسُف عَبْد الغَنِيِّ
رقم الإيداع:

الطبعة الأولى 2012

مكتبة جزيرة الورد
القاهــرة : 4 ميـــدان حليـــم خلــف بنـــك فيصــــل
ش 26 يوليو ميدان الأوبرا ت 0100004046 -

إهـــداء

- إلـى أُولِـي الألبَـابِ؛ الـذين يعرفُـون للعَربيَّـة قـدرَهَا الَّـذي لـولاه مـا نـزل القرآن بها:

{إِنَّا أَنزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ}.

{وَكَذَلِكَ أَنزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا وَصَرَّفْنَا فِيهِ مِنَ الْوَعِيدِ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ}.

{قُرآنًا عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِي عِوَجٍ لَّعَلَّهُمْ يَتَّقُون}.

- إلى أخي الأكبَر، أحَدِ الصَّالحِين وقُدوَة المُتطلِّعِين الحاج.

عبد المنعِم جَبْر يُوسُف.

- إلى الأخويْنِ الزّميلين الأستاذيْن/ عَلِي محمَّد إبْـراهِيم، و فَتْحِـي طَـاحُون، فَهُمَا من الصَّفْوة رفعة خُلُق وطِيب قلْب.

- إلـى الأخ العزيـز الحـاج/ فَتحِـــي هَاشِـــم (صــاحب مكتبــة الإيمــان بالمنصُورَة) لقاءَ مشاعِره الطّيِّبة ومواقفه الرَّائعة إزاءَ كُلِّ غوَّاص في لُجَج العربيَّة يخرج كنوزَهَا ولآلئهَا.

- إلى الأخ الأستاذ/ هَانِي سَعْد غنِيم صَاحب اليَد في خُرُوج كُتُبنا جميعِهَا إلى النُّور صبرًا ورحابة صَدْرٍ..

- وإلى جَميع الأحْبَاب: أهلاً وأقاربَ وأصدقاءَ..

أُهْدِي هَذا الكِتابَ

* * *

مقـدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين، أسوتِنا وإمامِنا خاتم رُسل الله، صلى الله وسلم عليه وعلى آله وأصحابه أجمعين. وبعد..

فهذه (مفاتيح الإعراب) وقد سبق إليها أستاذنا الشيخ محمد مرجان - رحمه الله - وأهْدَانا (مفتاح الإعراب) ولعل هذه إيماءة منه لمن يريد النهوض بأعباء الرسالة وتمهيد ما تبقى من الطريق، وهأنذا أضع بين يديك (مفاتيح الإعراب) وما النحو إلا قصْرٌ وَغُرْفٌ كُثر؛ لكلِّ غرفة مفتاح، يمكنُكَ أن تلِجَ إلى مقصدك، فللمفردات النحوية غرفة - ولمرفوعات الأسماء غرفة تعُجُّ بالفاعل ونائبه وأحكام كل منهما - وبالمبتدأ والخبر وأحكامهما واسم كان وخبر إن وما يشبههما فى عمله إلى غير ذلك.

ولمنصوبات الأسماء غرفة على بابها:

قَـدّر لرجلك قبل الخطو موضعها ::: فمن علا زلقا عن غرة زلجا

هنالك ترى المفاعيل خمسة؛ ولكل مفعول شأن وأحكام، وهناك الحال والتمييز والمنادى واسم إنَّ وخبر كان إلى غير ذلك.

وللمجرورات غرفة، إن شئت مررت عليها على عَجَلٍ، وإن شئت أطلت المقام بها إذا أحببت التنقيب فى عالم حروف الجر: عن معنى كل حرف وفلسفته؛ خذ مثلاً من قوله تعالى: " ولأصلبنكم فى جذوع النخل " لترى أن المقام يقتضي (ولأصلبنكم على جذوع النخل) ولكنّ التَّصليب هنا من القوة بحيث يكون المصلوب والمصلوب عليه شيئًا واحدًا.

وقد قلت: إنَّ فى سلامة اللسان العربى من اللَّحن متعة لا تعدلها متعة، وقراءة القرآن الكريم فى غير تعتعة فضلٌ من الله يؤتيه من يشاء، ومن طلب من الله ذلك صادقًا راغبًا سيكون له بإذنه تعالى.

أسأل الله - سبحانه - أن ينفعنا بما علّمنا، وأن يبصّر الراغبين فى العلم بهدايته سبحانه؛ إنه سميع مجيب الدعاء.

عبد الغني يوسف عبدالغني
بلقاس – دقهلية
050 /2800667

أقسام الكلام

*** الكلام فى العربية أقسامه ثلاثة:**

أسماء – أفعال – حروف

أولاً: الأسماء: منها المرفوع، ومنها المنصوب، ومنها المجرور.

*** مرفوعات الأسماء هى:**

- الفاعل - نائب الفاعل - المبتدأ - الخبر - اسم كان وأخواتها.
- اسم كاد وأخواتها - خبر إن وأخواتها - خبر لا النافية للجنس.
- تابع المرفوع (النعت والعطف والتوكيد والبدل).

*** ومنصوبات الأسماء هي:**

- المفاعيل الخمسة: (المفعول به - المفعول له - المفعول معه - المفعول المطلق - المفعول فيه " الظرف ") - المنادى - الحال - التمييز - المستثنى - اسم إن وأخواتها - اسم لا النافية للجنس - خبر كان وأخواتها - خبر كاد وأخواتها.
- تابع المنصوب: (النعت والعطف والتوكيد والبدل).

*** ومجرورات الأسماء هي:**

- الاسم المجرور بحرف الجر - الاسم المجرور بالإضافة - الاسم المجرور التابع لمجرور قبله: (العطف - النعت - التوكيد - البدل).

– وخلاصة القول فى الأسماء:

أنها لا تخرج عن الرفع أو النصب أو الجر.

*** وأما الأفعال فأقسامها ثلاثة أيضًا:**

اثنان منها مبنيَّان: (الماضى والأمر).

وواحد معرب: (المضارع).

ماض – مضارع – أمر

* فالماضي له إعرابه:

• وهو مبنى على الفتح دائمًا نحو: (ذهبَ - خرجَ - كتبَ) هذا إذا لم يتصل بآخره شيء.

• ويبقى الماضى مبنيًّا على الفتح إذا اتصل بآخره ألف الاثنين أو تاء التأنيث: (ذهبَا - ذهبَتْ).

• يُبنى الماضى على سكونٍ عارض إذا اتصل به أحد ضمائر الرفع المتحركة وهى: (تاء الفاعل - نا الدالة على الفاعلين - نون الإناث) تقول: (ذهبْتُ - ذهبْنا - ذهبْن).

• يبنى الماضى على الضمّ إذا اتّصل بواو الجماعة: ذهبُوا.

• والمضارع: معنى كونه مُعربًا أنه يتغيَّر آخره بحَسَب ما يدخل عليه.

• فهو مرفوع دائمًا ما لم يسبقه ناصب أو جازم.

• ومنصوب إذا سبقته واحدة من أدوات نصب المضارع وهى: (أنْ - لن - كى - حتى - لام التعليل - لام الجحود - فاء السببية - واو المعية).

• والمضارع يجزم إذا سبقته أداة جزم، وأدوات الجزم قسمان:

1- قسم يجزم فعلاً مضارعًا واحدًا وأدواته: (لم - لمَّا - لا الناهية - لام الأمر).

2- قسم يجزم فعلين مضارعين وأدواته: (إنْ - مَنْ - متى - أين - مهما - أينما - حيثما - كيفما - أيّان - أنّى - أى).

* كذلك يُجزم المضارع فى حالة ثالثة:

إذا وقع فى جواب الطلب نحو: أسلِمْ تَسْلَمْ - الفعل تسلمْ: مضارع مجزوم ولم تسبقه أداة جزم لكنه وقع فى جواب الطلب.

- والطلب يدخل فيه: الأمر والنهى والاستفهام والتمنى والترجى والتحضيض..... إلخ.

*** وأما الأمر فهو مبني على ما يُجزم به مضارعه:**

- فإذا كان مضارعه يجزم وعلامة جزمه السكون نحو: لم يخرجْ.. يكون الأمر منه مبنيًّا على السكون: اخرجْ.
- وإذا كان مضارعه يُجزم وعلامة جزمه حذف حرف العلة نحو: لم يَسْعَ.. يكون الأمر منه مبنيًّا على حذف حرف العلة: اسْعَ - اقض - ادعُ.

- **لاحظ ما يلي:**

الفتحة فوق (اسعَ) والكسرة تحت (اقضِ)، والضمة فوق (ادعُ) هذه الحركات كل منها دليل على الحرف المحذوف.

- فالفتحة دليل على أن المحذوف ألف.
- والكسرة دليل على أن المحذوف ياء.
- والضمة دليل على أن المحذوف واو.

هنا نذكر قول ابن جنّي: " اعلم أن الحركات أبعاضُ حروفٍ؛ فالفتحة بعض الألف، والكسرة بعض الياء، والضمة بعض الواو ".

- وإذا كان مضارعه يجزم والعلامة حذف النون يكون الأمر منه مبنيًّا على حذف النون.

- فالمضارع: لم يقفوا - لم يخرجا - لم تكتبى.
- والأمر هكذا: قفوا - اخرجا - اكتبى.

كل فعل أمر من هذه الأفعال الثلاثة مبنيٌّ على حذف النون.

- **والسؤال الآن:** متى يجزم المضارع بحذف النون؟

- **والإجابة:** إذا اتصل بآخره واو الجماعة أو ألف الاثنين أو ياء المخاطبة.

- وأما الحروف فجميعها مبنى بحسب حركة آخره ولا محل له من الإعراب.

- أكرر.. جميع الحروف أعنى: حروف العطف وحروف الجر وحروف الجزم وحروف النداء..... إلخ كل حرف منها مبنى ولا محل له من الإعراب.

- خـذ على سبيل المثال:

وَ: حرف عطف مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب.

بـ: حرف جر مبنى على الكسر لا محل له من الإعراب.

لمْ: حرف جزم مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.

يا: حرف نداء مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.

بلْ: حرف عطف مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.

- لاحظ:

يُطلق النحاة على الحروف هذا الاسم حتى ولو كان الحرف على ثلاثة أحرف أو أكثر فمثلاً (حتى): حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب، وتأتى (حتى) تارة حرف عطف، وتارة حرف جر، وتارة أخرى حرف نصب ينصب المضارع؛ فهى ذات خصوصية أرهقت الكثيرين حتى قال عنها أبو حيَّان التوحيدى: " سأموت وفى نفسى شيء من (حتى) ".

- ولكنّ: حرف استدراك مبني على الفتح لا محل له من الإعراب وهو على أربعة أحرف.

- ودقق فى الملاحظة حين تريد الإعراب وخذ لكل شيء مفتاحه، فمثلاً مفتاح إعراب الأسماء يختلف عن غيره؛ فالأسماء أكثرها معربٌ وقليلها مبني؛ فكل اسم يتغير إعرابه بحسب موقعه أو العامل الداخل عليه.

- خذ مثلاً: (نا) هى ضمير، والضمير أول المعارف وهو من الأسماء.. قال الله تعالى:

" ربَّنَا إنَّنَا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلإِيمَانِ أنْ آمِنُواْ بِرَبِّكُمْ فَآمَنَّا "

ربنا: نا: ضمير مبنى على السكون فى محل جر مضاف إليه.

إننا: نا: ضمير مبنى على السكون فى محل نصب اسم إنّ.

سمعنا: نا: ضمير مبنى على السكون فى محل رفع فاعل.

* * *

إرشادات ومعالم على طريق الإعراب

* **بداية**.. يجدر بنا أن نشير إلى المعنى اللغوى للإعراب.

* الإعراب - فى اللغة - هو الإبانة والإفصاح عن الشيء، وأعرب فُلانٌ عن رأيه: أبانه وأفصح عنه، والإعراب: أن لا تُلحِنَ فى الكلام، والتعريب: تهذيب المنطق من اللَّحْن.

- **وقديمًا قال النحاة:** " الإعراب فرع المعنى ".

وإذا أردت أن تعرب كلمة فاسأل عنها جاراتها، فعلاقة الكلمة بما يجاورها يسَهِّلُ عليك إعرابها، كذلك فهمك لمعنى الجملة أو العبارة ييسِّرُ عليك إعراب كلماتها.

- استخدم القياس فيما تعرف على ما لا تعرف، وفى هذا قول شاعر:

من قاسَ ما لم يَره بما رأى ::: أراهُ ما يَدنوُ إليه ما نَأى

واعلم أنك إن عرفتَ المعنى صحيحًا جاء إعرابك صحيحًا.

* * *

باب (الـهمزة)

مفاتيـــح الإعــراب

باب (الهمزة)

* الهمزة حرف هجاء وهى الألف المهموزة (أ).

– الهمزة حرف استفهام لا محل له من الإعراب تدخل على الاسم والفعل: " أأنت فعلت هذا بآلهتنا يا إبراهيم " - ويجوز: أفعلتَ...؟

– الهمزة حرف نداء للقريب أفاطمُ مهلاً..

– وبالمدّ لنداء البعيد: آخالدُ...

- الهمزة: حرف نداء لا محل له من الإعراب.

*** واعلم:**

أن همزة النداء لا تدخل إلا على الأسماء.

– الهمزة الداخلة على واو العطف أو فاء العطف يغلب على الجملة التى بعدهما أن تكون معطوفة على جملة محذوفة تناسب المقام والسياق نحو قوله تعالى: " أفلم يروا.. الآية، والتقدير: أعَمُوا فلم يروا، والهمزة هنا حرف استفهام لا محل له من الإعراب.

– الهمزة الواقعة بعد سواء حرف تسوية لا محل له من الإعراب و(سواء) تعرب خبرًا مقدَّمًا، والمصدر المكون من الهمزة وما بعدها يعرب مبتدأً مؤخرًا؛ نحو قوله تعالى: " إن الذين كفروا سواءٌ عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون "، التقدير: (إنذارك وعدم إنذارك سواء).

– الشيء المسئول عنه يلى همزة الاستفهام.

- فإذا استفهمت عن شخص مسافر تجعله بعد الهمزة مباشرة، نقول: أزيد سافر أم عمرو؟
- وإذا استفهمت عن فعل تضعه بعد الهمزة، فتقول: أسافر زيد أم أقام؟
- وإذا استفهمت عن الحال تضعه بعد الهمزة فتقول:

أراكبًا جئت أم ماشيًا؟

- وإذا استفهمت عن المفعول تجعله بعد الهمزة مباشرة فتقول: أعنبًا أكلت أم تفاحًا؟

– همزة التعدية تُصَيِّر الفعل اللازم متعديًا، نقول فى الفعل اللازم: (جلس): أجلس.. أجلس المعلمُ الطالبَ.

*** (إ):**

إ بالخير، أى: (عِدْ بالخير) من وأى يئى بمعنى: وعد.

الإعراب (إ): فعل أمر مبنى على حذف حرف العلة.

*** آمين:**

– اسم فعل أمر بمعنى: استجب، وفاعله ضمير مستتر وجوبًا تقديره أنت.

*** أب:**

من الأسماء الخمسة يرفع بالواو وينصب بالألف ويجر بالياء.

(هذا أبوك - رأيت أباك - مررت بأبيك)

*** أبوان:**

الأبوان: الأب والأم، يعرب إعراب المثنى.

*** أبابيل:**

اسم جمع لا مفرد له من لفظه، يعرب إعراب الاسم الذى لا ينصرف.

*** ابتدأ:**

فعل ماض تام إذا جُرّد من معنى الشروع: ابتدأ المطر الغزير.

*** ابتدأ:**

فعل ماض من أفعال الشروع يعمل عمل كان، يرفع الاسم وينصب الخبر نحو: ابتدأ الجيش يتقدم.

- اعلم أن:

- أفعال المقاربة: كاد - كرب - أوشك.
- أفعال الرجاء: عسى - حرى - اخلولق.
- أفعال الشروع: طفق - أنشأ - شرع - بدأ.

أفعال ناقصة تعمل عمل كان (ترفع الاسم وتنصب الخبر) لكن خبر هذه الأفعال يكون جملة فعلية.

*** أبدًا:**

الأبد الزمن المستقبل الذى لا نهاية له.

وإعرابه: ظرف زمان منصوب، نقول: لا أفعله أبدًا.

*** اتخذ:**

بمعنى (صيّر) فعل ماض من أفعال التحويل ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر، نحو:

" واتخذ الله إبراهيم خليلاً ".

*** اثنا عشر:**

مركب عددى، يعرب الجزء الأول منه إعراب المثنى رفعًا بالألف، ونصبًا وجرًّا بالياء، تقول: سافر اثنا عشر حاجًّا - رأيت اثنى عشر حاجًّا - سلمت على اثنى عشر حاجًّا. والجزء الثانى من هذا العدد وهو (عشر) مبنى على الفتح ولا محل له من الإعراب فهو بمنزلة النون من المثنى و (حاجًّا): تمييز.

*** اثنان واثنتان:**

يعربان إعراب المثنى: بالألف رفعًا، وبالياء نصبًا وجرًّا.

*** أجَل:**

حرف جواب بمعنى نَعَمْ لا محل له من الإعراب، الجواب بها يتبع ما قبله فى إثباته أو نفيه.

*** أجمع:**

لتقوية التوكيد المعنوى إذا جاءت بعد " كله " نحو: عاد الركبُ

كله أجمع. ويكون الإعراب:

- كلُّه:

توكيد معنوى مرفوع، أجمع: لتقوية التوكيد المعنوى مرفوع.

- يجوز أن... يؤكَّد بأجمع وإن لم يتقدَّم عليها لفظ (كله)، نحو: عاد الجيش أجمع.

*** اعلم:**

أن التوكيد أحد التوابع الأربعة يتبع المؤكد فى الرفع والنصب والجر.

*** أحد عشر:**

عدد مركب مبنيّ على فتح الجزأين سواء وقع فى موضع رفع أو نصب أو جر.

- نقول: الفريق أحدَ عشرَ لاعبًا (1)
- ونقول: رأيت أحدَ عشرَ لاعبًا (2)
- ونقول: سلمت على أحدَ عشرَ لاعبًا (3)

- الإعراب:

- أحد عشر فى الجملة رقم (1) خبر مبنى على فتح الجزأين فى محل رفع.
- أحد عشر فى الجملة رقم (2) مفعول به مبنى على فتح الجزأين فى محل نصب.
- أحد عشر فى الجملة رقم (3) اسم مجرور مبنى على فتح الجزأين فى محل جر.

(لاعبًا) فى الجمل الثلاث: تمييز منصوب.

***أخ:** أحد الأسماء الخمسة يرفع بالواو وينصب بالألف، ويجرّ بالياء، جاء أخوك - رأيت أخاك - سلمت على أخيك (الكاف فى محل جر مضاف إليه).

* **أخَاكَ أخَاكَ:** هذا أسلوب إغراء، تلاحظ نصبه وعامل النصب غير موجود والإعراب كما يلى:

أخاك: مفعول به منصوب على الإغراء بفعل محذوف تقديره (الزم).

أخاك: توكيد لفظى للأوّل.

* **أخبر:** فعل ماض ينصب ثلاثة مفاعيل:

أخبرت الصديق السفر قريبًا.

الصديق: مفعول به أول، السفر: مفعول به ثان، قريبًا: مفعول به ثالث.

* **اختصاص:** الاختصاص نصب الاسم بفعل محذوف تقديره (أخص) ولا يكون هذا الاسم - المسمَّى المختصّ - إلا بعد ضمير لبيان المراد منه، وقصر الحكم الذى للضمير عليه نحو: نحن - معاشر الأنبياء - لا نورّث، ونحو: نحن - العربَ - أوفياء.

- **إعــراب أسلوب الاختصاص:**

نحن ضمير منفصل مبنى على الضم فى محل رفع مبتدأ.

معاشر مفعول به منصوب على الاختصاص بفعل محذوف.

الأنبياء مضاف إليه مجرور.

لا نافية حرف مبنى لا محل له من الإعراب.

نورّث فعل مضارع مبنى للمجهول مرفوع بالضمة، ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره نحن، والجملة فى محل رفع خبر.

*** أخــذ * اخلولـق:**

أخـــــذ فعل ماض من أفعال الشروع يعمل عمل كان (سبق)

اخلولق فعل ماض من أفعال الرجاء يعمل عمل كان، خبره جملة فعلية واجبة الاقتران بـ (أن) نحو: اخلولق الكسولُ أن يجتهد.

- اعلم أن:

(اخلولق) تأتى أحيانًا تامة فتكتفى بالفعل ولا تحتاج اسمًا وخبرًا نقول: اخلولق أن تسافر.

- الإعـراب:

اخلولق فعل ماض مبنى على الفتح.

أن حرف مصدرى لا محل له من الإعراب.

تسافر فعل مضارع منصوب بأن المصدرية، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت، والمصدر المؤول من (أن تسافر) فى محل رفع فاعل، والتقدير: اخلولق سفرك.

*** إذ.. حالاتها:**

1 - تأتى للمفاجأة إذا وقعت بعد شرط غير جازم نحو: بينما أو بينا نحو:

وبينما نحـــن فى أمـــن وفى دعـــة ::: إذ جاءنا من رسول الدهر إيعـــادُ

2 - تأتى ظرف زمان مبنيًّا فى محل نصب نحو: استيقظت إذْ طلع الفجر.

3 - تأتى مفعولاً به نحو: أتذكر إذ لحافُك جلدُ شاةٍ....

4 - تأتى بدلا نحو: " واذكر فى الكتاب مريم إذ انتبذت.. الآية و(إذ) هنا: بدل اشتمال.

5 - تأتى حرفًا بمعنى لام التعليل: كافأته إذ نجح. أي: لأنه نجح.

- اعلم أن:

ظرف الزمان إذا أضيف إلى (إذْ) فإن تنوينها يكون عوضًا عن جملة نحو: " يومئذٍ تحدث أخبارها " - وحينئذٍ - وعندئذٍ.

- واعلم:

أنَّ كل " إذ " وردت فى القرآن الكريم هى على تقدير: واذكر إذ...

*** إذًا..**

- تعرب ظرفًا لما يستقبل من الزمان خافضًا الشرطة منصوبًا بجوابه مبنيًّا على السكون فى محل نصب.

- حالات إذا:

1 - ظرف زمان يتضمن معنى الشرط لكن (إذا) تُعَدُّ من أدوات الشرط غير الجازمة، وهى تجزم فى الشعر فقط:

استغن ما أغنــاك ربــك بــالغنى ::: وإذا تصبْك خصاصــةٌ فَتَجَمّــلِ

2 - تـأتى ظرفًا غير متضمن معنى الشرط نحو: " إذا السماء انشقت " - " والليل إذا يغشى والنهار إذا تجلى ".

3 - تـأتى للمفاجـأة وتسمَّى (إذا الفجائيـة) أى: لحدوث أمر غير منتظر وهى حرف مبنى على السكون لا محل لـه من الإعراب، وهى تقع فى أثناء الكلام، ولا تدخل إلا على الجملة الاسمية، ولا تحتاج إلى جملتين، وتلزمها الفاء الزائدة نحو: خرجت فإذا لِصٌّ بالباب.

- وقد وردت إذا الفجائية فى مقطع من أطلال ناجى:

وانتبــهنا بعـــدما زال الرحيـــق ::: وأفقْنـــا ليـــت أنّـــا لا نُفيـــق

يقْظَة طاحــتْ بــأحلام الكــرى ::: وتــولى الليــل والليــلَ صــديق
وإذا النـــوُر نـــذيرٌ طـــالعٌ ::: وإذا الفجـــرُ مطـــلٌّ كـــالحريق
وإذا الـــدنيا كمـــا نَعرِفُهـــا ::: وإذا الأحبـــابُ كـــلٌّ فى طريـــق

- اعلم.. أنَّ:

(إذا) الشرطية تختص بالدخول على الجمل الفعلية، ويكون الفعل بعدها ماضى اللفظ مستقبل المعنى كثيرًا، ومضارعًا دون ذلك، وقد اجتمعا فى قول أبى ذؤيب:

والـــنفس راغبـــة إذا رغّبتـــها ::: وإذا تُـــرد إلى قليـــل تقنـــعُ

- واعلم.. أنَّ:

" إذا " إنْ جاء بعدها اسمٌ أو ضميرٌ كان (بالإجماع) فاعلاً لفعل محذوف يفسره الفعل المذكور بعده نحو قول أبى فراس:

إذا الليل أضوانى بسطتُ يد الهوى ::: وأذللتُ دمعا من خلائِقِه الكِبْـــرُ

ونحو قول المتنبى:

إذا أنتَ أكرمتَ الكـــريمَ ملكْتَـــه ::: وإن أنتَ أكرمتَ اللئـــيمَ تمـــرّدا

*** إذ ما:**

- حرف شرط جازم لفعلين مضارعين: إذ ما تجتهد تنجح.

- اعلم أنَّ:

أدوات الشرط الجازمة (منها حروف وأسماء).

- إمَّا أن تدخل على فعلين مضارعين كقول الحطيئة:

مَن يفعل الخير لا يعـــدمْ جوازِيَـــهُ ::: لا يَذهبُ العُرف بين الله والنـــاس

- أو فعلين ماضيين كقول المتنبى:

ومَن عرفَ الأيـــام معـــرفتى بهـــا ::: وبالناسِ روّى رمحَهُ غـــيرَ راحـــمِ

- أو فعلين مختلفين كقول زهير:

ومَنْ هَابَ أسبابَ المنايـــا ينلْنـــهُ ::: وإن يَرْقَ أسبابَ الســـماء بسُـــلّمِ

*** إذَن:**

حرف جواب وجزاء ونصب واستقبال بشرط أن تقع فى صدر الجواب نحو: (إذن تنجحَ) جوابًا لمن قال لك: سأجتهد.

أما كتابتها فالشائع أن تُكتب بالنون عاملة ومهملة.

وقيل: تكتب بالنون عاملة، وبالألف مهملة.

*** أَرْضُونَ:**

- ملحق بجمع المذكر السالم يعرب إعرابه بالواو رفعًا، وبالياء نصبًا وجرًّا.

*** أَرَى:**

فعل ماض أصله بغير الهمزة (رأى) المتعدية إلى مفعولين ولما أدخلت الهمزة عليه جعلته يتعدى إلى ثلاثة مفاعيل: أريتُ زيدًا الأمر واضحًا.

*** إزاءَ:**

- ظرف مكان منصوب ومعناه: (أمام) تقول: جلست إزاءَ أبي.

*** أسبوعًا:**

- ظرف زمان معيَّن منصوب بشرط أن يتضمَّنَ معنى: في، تقول: تحاوَرْنَا أسبوعًا.

*** استثقال:**

- معناه: أن يكون الحرف الذى هو محل الإعراب قابلاً للحركة الإعرابية لكنها مستثقلة عليه، ومواضع الحركات الإعرابية التى يَمْنَعُ من ظهورها الثقل ما يلى:

1 - الاسم المنقوص: وهو ما آخره ياء لازمة مكسور ما قبلها نحو: القاضى - الداعى.

نقول: جاء القاضى، وهو هنا فاعل مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها الثقل.

2 - المضارع المعتل الآخر بالواو نحو: (يسمو) أو بالياء نحو: يرمى.

*** استثناء:**

- الاستثناء هو الإخراج بـ: إلا أو إحدى أخواتها.
- أدوات الاستثناء ثمانية: إلاّ - غير - سِوى - سُوى، سُوى - سواء - خلا - عدا - حاشا.

المُخْرَج مِنْهُ هو المُستثنى منه، والمُخْرَجُ هو المُستثنى، نقول: نجح الطلاب إلا طالبًا.

* (**الطلاب**): مستثنى منه. * (**طالبًا**)**:** مستثنى.

- والمستثنى يسمى متّصلاً إذا كان من جنس المستثنى منه كما في الجملة السابقة: نجح الطلاب....

ويُسمَّى منقطعًا إذا لم يكن من جنس المستثنى منه نحو: جاء القوم إلا سيَّارة.

- اعلـم أنَّ:

- الاستثناء المتّصل يفيد التّخصيص بعد التَّعميم.
- الاستثناء المنقطع يفيد الاستدراك.

*** تنبيـه:**

للمستثنى مع الأدوات السابقة أحوال يرجع إليها في باب الاستثناء بكتب النحو.

- والمستثنى من حيث التصنيف ضمن منصوبات الأسماء.

*** استدراك:**

الاستدراك: تعقيب الكلام برفع ما يُتَوَهَّمُ ثبوته أو نفيه وأدواته:

- لَكِنْ العاطفة: مسكونة النون.
- ولكنَّ المشبهة بالفعل: مشدَّدَةُ النُّون.

نقول: ما جاء رجلٌ جاهلٌ لكِنْ عالمٌ،

ونقول: البيتُ جديدٌ؛ لكنَّ أساسه قديم.

*** الاستغاثة:**

- واردة ضمن درس " النداء " فى كتب النحو.
- والاستغاثة: نداء من يُعِين على دفْع شدَّةٍ أو بلاء؛ نحو: يَا للَّهِ لِلضُّعفَاءِ، ونحو: يَا لَلأَغْنِيَاءِ للفقراء.
- ولا يستعمل للاستغاثة من أحرف النداء إلا: (يا).
- إعراب المثال الثانى:

يا	حرف نداء مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.
للأغنياء	اللام حرف جر مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب.
الأغنياء	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة، وهو المستغاث به وهو فى محل نصب بفعل محذوف تقديره: أنادى.
للفقراء	اللام حرف جر مبنى على الكسر لا محل له من الإعراب. والفقراء: مستغاث له مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

- اعلم أن:

- المستغاث: يكون مسبوقًا بلام جارة مفتوحة.
- والمستغاث له: يكون مسبوقاً بلام جارة مكسورة.

*** استفهام:**

- الاستفهام هو: طلب العلم بالشيء، وأدواته: حروف وأسماء.

- حروف الاستفهام: الهمزة وهل.
- وأسماء الاستفهام: مَنْ و مَنْ ذا.. للعاقل.
- - ما وماذا.. لغير العاقل - متى وأيان.. للزمان.
- - أين.. للمكان - كيف.. للحال.
- - كم.. للعدد - أى.. لتعيين الشيء.

*** استقبال:**

- حروف الاستقبال: السين - سوف - لام الأمر - لا الناهية - (إنْ - إذ ما) الجازمتان.

- نواصب المضارع: (أنْ - لن - كي - حتى - لام التعليل - لام الجحود - أو - فاء السببية).

*** اسم:**

- الاسم: كلمة تدل على معنى في نفسها ولا تقترن بزمان.

- **علامات الاسم:**

(الجر - التنوين - النداء - أل - الإسناد) جمعها ابن مالك في:

بالجر والتنوين والندا وألْ ::: ومسندٍ للاسمِ تمييزٌ حصَلْ

*** الأسماء الخمسة:**

- (أب - أخ - حم - فو - ذو).

- إعرابها: تعرب بالحروف فترفع بالواو وتنصب بالألف، وتجر بالياء.

– **ومن أسرار اللغة:**

أن الأسماء الخمسة إنما أعربت بالحروف نيابة عن الحركات؛ لأنها أسماء حذفت لاماتها في حال إفرادها، أي: حُذِف حرفها الثالث، فجُعِلَ إعرابها بالحروف كالعِوَض من حذف لاماتها فإن أصل (أب): أبو.

*** اسما الزمان والمكان:**

- هما اسمان مصوغان للدلالة على زمان الفعل أو مكانه.

- ويصاغان من الفعل الثلاثي على وزنين:

- مَفْعَل: نحو: مَطلع - مَخرج

- مَفعِل: نحو: مَجلِس - منزل.

- يُصاغان من الفعل غير الثلاثي كما يُصاغ اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي (بميم مضمومة في أوله وفتح ما قبل الآخر) نحو:

مُجْتَمَع - مُنْتَظَر.. (تفصيل صوغهما تجده فى كتاب النحو والصرف).

- واعلم أن:

الواحد منهما يصلح للزمان أو المكان بحسب سياق المعنى فى الجملة؛ فإن قلت: مطلع الشمس تمام الخامسة صباحًا. كان (مطلع) هنا اسم زمان.

- وفي: مَطْلَعُ الشمس جهة الشرق. كان (مطلع): اسم مكان.
- و " مجلس " القضاة قاعة المحكمة. اسم مكان.
- و " مجلس " القضاة الساعة العاشرة. اسم زمان.
- " مجتمع " الأساتذة فى قاعة الاجتماعات. اسم مكان.
- " مجتمع " الأساتذة بعد الظهر. اسم زمان.

❋ ملاحظة:

- قد يُبْنى اسم المكان من الاسماء على وزن (مَفْعَلَة) للدلالة على كثرة الشيء فى المكان نحو:

مَسْبَعَة: أرض كثيرة السباع. مأسدة: أرض كثيرة الأسود. مبطَخَة: أرض كثيرة البطِّيخ.

❋ اسم الآلة:

- اسم مصوغ لما وقع الفعل بواسطته.
- منه أوزان أربعة قياسية وهى:

1 - مِفْعَل نحو: مِبرَد - مِثقب.

2 - مِفْعال نحو: مفتَاح - منشَار.

3 - مِفْعلة نحو: مكنسَة - مبرَأة.

- وأجاز المجمع اللُّغوىُّ وزنًا رابعًا هو:

4 - فعّالة نحو: غسَّالة - ثلاَّجة.

- أما الأوزان غير القياسية فمنها:

سِكِّين - فأس - قدُوم... إلخ.

- واعلـم أنَّ:

ما يختصُّ بعلم الصَّرف أُشِير إليه ولا أقف عنده طويلاً ذلك لأنَّ كتابًا - علـى هذا النَّسـق - أُعِدُّهُ الآنَ وقد أطلقتُ عليـه (مفـاتيح الصَّـرف والإمـلاء ودقـائق اللُّغـة) ومـا يُفيـدك فـى الإعـراب أرَى أنَّـهُ أحـقُّ بالإيضاح فى هذا الكتاب (مفاتيح الإعراب).

*** اســمُ الإشارَة:**

- (ذا) للواحد.
- (ذي - ذه - تى - ته - تا) للواحدة.
- (ذان - ذَيْن) للاثنين - (تَان - تَيْن) للاثنتين.
- (أولاء) للجماعة مطلقة.
- (هنا) للمكان.

- اعلـم أنّ:

- هذه أسماء الإشارة على أصلها؛ أما الهاء التى تراها فى (هذا - هذه - هذان.. إلخ) فهى حرف تنبيه لا محل له من الإعراب.
- يجـوز لـك أن تفصـل بـين حـرف التّنبيـه واسـم الإشـارة بضـمير فتقول: ها أنَا ذا.
- ويجـوز أن تلحـق الكـاف اسـم الإشـارة نحـو: ذاك. وهـذه الكـاف حرف خطاب لا محل له من الإعراب.
- ويجوز أن تلحق لام البُعد اسم الإشـارة، ولا تكـون إلا مـع الكـاف فتقول: ذلك.
- لا يجـوز لـك أن تُـدْخِلَ هـاء التنبيـه علـى اسم إشـارة دخلـت عليـه اللام والكاف فلا يقال: (هذلك).
- مراتب المشار إليه ثلاث:

1- القريب: ليس فيه كاف أو لام نحو: ذا - ذى.

2- الوَسَط: يُشار إليه بما فيه الكاف فقط: ذاك.

3- البعيد: يُشَار إليه بما فيه الكاف واللام: ذلك.

- إعـراب أسماء الإشارة:

أسماء الإشارة كلها مبنية بحسب أواخرها.

- نموذج للإعراب: هذا صديق.

هذا الهاء حرف تنبيه، ذا: اسم إشارة مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ.

صديق خبره مرفوع بالضمة الظاهرة.

- اعلـم أن:

كل اسم فيه (أل) بعد اسم الإشارة يعرب بدلاً أو عطفَ بيَان، نحو: قدِمَ هذان الرجُلان.

قدم فعل ماض مبنى على الفتح.

هذان الهاء حرف تنبيه مبنى لا محل له من الإعراب.

ذان فاعل مرفوع بالألف، وقال آخرون: إنه فاعل مبنى على الألف فى محل رفع.

الرجلان بدل أو عطف بيان مرفوع بالألف.

- ويعرب اسم الإشارة نعتًا في قولهم:

(من القاهرة قرأنا عليكم نشرتنا هذه).

*** اسم التفضيل:**

- اسم مصوغ على وزن " أفْعَل " للدلالة على أنَّ شيئين اشتركا فى صفة وزاد أحدهما على الآخر.

- شروط صَوْغِه وحالاته وكيفية التوصُّل إلى التفضيل بما لم يستوف الشروط؛ هذا كله تجدُهُ مفصلاً فى كتب النّحو والصرف، أمَّا

إذا سُئِلْنَا كيف نُعْرِبُه؟ فالجواب: بحسب موقعه فإذا أردنا إعراب اسم التفضيل فى قولنا: خالدٌ أكرمُ من سليم؛ فإن (أكرم) هنا خبر، ورأيت رجلاً أكرمَ من خالد، فإن (أكرم) هنا صفة منصوبة بالفتحة.

- أمَّا قولنا: ما بيتنا بأوسع من بيتكم.

نرى أن (أوسع): اسم مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه صفة لا تنصرف على وزن أفعل.

- واعلم أنَّ:

اسم التفضيل يرفع الضمير المستتر، فإذا قلنا:

- عدنان أكرمُ من زهير؛ فإنَّ فاعل (أكرم) ضمير مستتر تقديره هو يعود على عدنان.

- والآن نقف مع اسميْ تفضيل فى آيتين من القرآن الكريم لنرى إعرابهما:

" لتجدنهم أحرص الناس على حياة ".

" وكذلك جعلنا فى كل قرية أكابر مجرميها ".

- اسم التفضيل فى الآية الأولى: (أحرص) وقد وقع مفعولاً ثانيًا للفعل فى أول الآية.
- اسم التفضيل فى الآية الثانية (أكابر) وقد وقع مفعولاً به غير منوَّن لأنه لا ينصرف. و " أكابر ": جمع أكبر.

*** الاسم الجامد:**

- اسم الجمع: لا مفرد له من لفظه نحو: جيش - خيل - شعب.

- اسم الجنس: ما كان شائعًا بين أفراد الجنس: رجل - امرأة.

- لا حاجة للحديث عن هذه الأسماء الآن، وسيردُ ذلك فى الكتاب القادم إن شاء الله: (مفاتيح الصرف والإملاء ودقائق اللغة).

- اسم جنس جمعيّ: هو ما تميَّز مفرده بالتاء أو ياء النَّسب.

نحو: تفاح (تفاحة) - عرب (عربى).

*** اسم الفعل:**

- كلمة تقوم مقام الفعل فى الدلالة على معناه وفى عمله، فإذا كان الفعل الذى ناب عنه اسم الفعل يرفع فاعلاً فقط كان اسم الفعل كذلك مثل:

(صَه) بمعنى اسكت. - (هيهات خالد) بمعنى بَعُد خالد.

- يكون الإعراب هكذا:

صه اسم فعل أمر بمعنى: اسكت، مبنى على السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

هيهاتَ اسم فعل ماض بمعنى بَعُد مبنى على الفتح.

خالدٌ فاعل مرفوع بالضمة.

*** اسم لا ينصرف:**

- ما المراد بكونه لا ينصرف؟

- الجواب: أنه لا يلحقه تنوين فى آخره، وتكون علامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة.

س: ما الأسماء الممنوعة من الصرف؟

ج: أربعة عشر اسمًا؛ تصنيفها:

- ستة أعلام - أربع صفات.

- ثنتان من الأسماء المنتهية بألف التأنيث:

أ - ألف التأنيث الممدودة نحو: هيفاء.

ب - ألف التأنيث المقصورة نحو: سلمى.

- ثنتان من صيغ منتهى الجموع:

أ - ما بعد ألف تكسيره حرفان نحو: مساجد.

ب - ما بعد ألف تكسيره ثلاثة أحرف وسطها ساكن نحو: مفاتيح.

- تفصيل أحكام ما لا ينصرف تجدها فى مكانها إن شاء الله.

- نموذج للإعراب:
" وإذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها ".
بأحسن الباء: حرف جر، أحسن: صفة على وزن أفعل مجرورة وعلامة جرها الفتحة نيابة عن الكسرة لأنها لا تنصرف.
أما قوله تعالى: " لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم ".
فإن (أحسن): مجرورة بالكسرة لأنها ممَّا ينصَرف بسبب إضافتها.
- اسم مذكر: حقيقى - مجازى.
- اسم مشتقّ: المشتقات سبعة: اسم الفاعل - اسم المفعول - الصفة المشبهة - اسم الزمان - اسم المكان - اسم التفضيل - اسم الآلة.
- واعلم أنَّ:

- اسم الفاعل يرفع فاعلاً.
- اسم المفعول يرفع نائب فاعل.
- بمعنى أنَّ اسم الفاعل يعمل عمل الفعل المبنى للمعلوم.
- واسم المفعول يعمل عمل الفعل المبنى للمجهول.
- مثالان:

- " واللهُ مُتِمٌّ نُورَهُ " (فى قراءة)
الله لفظ الجلالة مبتدأ مرفوع بالضمة.
متمٌّ خبر مرفوع بالضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على لفظ الجلالة.
نورَه مفعول به منصوب، والهاء ضمير مبنى على الضم فى محل جر مضاف إليه.
- أخوك محترم رأيُه.
رأيه نائب فاعل، والهاء ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه؛ لأن كلمة (محترم) الواقعة خبرًا اسم مفعول.

*** اسم مقصور:**

- هو اسم فـي آخـره ألـف لازمـة مفتوح مـا قبلهـا؛ سـواء كانـت هذه الألف مرسومة ألفا نحو: عصا - رضا - أريحا،

أو مرسومة ياءً نحو: موسى - مصطفى.

- يعرب الاسم المقصور رفعًا ونصبًا وجرًّا بحركات مقدرة يمنع من ظهورها التعذُّر.

- وقـد سُـمِّيَ مقصـورًا؛ لأنــه قُصِـرَ عـن ظهـور الإعـراب، أى: حبس عنه.

*** اسم منقوص:**

- هو اسم معرب آخره ياء لازمة مكسور ما قبلها نحو: القاضـى - الداعى.

- **إعرابه:** تقدر على آخره الضمة والكسرة للثقل، أما الفتحة فتظهر لخفتها نحو:

- جاء القاضى - مررت بالنادى - رأيت الداعىَ.

*** اسم ممدود:**

- هو اسم معرب آخره همزة قبلها ألف، وهذه الهمزة:

- تكون أصلية نحو: ابتداء.
- أو تكون للتأنيث نحو: صحراء.
- أو تكون منقلبة نحو: سماء - بناء.

- **إعرابه:**

يعرب الاسم الممدود إعراب الاسم الصحيح بحركات ظاهرة لكن همزة التأنيث إذا وقعت فى موضع جر فإن علامة جرِّها الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنها ممَّا لا ينصرف.

*** الاسم الموصُول:**

- هو ما يدل على معيَّن بواسطة جملة تذكر بعده.

- **ألفاظــه**: الذي - التي - اللذان - اللتان - الذين - اللائى أو اللاتي - الألى - مَنْ - ما.

- جميع أسماء الموصول هذه لابُد أن يذكر بعدها جملة تتمم معناها، وهذه الجملة تسمى: (صلة الموصول) لا محل لها من الإعراب، ويكون في جملة الصلة ضمير يُسَمَّى العائد يعود على اسم الموصول نحو: خذ من العلم ما تنتفع به. فالعائد الهاء؛ لأنها تعود على: (ما).

- **إعراب اسم الموصول:**

كل أسماء الموصول مبنيَّة عدا: (اللذان - اللتان) فتعاملان معاملة المثنى فنقول: جاء اللذان نجحا... رفعًا بالألف.

ونقول: رأيت اللذيْن نجحا.... نصبًا بالياء.

ونقول: مررت باللذين نجحا.... جرًّا بالياء.

- واعلــم أن:

اسم الموصول يعرب بحسب موقعه:

- جاء الذى قام، الذى: فاعل مبنى على السكون فى محل رفع.
- رأيت الذى قام، الذى: مفعول به مبنى... فى محل نصب.

*** اسم مؤنث:**

- هو ما يصحّ أن تشير إليه بقولك: هذه، نحو: هذه امرأة - هذه ناقة.

- **أقسامه أربعة:**

حقيقى - مجازى - لفظى - معنوى.

- **علامات التأنيث:**

1- التاء المربوطة كما فى: عائشة.
2- ألف التأنيث المقصورة كما فى: سَلْمى.
3- ألف التأنيث الممدودة كما فى: حسناء.

*** إسناد:**

- الإسناد: هو الحكم بشيء على شيء كالحكم على زيد بالاجتهاد

فى قولك: زيد مجتهد.
- المحكوم به يسمى مسندًا.
- والمحكوم عليه يسمى مسندًا إليه.

*** اشتغال:**

- الاشتغال: أن يتقدم اسم ويتأخر عنه عامل مشتغل عنه بضميره نحو: زيدًا أكرمته.

- الإعـراب:
زيدًا: مفعول به منصوب بفعل محذوف يفسره الفعل المذكور وهو (أكرم).
أكرمته: فعل وفاعل ومفعول به.
وإذا قلت: زيدٌ أكرمته، يكون زيد مبتدأ مرفوعًا، وجملة أكرمته خبرًا.

*** اشتقاق:**

- مسألة ذات فروع غاية فى الأهمية نفصِّلُها فى مكانها إن شاء الله.

*** أصبح:**

فعل ماض ناقص من أخوات كان؛ يأتى - أحيانًا - تامًّا فيكتفى بالمرفوع (الفاعل) نحو:
- " فسبحان الله حين تمسُون وحين تصبُحون ".
ونحو: أصبح الصبح فلا السّجن ولا السَّجّان باقِ.

- الإعـراب:
تصبحُون: فعل مضارع مرفُوع بثُبوت النُّون، والواو فاعل فى محل رفع.
الصُّبح: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

*** أصلاً:**

- منصوب على الظرفية والتقدير: لم أذهب أصلاً، أى: فى وقت من الأوقات، ويجوز أن يكون (أصلاً) منصوبًا على نزع الخافض،

والتقدير: فى الأصل.

*** إضافة:**

- الإضافة معنى وأحكامًا يأتى لاحقا بالتفصيل إن شاء الله.

*** أضحى:**

- فعل ماض ناقص من أخوات كان، وتأتى (أضحى): تامة مكتفية بمرفوعها (فاعلها) نحو: أضحينا.. أى: دخلنا فى الضحى.

- الإعـراب:

أضحى: فعل ماض تام، نا ضمير مبنى على السكون فى محل رفع فاعل.

*** إضراب:**

- تختص به (بل) العاطفة، وهو: إثبات الحكم لما بعدها بعد ثبوته للأوّل نحو: سافر زيدٌ بل عمرو، هنا وقع الحكم بالسفر لعمرو وليس لزيد.

*** أعْلَم:**

- فعل ماض ينصب ثلاثة مفاعيل نحو:

أعلمتُ خالداً الخبر صحيحًا.

* إعـراب:

الإعراب أقسامه ثلاثـة:

1 - لفظي: وهو أثر ظاهر على آخر الكلمة.

2 - تقديري: وهو أثر غير ظاهر على آخر الكلمة.

3 - محلي: وهو أثر ليس ظاهرًا ولا غير ظاهر بل تغيير اعتباري، نحو: جاء هؤلاء.

هؤلاءِ: فاعل مبني على الكسر فى محل رفع.

*** أعطى:**

- فعل ماض ينصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبرًا: أعطيتُ

زيدًا كتابًا.

*** إغـراء:**

- الإغراء: أمر المخاطب بلزوم ما يحمد به نحو: الاجتهاد الاجتهاد - أخاك أخاك.

*** الإعـراب:**

الاجتهاد: مفعول به منصوب على الإغراء بفعل محذوف تقديره الزم، الاجتهاد: توكيد لفظى منصوب.

- والإعراب نفسه فى: أخاك أخاك.

*** أفّ:**

- اسم فعل مضارع بمعنى " أتضجّر " وفاعله مستتر تقديره (أنا).

*** أفعال التحويل:**

- هى أفعال بمعنى (صَيّر) وهى سبعة: (صيّر - ردّ - ترك - تخذ - اتخذ - جعل - وهب).

- **عملها:** أفعال التحويل تنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر، نحو: " واتخذ اللهُ إبراهيمَ خليلاً ".

ونحو: صيّرتُ الذهبَ خاتمًا.

*** الأفعال الخمسة:**

- الأفعال الخمسة هى كل فعل مضارع اتصل به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة.

- ويحق لسائل أن يقول: هذه حالات ثلاث، فلِمَ سُمِّيَت أفعالاً خمسة؟

- **الإجابة:** مع ألف الاثنين للمضارع حالتان:

1 - حالة خطاب نحو: أنتما تجلسان.

2 - حالة غياب نحو: هما يجلسان.

● واو الجماعة لها حالتان:

1 - حالة خطاب نحو: أنتم تجلسون.

2 - حالة غياب نحو: هم يجلسون.

● وحالة واحدة مع ياء المخاطبة: أنتِ تجلسين.

بهذا تكتمل لدينا خمس حالات هى سبب هذه التسمية.

– **وإعراب الأفعال الخمسة:**

- رفعًا بثبوت النون هم يكتبون.

- نصبًا بحذف النون لن يعودوا.

- جزمًا بحذف النون لم يسمعا.

– **إعراب: هم يكتبون:**

هم: مبتدأ مبنى على السكون فى محل رفع.

يكتبون: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون، والواو فاعل فى محل رفع وجملة (يكتبون) فى محل رفع خبر.

❋ أفعال المدح والذم:

● أفعال المدح التى ننشئ بواسطتها أسلوب مدح هى:

نِعْم - حبذا.

● أفعال الذم التى تنشئ بواسطتها أسلوب ذم هى:

بئس - لا حبذا.

- **مثالان:** - المدح: نعم الخلق الوفاء. أو (حبذا الوفاء).

- الذم: بئس الخلق الغدر. أو (لا حبذا الغدر).

– **الإعـراب:**

– نعم: فعل ماض جامد للمدح.

– الخلقُ: فاعل مرفوع بالضمة.

– الوفاءُ: مخصوص بالمدح مبتدأ والجملة قبله (نعم الخلق) خبر مقدم.

– بئس: فعل ماض جامد للذم.

– الخلق: فاعل.....
– الغدر: مخصوص بالذم مبتدأ والجملة قبله: خبر.
– حبذا: حب: فعل ماض جامد للمدح، ذا: فاعل مبنى فى محل رفع.
– الوفاءُ: مخصوص بالمدح مبتدأ والجملة قبله خبر.
– لا حبذا: لا.. نافية حرف لا محل له من الإعراب.
حب.. فعل ماض جامد للذم - ذا.. فاعله.
– الغدر: مخصوص بالذم مبتدأ والجملة قبله خبر.

- اعلـم أن:

المخصوص بالمدح أو الذم مع نعم وبئس يجوز تقدمه فتقول:
- الوفاء نعم الخلق - الغدر بئس الخلق.
لكنَّهُ لا يتقدم على حبَّذا ولا حبَّذا.

*** أفعال المقاربة والرجاء والشروع:**

1- أفعال المقاربة:

أفعال تدلُّ على قرب وقوع الخبر (تعمل عمل كان) وهى:
(كاد - كرب - أوشك): " يكاد البرق يخطف أبصارهم ".

2 – أفعال الرجاء:

- أفعال تدل على رجاء وقوع الخبر، (تعمل عمل كان) وهى:
(عسى - حرى - اخلولق): " عسى الله أن يأتي بالفتح ".

3 – أفعال الشروع:

ـ أفعال تدل على الشروع فى الخبر، (تعمل عمل كان) وهي:
(طفق - أنشأ - شرع - بدأ - أخذ - جعل - قام - انبرى).
نحو: شرع النسيم يداعب الشجر.

- اعلـم ما يلي:

1 - خبر هذه الأفعال يكون جملة فعلية فعلها مضارع.

2 - وحكم اقترانه بـ (أن) كما يلي:

أ- **أفعال المقاربة ومعها (عسى)** يجوز اقتران خبرها بـأنْ أو تجـرُّده منها.

ب - **أوشك - عسى**: يكثر اقتران خبرهما بأن.

ج - **كاد - كرب**: يكثر تجرد خبرهما من (أن).

د - **حرى - اخلولق**: يجب اقتران خبرهما بأن.

هـ - **أفعال الشروع**: يتجرد خبرها من (أن).

- إعراب مثال:

- عسى: فعل من أفعال الرجاء يعمل عمل كان.

- المسافر: اسم عسى مرفوع.

- يعود: فعل مضارع مرفوع وفاعله ضمير مستتر، وجملة (يعود) خبر فى محل نصب.

*** أفعال تنصب مفعولين:**

- منها ما ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر.
- منها ما ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر.

- **أولاً: ما ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر:**

أعطى وأخواتها: منح - منع - وهب - كسا - سأل - ألبس - علّم.

- **ثانيًا: ما ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر** وهو قسمان:

1- أفعال قلوب.

2- أفعال تصيير وتحويل.

*** أفعال القلوب:**

سميت بذلك لاتصال معانيها بالقلب، ولأنها تدرك بالحس الباطن وهى قسمان:

أ - **أفعال يقين**: وهى تفيد الاعتقاد الجازم: (عَلِم - رأى - دَرَى -

تعلَّمْ - وجد - ألفى).

ب - **أفعال رجحان**: وهى المعروفة بـ ظن وأخواتها: (ظَنّ - حَسِبَ - خال - زعم - عَدّ - حجا - هب).

- اعلم أن:

- رأى: بمعنى علم واعتقد. (رأيت العلمَ نافعا).
- و درى: علِم علم اعتقاد.
- و تعلّمْ: اعلمْ واعتقدْ.

- **الإعراب:**

– رأى: فعل ماض مبنى على سكون عارض، والتاء: فاعل فى محل رفع.

– العلمَ: مفعول به أول منصوب.

– نافعًا: مفعول به ثان منصوب.

*** أك:**

- فعل مضارع مجزوم، قال تعالى حكاية عن مريم: " ولم أك بغيًّا ".

- **الإعراب:**

– لم: حرف نفى وجزم وقلب.

– أك: فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون على النون المحذوفة للتخفيف.

- أصل (أك) قبل دخول الجازم (أكونُ) فلما دخل الجازم حذفت الضمة وسكنت النون فالتقى ساكنان: الواو والنون فحذفت الواو، ثم حذفت النون تخفيفًا.

*** أل:**

- **أحوالها:**

*** 1- حرف تعريف:**

تجعل النكرة معرفة نحو: رجل - الرجل.

* 2- زائدة:

أ - زائدة لازمة كزيادتها فى أسماء الموصول: الذى - التى... إلخ.

ب - زائدة غير لازمة كزيادتها فى بعض الأعلام المنقولة كما فى: الرشيد - الوليد.

* 3- أل الموصولة:

تكون أل اسم موصول بلفظ واحد للمذكر والمؤنث والمفرد والمثنى والجمع، وهى الداخلة على اسم الفاعل واسم المفعول: القائم - المعلوم.

4- (أل) المُعَرِّفَة للعدد المركب:

وتدخل على الجزء الأول: التسعة عشر.

5- (أل) المُعَرِّفَة للمركب الإضافى:

وتدخل على الجزء الثانى: ثلاثة الأقلام.

*** ألاَ:**

- حرف استفتاح أو حرف تنبيه مبنيّ على السّكون لا محل له من الإعراب، وتفيد مع التنبيه تحقُّق ما بعدها: " ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ".

* أَلاَ:

أ - حرف تحضيض: إذا دخلت على المضارع: ألاَ تحاورنى.

ب - حرف توبيخ: إذا دخلت على الماضى: ألا اجتهدت في دروسك.

*** إلاَّ:**

حرفُ استثناء فى أسلوب الاستثناء؛ ينصب الاسم الذى بعدها ويسمَّى مستثنى.

- ذلك إذا وقع فى كلام تام موجب نحو: جاء القوم إلا خالدًا.

- وإذا كان الكلام تامًّا منفيًّا يجوز نصب ما بعد إلا أو إعرابه بدلاً: ما جاء القومُ إلا خالدًا. ويجوز: (إلا خالدٌ).

- أما إذا كان الكلام ناقصًا أي: ليس فيه مستثنى منه تكون إلاّ ملغاة، ويُعرب ما بعدها حسب موقعه نحو:

- ما جاءَ إلا خالدٌ. خالدٌ: فاعل مرفوع بالضمة.

- ما رأيتُ إلا خالدًا. خالدًا: مفعول به منصوب.

*** ألاّ:**

مركبة من (أنْ ولا النافية).

- **الإعراب:**

أنْ: حرف مصدري ونصب، نحو: أحب ألاّ تتأخرَ.

– تتأخر: فعل مضارع منصوب بـ (أن) المدغمة فى لا، ولا: حرف نفى مبنى لا محل له من الإعراب.

*** إلاّ:**

إذا جاء بعدها مضارع تكون مركبة من:

- إنْ: حرف شرط جازم مبنى لا محل له من الإعراب.
- لا: نافية وهى حرف مبنى لا محل له من الإعراب.

- قال تعالى: " إلا تنصروه فقد نصره الله ".

- **الإعــراب:**

– إلاّ: سبق إعرابها.

– تنصروه: فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه حذف النون، والواو فاعل فى محل رفع، والهاء: مفعول به ضمير مبنى على الضم فى محل نصب.

– فقد: الفاء رابطة لجواب الشرط حرف مبنى لا محل له..

– قد: حرف تحقيق مبنى على السكون.

– نصره : نصر فعل ماض مبنى على الفتح والهاء ضمير مبنى على الضم فى محل نصب مفعول به مقدَّم.

– الله: لفظ الجلالة فاعل مرفوع بالضمة، وجملة (فقد نصره الله) فى محل جزم جواب الشرط.

*** إلاّ :**

إذا جاءت بعد واو فهى مركبة من إن الشرطية ولا النافية، وفعل الشرط محذوف نحو: اجتهد وإلا ترسب. التقدير: اجتهد وإنْ لا تجتهد ترسبْ. والواو هنا: اعتراضية، حرف لا محل له...

*** إلاّ :**

1- " إلا " الاستثنائية تأتى عاطفة بمنزلة الواو كما فى قوله تعالى: " لئلا يكون للناس عليكم حجة إلا الذين ظلموا ".

2- وتكون " إلاّ " بمعنى (بل) كقوله تعالى: " إلا تذكرة لمن يخشى ".

3- وتكون " إلاّ " بمعنى (لكنْ) كما فى قوله تعالى: " إلا من تولى وكفر ".

4- وتكون " إلاّ " بمعنى (غير) فيوصف بها جمع مذكر كما فى قوله تعالى: " لو كان فيها آلهة إلا الله لفسدتا ".

5- إذا وقعت (ما) بعد (إلاّ) وكان فى صدر الجملة قسَمٌ تعرب إلاّ أداة استثناء، وتكون (مَا) مصدريَّة والمصدر المؤوَّل منصوبًا على الاستثناء، والمستثنى منه محذوف نحو:

بحقك إلا ما فعلت كذا. والتقدير: امنع ما تشاء إلا فِعْلَ كذا.

*** ألاَ - أَمَا :**

حرفا تنبيه أو استفتاح.

- ألا: سبقت.
- أمَا، نحو: أمَا إنَّ الحياة فى طلب العلم.

- الإعـراب:
- أمَا: حرف تنبيه لا محل له من الإعراب.
- إنَّ: حرف توكيد ونصب لا محل له من الإعراب.
- الحياة : اسم إن منصوب لا محل له من الإعراب.

*** ألاَ - أمَا :**

إذا كانت الهمزة فيهما للاستفهام تكون كل من " لا " و " ما " حرف نفى نحو:

- " ألا يعلم من خلق ".
- أمَا علمتَ أنك لو زرتَهُ لوجدتنى عنده " (مِنْ حديثٍ قدسيّ).

*** الآنَ :**

- ظرف زمان مبنيّ على الفتح فى محل نصب.

قال تعالى: " الآنَ حصحص الحق ".

- ويجوز أن يدخل عليه حرف الجر؛ لكنه يبقى مبنيًّا فى محل جر. - حتى الآنَ - إلى الآن.

*** الأُلى :**

- اسم موصول للجمع مطلقًا مذكّرًا كان أو مؤنّثًا.

- فهو مع جمع الذّكور بمعنى الذين: الألى ذهبوا.
- وهو مع جمع الإناث بمعنى اللائى: الألى ذهبن.

*** ألبتة :**

مصدر (بتّ) بمعنى قطع، وأل فيه للجنس وهى لازمة عند سيبويه، والتاء للمبالغة، وهمزته قطع على غير قياسى ويعرب: مفعولاً مطلقًا لفعل محذوف.

*** الذى :**

- اسم موصول للمفرد المذكّر مبنيّ على السكون يحتاج إلى

صلة وعائد، ومحله من الإعراب على حسب موقعه. جاء الذى ذكَرَكَ أمس - رأيت الذى وصفته لى.

- الذى: فى الجملة الأولى فاعل فى محل رفع.
- الذى: فى الجملة الثانية مفعول به فى محل نصب.

*** التى:**

- اسم موصول للمفرد المؤنث حكمه حكم " الذي ".

*** (الحاقة ما الحاقة):**

– الحاقة: مبتدأ أول - ما: اسم استفهام مبتدأ ثان.

– الحاقة: خبر للمبتدأ الثاني، والجملة خبر المبتدأ الأول.

*** الذين:**

- اسم موصول لجمع الذكور العاقلين مبنى على الفتح، يحتاج إلى صلة وعائد، ومحله من الإعراب على حسب موقعه من الكلام.

*** العُمَران:**

- يجوز أن يكون المراد: عمر بن الخطاب وعمرو بن هشام.

- ويجوز أن يكون المراد: أبو بكر وعمر (رضى الله عنهما).

فاللفظ (العمران) غير مثنى لاختلاف لفظ المفردين، وإنما هو ملحق بالمثنى فى إعرابه، فيرفع بالألف وينصب ويجر بالياء: " اللهم أعِزّ الإسلام بأحد العمرين ".

العمرين هنا: مضاف إليه مجرور بالياء؛ لأنه ملحق بالمثنّى.

*** ألفى:**

- فعل ماض بمعنى: علم واعتقد أو بمعنى وجد ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر نحو: ألفيت العلمَ مفيدًا.

- ويجوز أن يكون بمعنى: أصاب الشيء وظفر به، وهنا يتعدى لمفعول واحد فتقول: ألفيت الكتاب، أى: وجدته.

*** القمران:**

- الشمس والقمر، غير مثنى ويلحق بالمثنى فى إعرابه.

*** القهقرَى:**

- إعرابها: نائب عن المفعول المطلق في: رجع القهقرَى.

*** اللائى - اللاتى - اللواتى:**

- أسماء موصولة لجمع الإناث مبنيَّة على السكون، تحتاج إلى صلة وعائد، ومحلها من الإعراب حسب موقعها.

*** اللتان واللتين:**

- اسما موصول للمثنى المؤنث يحتاجان إلى صلة وعائد، يعربان إعراب المثنى بالألف رفعًا وبالياء نصبًا وجرًّا وذلك حسب موقعهما.

*** اللذان واللذيْن:**

- اسما موصول للمثنى المذكَّر، وما قيل فى اللتان يقال فيهما.

*** اللهُمَّ:**

- لفظ الجلالة منادى حذف منه حرف النداء، وعوّض بميم مشدَّدة، مفتوحة للدلالة على التعظيم، ولا يجوز الإتيان بـ (يا) النداء مع الميم إلا شذوذًا، قال الشاعر:

إنِّ إذا مــا خطــرٌ ألَمّ ::: قلــتُ: يــا اللــهمَّ يــا اللــهُمَّ

*** المرْوَتان:**

- الصفا والمروة وهو غير مثنى لاختلاف لفظى المفرد، ويعرب ملحقًا بالمثنى (كما سبق) فى (العمران).

*** إلامَ:**

- مركب من حرف الجر (إلى) و (ما) الاستفهامية، وقد حذفت ألف (ما) لدخول حرف الجر عليها، قال شوقى:

إلام الخُلْــفُ بيــنكمُ إلام؟ ::: وهذى الضجّةُ الكــبرى علامَــا؟

وفــيم يكيــد بعضــكم لــبعضٍ ::: وتبــدون العــداوة والخصــاما؟

- اعلم أنَّ الألف في (عَلامَا) للإطلاق وليست ألف ما الاستفهامية.

- لاحظ: (إلام - علام - فيم) كل ميم فيها استفهامية محذوفة الألف، وأصلها: (إلى ما) - (على ما) - (فى ما).

*** إلى:**

- حرفُ جرٍّ له معانٍ؛ منها:

- انتهاء الغاية الزمانية: كما فى قوله تعالى: " ثم أتموا الصيام إلى الليل ".
- انتهاء الغاية المكانية كما فى قوله تعالى: " من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى ".

(انظر معانى حروف الجر فى مكانها).

*** إليك:**

- اسم فعل أمر منقول من جار ومجرور:

- إليك عنى، بمعنى: تنحّ عنّى.
- إليك الكتاب، بمعنى: خذه.

*** أمَ:**

- حرف تنبيه أصلها (أمَا) التى سبق الحديث عنها وعن " ألاَ " ويجوز حذف ألف (أمَا) فتقول: أمَ والله لأفعلنّ.

*** أمْ:**

- حرف عطف نحو: أعليٌّ فى الدار أم خالد؟

*** أمَا:**

- حرف تنبيه واستفتاح. (سبق).

*** أمَا:**

- حرف عرض " وهو الطلب بلين ورفق " نحو: أمَا ترافقنا فتصادف خيرًا.

*** أمّا:**

- حرف شرط وتفصيل وتوكيد، أمَّا كونها حرف شرط وتفصيل فهو الأصل كقوله تعالى: " فأما اليتيم فلا تقهر ".
وأما كونها للتوكيد نحو: أمّا خالدٌ فشجاع.

*** إعراب الآية:**

– فأمّا: الفاء رابطة لجواب شرط مقدر.
– أمّا: حرف شرط وتفصيل.
– اليتيم: مفعول به مقدَّم منصوب.
– فلا: الفاء واقعة فى جواب " أمَّا " - لا: ناهية.

تقهر: فعل مضارع مجزوم، والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت) وجملة (اليتيم فلا تقهر) فى محل جزم جواب شرط " أما ". والتقدير: مهما يكن من شيء فلا تقهر اليتيم وجملة (فأما اليتيم..) والتقدير: إذا كان حالك كما ذُكِرَ ورأيت إنعامنا عليك كما تقدَّم، فمهما يكن من شيء فأما اليتيم....

*** إمّا:**

تأتى لِمَعَانٍ؛ منها:

1 - الشك: نحو: الذى جاء إمَّا زيد وإمَّا عمرو، إذا لم تعلم الذى جاء منهما.

2 - التمييز: كما في قوله تعالى: " إمَّا أن تعذب وإمَّا أن تتخذ فيهم حسنًا ".

3 - التفصيل: كما في قوله تعالى: " إنا هديناه السبيل إمَّا شاكرًا وإمَّا كفورًا ".

*** أمَامَ:**

- ظرف مكان منصوب.

*** أمامك:**

- اسم فعل أمر بمعنى: تقدمْ فاعله ضمير مستتر وجوبًا تقديره

(أنت).

*** أمَدًا:**

- ظرف زمان متصرف منصوب مُبهَم، قال تعالى: " يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضرًا وما عملت من سوء تود لو أن بينها وبينه أمدًا بعيدًا ".

- اعلم أن:

(أمدًا) ظرف متصرف منصوب فى قولك: أقمت بمصر أمدًا.

- وفى آية (آل عمران) اسم أنّ مؤخر منصوب.

*** أمس:** على وجهين:

أ - إذا بنيت على الكسر فمعناها: اليوم الذى يسبق يومك كقول الشاعر:

اليومَ أعلمُ ما يجئ به ::: ومضى بفضل قضائه أمسِ

- وهو هنا فى موضع نصب على الظرفيّة.

ب - إذا دخلت عليه (أل) يُعرب بالإجماع كقول شوقى:

بالأمسِ قمتُ على الزهراء أندُبُهُمْ ::: واليوم دمعى على الفيحاء هتَّان

- يلاحظ: (أمس) فى حال بنائها تجرد من (أل) وفى حال إعرابها تقترن بها.

*** أمْسَى:**

- فعل ماض ناقص من أخوات كان (ترفع اسمها وتنصب خبرها) وقد تأتى تامة فتكتفى بمرفوعها (الفاعل) كما فى قوله تعالى: " فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون ".

*** إنّ:**

إن وأخواتها حروف مشبهة بالفعل تنصب اسمها وترفع خبرها. وقد شبهت بالفعل لوجود معنى الفعل فى كل واحدة منها: فإن (التأكيد والتشبيه والتمنى والترجى والاستدراك) من معانى الأفعال؛ وهذه

الحروف هى:

" إنّ وأنّ ": للتوكيد، " كأن ": للتشبيه، " ليت ": للتمنى.

" لعل ": للترجى، " لكنّ ": للاستدراك.

* لام الابتداء: لها موضعان:

1- تدخل لام الابتداء على اسم إنّ بشرط أن يكون متأخرًا عن الخبر كما فى قوله تعالى: " إنَّ فى ذلك لعبرةً لأولى الأبصار ".

2- تدخل على خبر إنّ بشرط أن يكون متأخرًا مثبتًا غير ماض متصرف نحو: " إن ربى لسميع الدعاء ".

* " ما " الكافة:

– تكفُّ إن وأخواتها عن العمل، ويرجع ما بعدها مبتدأ وخبرًا. كما فى قوله تعالى: " إنما أنت نذير ".

– عدا (ليت) فيجوز أن تبقى عاملة بعد اتصالها بـ " ما " الكافة، تقول: ليتما الطريق سهلٌ.

* إنّهْ:

- حرف جواب بمعنى " نعم " مبنى لا محل له من الإعراب، قال الشاعر:

بَكَرَ العواذلُ فى الصباحِ ::: يَلُمْنَنِى وأَلُومُهنّهْ

ويقلنَ شيبٌ قد علاكَ ::: وقد كبِرتَ فقلتُ: إنّهْ

- ويقال لك: هل فهمتَ؟ فتقول: إنَّهْ.

* أنْ:

- تأتى " أنْ " زائدة فى المواضع الآتية:

1- بين فعل القسم ولو: أقسم أن لو التقينا لأكرمتك.

2- بعد " ما " النافية: كما في قول الإمام الشافعى:

ما إنْ ندمتُ على سكوتى مرةً ::: إلا ندِمْتُ على الكلامِ مِرارا

بعد " لمّا " الحينيَّة كما فى قوله تعالى: " فلما أن جاء البشير "

وزيادتها هنا للتوكيد. وكقول أبى العلاء:

ولمـــا أن تجهّمـــنى مـــرادى ::: جريتُ مـــع الزمـــان كمـــا أرادا

* أنْ: (مخففة):

– تأتى مخفَّفة من (أنّ) إذا وقعت بعد ما يدلُّ على العلم نحو: " علم أن سيكون منكم مرضى ".

– وما يدل على العلم: أفعال الرجحان واليقين.

* أنْ: (مفسّرة):

- وهى تختص بتفسير الجمل، وهى تقع بين جملتين تتضمن الأولى منهما معنى القول دون لفظه، كما فى قوله تعالى: " فأوحينا إليه أن اصنع الفلك بأعيننا ".

* أنْ: (مصدرية):

- تنصب المضارع، وتخلصه للاستقبال:

" يريد الله أن يخفف عنكم " - " وأن تصوموا خير لكم ".

* أنْ: (مخففة من الثقيلة):

- ويكون اسمها ضمير الشأن محذوفًا.. نحو: علمتُ أنْ زيدٌ قائم.

- الإعـراب:

– علمت: فعل ماض، والتاء فاعله مبنى فى محل رفع.

– أنْ: مخففة من الثقيلة، واسمها ضمير الشأن محذوف.

– زيد قائم: مبتدأ وخبر، والجملة فى موضع رفع خبر أنْ.

* إنْ:

- شرطية جازمة، وتحتاج إلى جملتين كما فى قوله تعالى: " إنْ يريدا إصلاحًا يوفق الله بينهما ".

* إنْ:

- زائدة بعد (ما) النافية (سبق ذكرها).

* إنْ:

- نافية عاملة عمل ليس نحو: إنْ أحدٌ خيرًا من أحدٍ إلاَّ بالتقوى.

* إنْ:

– مخففة من " إنّ " الثقيلة وعاملة تنصب الاسم وترفع الخبر، واسمها ضمير الشأن محذوف فى القرآن الكريم: " إنْ هذانِ لسَاحِرَان ".

* إنْ:

– مخفَّفَة من (إنّ) مهملة، وهنا تدخل لام الابتداء على خبرها: إن أنتَ لصادق.

– ودخول لام الابتداء للتفريق بينها وبين (إن) النافية.

- اعلم أنَّ:

(إنْ) المخفَّفة إذا وَلِيَهَا فعلٌ وَجَبَ إهمالُها كما في قوله تعالى: " وإنْ نظنك لمن الكاذبين ".

* إنْ:

- تكون نافية، ويغلب أن تدخل إلاّ بعدها كما في قوله تعالى: " إنْ أنت إلا نذير " - " إنْ كُلُّ نفسٍ لمَّا عليْهَا حافظ ".

– **إعراب الآية:**

– إن: حرف نفى مبنى لا محل له من الإعراب.

– كلُّ: مبتدأ مرفوع بالضمة.

– نفس: مضاف إليه مجرور.

– لمّا: حرف حصر بمعنى إلا.

– عليها حافظ: جملة فى محل رفع خبر المبتدأ.

*** أنا:**

- ضمير رفع للمتكلم الفرد، مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ، كما فى: أنا الذى نظر الأعمى إلى أدبى...
وكما فى: أنا الشّعبُ لا أعرف المستحيلا...

*** أنبأ :**

- فعل ماض ينصب ثلاثة مفاعيل: أنبأتُ عليًّا الخبرَ واقعًا.

*** انبرى :**

- فعل ماضٍ من أفعال الشروع له اسم مرفوع وخبر منصوب؛ لكنَّ خبره جملة فعلية: انبرى الخطيبُ يتكلَّم.

*** أنتَ :**

- ضمير رفع منفصل مبنى فى محل رفع مبتدأ، وجميع ضمائر الرفع المنفصلة الآتية تعرب الإعرابَ نفسَهُ وهى:

– أنتَ: ضمير رفع منفصل للمفرد المذكر المخاطب.

– أنتِ: ضمير رفع منفصل للمفرد المؤنث.

– أنتما: ضمير رفع منفصل للمثنى مطلقا.

– أنتم: ضمير رفع منفصل لجمع الذكور.

– أنتنّ: ضمير رفع منفصل لجمع الإناث.

*** أنشأ :**

- من أفعال الشروع (سبق)

*** إنما :**

– هى (إنَّ) لحقتها ما الكافة؛ فكفّتها عن العمل ويصبح ما بعدها مبتدأ وخبرًا، والكلام نفسه على: (أنّما)

– " إنما المؤمنون إخوة ".

– إنما: كافة ومكفوفة، المؤمنون: مبتدأ، إخوة: خبر مرفوع.

*** أنَّى :**

- اسم استفهام نحو قوله تعالى: " أنَّى لك هذا ".

*** أنّى :**

– ظرف مكان تضمن معنى الشرط يجزم فعلين نحو: أنَّى تأتِ تجدْ خيرًا.

– أنّى: اسم شرط جازم مبنى على السكون فى محل نصب على الظرفية. وتأتِ: فعل الشرط، تجدْ: جواب الشرط. وكلاهما مجزوم.

*** آه:**

- اسم فعل مضارع بمعنى: أتوجّع.

*** أهلا:**

- مفعول به منصوب بفعل محذوف: أصبت أهلاً.

*** أهلون:**

- من الألفاظ الملحقة بجمع المذكر السالم فى إعرابه وهى بمعنى الأهل، وقال الشاعر:

وما المال والأهلون إلاّ ودائع ::: ولابد يومًا أن تُردَّ الودائع

*** أوْ:**

1 - حرف عطف يفيد التخيير، ومن معانيها أيضًا: الشك، والابهام، والإباحة، والتقسيم، والتفصيل، والإضراب أو تكون بمعنى: إلى أو إلاّ.

أ - بعد الطلب تكون للتخيير أو الإباحة نحو:

- تزوج هندًا أو اختها. - جالس الفقهاء أو الأدباء.

- والفرق بينهما امتناع الجمع بين المتعاطفيْن فى التخيير، وجوازه فى الإباحة.

ب - وتكون للشك بعد الخبر: " قالوا لبثنا يومًا أو بعض يوم ".

ج - وتكون للإبهام نحو: " وإنَّا أو إيَّاكم لعلى هدًى أو فى ضلالٍ مبين ".

د - وتكون للتفصيل نحو: " وقالوا كونوا هودًا أو نصارى تهتدوا ".

هـ - للتقسيم نحو: الكلمة اسم أو فعل أو حرف.

و - وتكون للإضراب بمعنى (بل) نحو: قول جرير:

كانوا ثمانين أو زادوا ثمانية ::: لولا رجاؤك قد قَتَّلتُ أولادى

ز - تكون بمعنى إلى إذا كان ما بعدها غاية نحو:

لأستسهلنّ الصعب أو أدرك المــنى ::: فما انقادت الأمــال إلا لصــابر

ح - وتكون بمعنى " إلا " نحو:

وكنت إذا كســرتُ قنــاة قــوم ::: كســرتُ كعوبهــا أو تســتقيما

*** أوشك:**

- فعل ماضٍ من أفعال المقاربة يعمل عمل كان؛ لكنَّ خبرَه يكون جملة فعلية، وكذلك مضارعه (يوشك).

*** أوشك:**

- تأتى أحيانًا تامَّة إذا وليها أنْ والفعل نحو: أوشك أنْ ترحل. فهذا المصدر المؤول (أن ترحل) فى محل رفع فاعل أوشك، والتقدير: أوشك ارتحالك.

*** أولاء:**

- اسم إشارة لجمع الذكور وجمع الإناث العقلاء وغيرهم، وقد تلحقه كاف الخطاب فيقال: أولئك، يعرب حسب موقعه.

*** أولات:**

- بمعنى (صاحبات) ملحق بجمع المؤنث السالم فى إعرابه، رفعا بالضمة، ونصبا وجرا بالكسرة، قال تعالى: " وأولاتُ الأحمال أجلهن أن يضعن حملهن ".

*** أولـو:**

- بمعنى (أصحاب) ملحق بجمع المذكر السالم فى إعرابه، رفعا بالواو، ونصبا وجرا بالياء، قال تعالى: " وأولئك هم أولو الألباب ".

*** أوَّل:**

- يعرب صفة فى قولك: قابلته عام أولَ (ولا ينصرف).
- ويعرب ظرف زمان فى نحو: زرته أوّلَ النهار.
- ويعرب حالا فى نحو: خرج القائد أولاً.
- ويبنى على الضم فى محل نصب مفعول فيه (ظرف) نحو

قول الشاعر:

لعمـــرك مـــا أدرى وإنى لأَوْجَـــلُ ::: علـــى أيّنـــا تعـــدو المنيـــةُ أوَّلُ

*** أوّه:**

- اسم فعل مضارع بمعنى: أتألم أو أتوجع.

*** إيّا:**

1 - إياك نعبد: إيَّا: مفعول بـه مقدَّم مبنيّ فى محل نصب، والكاف حرف خطاب.

2 - إياك والكسلَ.

3 - إياك أن تكذب.

4 - إياك من الكذب.

- إيا فى الأمثلة2، 3، 4 مفعول بـه منصوب علـى التحذير بفعل محذوف تقديره: احذر.

*** أيْ:**

1- حرف نداء للقريب مبنى لا محل له من الإعراب.

2- حرف تفسير:

أ - (تفسر مفردًا) رأيت ضرغامًا، أي: أسدًا، إعراب (أسدًا): بدل منصوب.

ب - (تفسر جملة):

وَتَرْمِينَنِي بالطرف أي أنت مذنب ::: وتَقْلِينَنِي لَكِـــنَّ إيـــاك لا أَقْلِـــي

لكنَّ هنا أصلها: لكِنْ أنَا كما في قوله تعالى: " لكنَّا هو اللهُ ربِّي "

*** إي:**

- حرف جواب بمعنى (نعم)، لا تقع إلا قبل القسم: إى والله...

*** أيُّ:**

- استفهام يُطْلَب به تعيين الشيء: أيُّ الحضور خير؟

– الإعراب:

- أيُّ: اسم استفهام مبتدأ مرفوع - الحضور: مضاف إليه

- خير: خبر مرفوع بالضمة. ونحو:

ولست بمُستبقٍ أخًا لا تلمُّه ::: على شَعَثٍ أيُّ الرِّجالِ المهذب؟

*** أيُّ:**

اسم شرط مبهَم يجزم فعلين، يضاف إلى المعرفة والنكرة نحو:

- " أيما الأجلين قضيتُ فلا عدوان علي "

- أي إنسان استجارك فأجره.

- وقد تقطع عن الإضافة لفظًا نحو: أيًّا مَّا تدعوا فله الأسماء الحسنى.

وهى معربة بالحركات الثلاث:

أ - مثال الرفع: أىُّ أمرئٍ يخدم وطنه يُخدَمْ.

ب - مثال النصب: " أيًّا مَّا تدعوا فله الأسماء الحسنى ".

جـ - مثال الجر: بأيِّ أسلوب تتحدث تُسْمَع.

– (أىُّ) فى مثال الرفع: مبتدأ.

– (أيًّا) فى مثال النّصب: مفعول به مقدم لـ (تدعوا).

– (أي) فى مثال الجر: اسم شرط مجرور.

*** أىَّ:**

- تضاف إلى المصدر، وتكون منصوبة على أنها مفعول مطلق أو نائب عنه نحو: اجتهدتُ أىَّ اجتهادٍ.

*** أىّ:**

- اسم موصول بمعنى الذى: فسلّم على أيّهم أفضل. والتقدير: على الذى هو أفضل.

- واعلم أنَّ:

أىُّ: تبنى على الضَّم إذا كانت موصولة، ومضافة، وصدر

الصلة محذوف.

*** أيّ الكماليَّة:**

- تقع صفة للنكرة، نحو: عُمَرُ رجل أيُّ رجل، أي: (كامل في صفات الرجال).

- وتقع حالا للمعرفة نحو: مررت بعبد الله أيَّ رجل.

- ولا تضاف إلا إلى النكرة لزومًا.

*** أيّ:**

- وسيلة لنداء ما فيه (أل): يا أيُّها الإنسان، وتُزَاد عليها تاء إذا ناديت مؤنثا فيه " أل " " يا أيتها النفس.. " الآية.

- اعلم ما يلى:

1-(أيها - أيتها) إذا سبقهما ضمير تكلّم (أنا أو نحن) تبنيان على الضمّ فى محلّ نصب على الاختصاص نحو:

نحنُ - أيّها العرب - أوفياء.

2- فى حالة النّداء: الاسم المُحَلَّى بأل بعد (أيُّها أو أيَّتها) يُعرَبُ بدَلاً إذا كان جَامدًا، ويعرب نعتًا إذا كان مشتقًّا، وهو مرفوع دائمًا تبعًا للفظ أيّها، كما فى: يا أيّها الرّجُلُ: فالرّجُلُ: بدل مرفوع بالضمة، ولجرير:

يا أيها الرجل المُرْخِي عمامته ::: هذا زمانك إنّي قد مَضَى زَمَنِي

" يا أيها المزمِّل... " الآية ". إعرابها تفصيلاً:

– يا: حرف نداء مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.

– أيُّ: منادى مبنى على الضم فى محل نصب.

– ها: حرف تنبيه ضمير مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.

– المزمّلُ: نعت مرفوع فى محل نصب مراعاةً لمحل (أيّ).

*** أيا:**

- حرف لنداء البعيد؛ مبنى على السكون لا محل له من

الإعراب.

نحو: أيا عمرُ.

عمرُ: منادى مبنى على الضم فى محل نصب.

- اعلم أن:

1 - المنادى مُصنّف ضمنَ منصوبات الأسماء، والمبني على الضم منه محلُّه النصب؛ ذلك لأنَّ المنادَى فى الأصل مفعول به لفعل محذوف تقديره (أدعو) فإن قلت: (يا عمرُ) كأنك قلت: أدعو عُمَرَ.

- اعلم أنَّ:

(إياك - إياكما - إياكم - إياكن) كلها تعرب إعراب (إياكَ) التى سبقت فى (إياك نعبد) ولا يتغير إلا قولك فى إياكِ: الكاف حرف خطاب للمؤنث.

إياكما: كما: حرف خطاب للمثنى - إياكم: كم: حرف خطاب لجمع الذكور... إلخ.

*** أيضًا:**

إعرابه: مفعول مطلق حذف عامله وجوبًا سماعًا.

وهو مصدر الفعل (آض) بمعنى عاد ورجع، ولا يستعمل إلا مع شيئين بينهما توافق ويمكن استغناء أحدهما عن الآخر.

يقول الشاعر في ورقاء:

ولقد تشكو فما أفهمها ::: ولقد أشكو فما تفهمني
غير أني بالجوى أعرفها ::: وهي " أيضا " بالجوى تعرفني

الجَوَى: الحرقة وشدة الوجد.

ولا يُقال: جاء زيد أيضًا، ولا يُقال: جاء بكر ومات أيضًا

ولا يُقال: اختصم زيد وعمرو أيضًا.

ويجوز أن تعرب أيضًا حالاً حذف عاملها وصاحبها، وتكون بمعنى اسم الفاعل على تقدير: أقول راجعًا.

*** أيَّان:**

اسم استفهام إذا لم يحتج إلى جملتين وهو ظرف زمان: " يسأل أيان يوم القيامة " الآية، وتقول: أيَّان تسافر؟

*** أيَّان:**

ظرف زمان يتضمن معنى الشرط يجزم فعلين وهو فى محل نصب: أيانَ تنزلْ تَجدْ أهلاً.

*** إيَّاى:**

إيا: ضمير منفصل مبنى فى محل نصب مفعول به.

ي: حرف دال على المتكلم لا محل له من الإعراب.

*** إيَّانا:**

إيا: الإعراب السابق، نا: حرف دال على المتكلمين أو المتكلم المعظم نفسه، لا محل له...

*** إيّاه – إيّاها – إيّاهما – إيّاهم – إيّاهن:**

هذه الضمائر المنفصلة؛ تعرب إعراب سابقتيها مع تغيير تسمية الحرف: هـ - ها - هما - هم - هن.

***** أين: - ظرف مكان يستفهم به فى نحو: أين أخوك؟

– **الإعراب:**

– **أين:** اسم استفهام مبنى على الفتح فى محل نصب على الظرفية، وهو متعلّق بمحذُوف خبر مقدَّم.

– **أخوك:** مبتدأ مؤخر مرفوع بالواو النائبة عن الضمة؛ لأنه من الأسماء الخمسة، والكاف ضمير فى محل جر مضاف إليه.

*** أين:**

- تأتى متضمنة معنى الشرط فتجزم فعلين نحو:

أين تذهب أذهب.

– **الإعراب:**

– أين: اسم شرط جازم مبنى على الفتح فى محل نصب على الظرفية.

- تذهب: فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهرة على آخره، وفاعله ضمير مستتر وجوبًا تقديره أنت.

- أذهب: جواب الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون، وفاعله ضمير مستتر وجوبًا تقدير (أنا).

*** أينما:**

– مركبة من أين التى هى اسم شرط جازم و (ما) الزائدة، وتعرب إعراب أين، كما فى قوله تعالى: " أينما تكونوا يدرككم الموت ".

*** إيهِ:**

- اسم فعل أمر بمعنى: (زِدْ) من حديث أو عمل معيّن.

*** إيهٍ:**

- كسابقه لكنه بمعنى (زد) من حديث غير هذا...

*** إيهًا:**

- أمر بالسكوت: اسم فعل أمر بمعنى " كُفَّ " أو (اسكت).

* (ايمن الله) أو (ايم الله):

اسم يضاف إلى اسم الله تعالى؛ يعرب دائمًا مبتدأ، والخبر محذوف، نقول: ايمن الله لأخدمنّ الوطن، والتقدير: ايمن الله قسمى، وبذا يكون (قسمى) هو الخبر.

– فى همزة (ايمن) خلاف، عدَّها سيبويه همزة وصل، وعدَّها الفرّاء همزة قطع.

– (ايم الله) لغة فى (ايمن الله) حذفت نونها تخفيفًا.

* * *

باب (الباء)

مفاتيــح الإعــراب

باب (الباء)

*** الباء:**

حرف جر مبني لا محل له من الإعراب، وهو يجر المضْمَر والظاهر نحو: " آمنوا باللهِ " - " آمنَّا بهِ " وللباء الجارة ستة عشر معنى وهى: (الاستعانة - التعدية - التعويض - الإلصاق - التبعيض - المجاوزة - المصاحبة - الظرفية - القسَم - البدل - الاستعلاء - السببية - الزائدة - الغاية - معنى فى - معنى مِنْ).

- معنى " فى " كما فى قوله تعالى: " ولقد نصركم الله ببدر ".
- معنى " مِنْ " كما فى قوله تعالى: " عينًا يشرب بها عباد الله ".

(انظر: المعجم الوافى فى النّحو وأسرار اللغة ص 257)

(ب) الزائدة: مواضع زيادتها:

1 - بعد اسم فعل الأمر (عليك) نحو: عليك بالصّدق، والمعنى: (الزم الصدق).

- **الإعراب:**

عليك: اسم فعل أمر بمعنى (الزم) - والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

– بالصدق: مفعول به منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

2 - بعد ليس وما العاملة عملها: " أليس الله بكاف عبده " - وما ربك بظلام للعبيد " والتقدير وما ربك ظلامًا للعبيد.

- **الإعراب:**

– بكاف: خبر ليس منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها حركة حرف الجر الزائد والتقدير: أليس الله كافيًا... الآية.

– بظلاّم: خبر ما العاملة عمل ليس منصوب بفتحة مقدرة منع من

ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد، والتقدير: (وما ربك ظلامًا للعبيد).

3 - بعد " كيف "، وبعد " إذا " الفجائية، وما بعد الباء يعرب مبتدأ: كيف بك؟ - خرجت فإذا باللص يرقبنى.

- **الإعراب:**

– بك: الكاف مبتدأ مبنى فى محل رفع.........

– باللص: اللص: مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها حركة حرف الجر الزائد.

4 - بعد " ناهيك " وما بعد الباء يعرب مبتدأ نحو: ناهيك بالعلم مرشدًا.

- اعلم أن:

ناهيك: اسم فاعل من نهى بمعنى: حسبك أو كافيك..

- **الإعراب:**

–ناهيك: خبر مقدم فى محل رفع (وهو اسم فاعل من الفعل نهى).

–بالعلم: مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها حركة حرف الجر الزائد.

–مرشدا: تمييز منصوب.

5 - بعد (أفعِلْ) التعجب وما بعدها يعرب فاعلا إذا لم يكن بعده (أنْ) فإن وجدت (أنْ) كان المصدر المؤول فاعلا: نحو: أكرِمْ بخالد..، ونحو: أخلِقْ بذى الصبر أن يحظى بحاجته.

- **الإعراب:**

– أكرِمْ: فعل ماض جاء على صورة الأمر للتعجب.

– بخالد: فاعل مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

– أخلِقْ: مثل أكرِمْ.

– أن يحظى: مصدر مؤول فى محل رفع فاعل، والتقدير: أخلِقْ بحظوة ذى الصبر بحاجته.

6 - بعد (كفى) وما بعدها يعرب فاعلا: " كفى بالله شهيدًا ".

–بالله: فاعل مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها حركة حرف الجر الزائد.

7 - قبل (حَسْب) نحو: بحسبك درهم.

–بحسبك: مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها...

– درهم: خبر مرفوع بالضمة.

*** بابًا بابًا:**

تقول: قرأت الكتاب بابًا بابًا، الإعراب: بابًا: (الأولى): حال - والثانية: توكيد.

*** بات:**

- فعل ماض ناقص من أخوات كان: بات الهواء ساكنًا.
- قد تأتى (بات) تامة مكتفية بمرفوعها: بات الضيف.

*** بادئَ بدءَ:**

- لفظ مركب مبنى على فتح جزأيه يعرب (حالاً) فى محل نصب.

*** بجل:**

أ - اسم فعل مضارع بمعنى (يكفى).

ب - حرف جواب بمعنى نعم.

*** بخٍ:**

– اسم فعل مضارع بمعنى (أستحسن) ويكرر للمبالغة فتقول: بخٍ بخٍ.

*** بُدّ:**

كلمة لا تستعمل إلا مقرونة بالنفى: (لا بُدَّ) تقول: لا بُدَّ من قول الصِّدق.

- الإعـراب:
– لا: نافية للجنس، بُدَّ: اسمها مبنى على الفتح فى محل نصب، من قول: جار ومجرور، الصدق: مضاف إليه.
– من قول الصدق: متعلق بخبر لا.

*** بـدأ:**

فعل ماض من أفعال الشروع يعمل عمل كان:
بدأ الطالبُ يكتبُ.

*** بـدل:**

البدل أحد التوابع الأربعة (النعت - التوكيد - العطف - البدل) ويأخذ حركته الإعرابية من سابقه وأنواعه:
بدل مطابق - بدل بعض من كل - بدل اشتمال - بدل مباين.
- أمثلة للبدل:

1 - بدل مطابق: حارب المرتدين الصديق ابو بكر. (أبو بكر)
2 - بدل بعض من كل: كوفئ الطلاب نصفهم. (نصفهم)
3 - بدل اشتمال: نفعنى المعلم علمه. (علمه)
4 - بدل مباين: اشتريت الكتاب القلم. (القلم)

- اعلـم أنَّ:

أ - من النحاة من يطلق على البدل المباين (بدل الغلط) لأنه بالفعل اشترى القلم، ولم يشتر الكتاب.
ب - ومن النحاة من يطلق على البدل المطابق: (بدل كُل من كُلٍّ).

*** برحى:**

كلمة تقال عند الخطأ فى الرمى، وعكسها (مرحى) عن الإصابة، قال أبو عمر: برحى له، ومرحى له حين التعجب. - تعرب (برحى): مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة.

*** بريدا:**

ظرف مكان منصوب، تقول: سرتُ بريدا.

البريد: أربعة فراسخ، والفرسخ: ثلاثة أميال ما يساوى أقل من خمسة كيلومترات.

*** بضع:**

ما بين الثلاث إلى التسع، تقول: بضع سنين، بضعة عشر رجلاً، بضع عشرة امرأة.

*** بُطْآنَ:**

- اسم فعل ماض مبنى على الفتح بمعنى " أبطأ " لا محل له من الإعراب، وفاعله مستتر جوازًا تقديره: هو.

*** بَعْدَ:**

– ظرف زمان منصوب فى قولك: قدِمتُ بعدَ الظهر، وما بعده مضاف إليه مجرور.

– وإذا قُطِعَت (بعد) عن الإضافة بنيت على الضم: كما فى قوله تعالى: " لله الأمرُ من قبلُ ومن بعدُ ".

– الإعراب:

لله: خبر مقدم، الأمر: مبتدأ مؤخر مرفوع.

– قبلُ: ظرف مبنى على الضم فى محل جر لأنه قطع عن الإضافة، هو وحرف الجر قبله متعلقان بالخبر، أو بمحذوف حال.

–وتأتي ظرف مكان في قولك: جلس الطالب بعد أخيه.

*** بُعْدًا:**

- مصدر نائب عن فعله، وقع موقع الدعاء، منصوب بفعل واجب الحذف وهو (أبْعَدَ)، فإن قلت: بُعدا للظالم معناه: أبعده الله، وفى القرآن الكريم: " وقيل بُعدًا للقوم الظالمين " (هود44).

*** بَعْضَ:**

1 - تضاف إلى الظرف فتنوب عنه، وتعرب مفعولا فيه منصوبًا، نحو قوله تعالى: " لبثنا يومًا أو بعض يوم ".

2 - تضاف إلى المصدر فتنوب عنه، وتنصب على أنها نائب عن المفعول المطلق: سعيْت بعض السعى.

*** بغتةً:**

تنصب على الحال وهى (مصدر نكرة).

*** بكرةً:**

ظرف زمان منصوب، تقول: أزورك بكرةً، وفى القرآن الكريم: " أن سبحوا بكرة وعشيًّا ".

- البُكرة: من أول طلوع الفجر، أو من أول طلوع الشمس.

*** بَلْ:**

حرف عطف للإضراب:

1- إن وقعت بعد كلام مثبت أفادت الإضراب والعدول عنه إلى شيء آخر: جاء عليٌّ بل خالدٌ.

2- إن وقعت بعد نفى أو نهى أفادت الاستدراك بمنزلة لكنْ: ما قام زيد بلْ عمرو.

*** بَلْ:**

تكون حرف ابتداء إذا تلاها جملة كما فى قوله تعالى: " وقالوا اتخذ الرحمن ولدًا سبحانه بل عباد مكرمون " أى: بل هم عباد مكرمون.

*** بَلْهَ:**

اسم فعل أمر بمعنى: (اترك) وفاعله ضمير مستتر وجوبًا، نحو: بَلْهَ الشرَّ.

*** بلى:**

حرف جواب تختص بوقوعها بعد النفى فتجعله إثباتًا كما فى قوله تعالى: " ألست بربكم قالوا بلى ".

*** بِمَ:**
الباء حرف جر و (ما) استفهامية فى محل جر بالباء، وقد حذفت ألفها لدخول حرف الجر عليها.

*** بناءً عليه:**
بناء تعرب حالاً أو مفعولاً لأجله.

*** بناءٌ:**
- البناء فى النحو: لزوم آخر الكلمة حالة واحدة وإن اختلفت العوامل التى تسبقها، وهو أربعة أنواع: بناء على السكون - بناء على الفتح - بناء على الضم - بناء على الكسر.
- بدأنا بالبناء على السكون؛ لأنه الأصل فى البناء، ذلك لأنه أخف من الحركة.
- (مسألة الإعراب والبناء مفصلة فى كتب النحو، وتجد علامات الإعراب والبناء فى كتابنا: المعجم الوافى فى النحو وأسرار اللغة ص296).

*** بنون:**
تلحق بجمع المذكر السالم فى إعرابه، قال تعالى: " المال والبنون زينة الحياة الدنيا والباقيات الصالحات خير عند ربك ثوابًا وخير أملاً ".

*** بؤسًا:**
مصدر نائب عن فعله وقع موقع الدعاء يقال: بؤسًا لفلان. أي: (أبأسه الله).

*** بئس:**
فعل ماض جامد لإنشاء الذم: " بئس الشراب وساءت مرتفقاً ". (سبق ضمن: أفعال المدح والذم).

*** بيتَ بيتَ:**

لفظ مركب مبنى على فتح جزأيه فى موضع النصب على الحال. تقول: هو جارى بيت بيت. أى: ملاصقًا.

*** بَيْد:**

هى مثل (غير) وزنًا ومعنًى. قال شوقى رحمه الله:

أبا الزهراءِ قد جاوزت قدْرى ::: بمدحِكَ بيْد أنّ لِىَ انتسابا

بيد: اسم ملازم للإضافة إلى " أنّ وصلتها ".

– بيد: لا تقع صفة ولا استثناءً متصلاً.

- بيد: يُسْتثنى بها فى الانقطاع خاصة، ورد فى الحديث الشريف: " نحن الآخرون السابقون يوم القيامة، بيد أنهم أوتوا الكتابَ من قبلنا ".

– بيد: تأتى بمعنى: (من أجل) وفى الحديث: " أنا أفصح من نطق بالضاد بيد أنى من قريش ".

*** بينَ:**

ظرف مكان بمعنى " وسط "، وتأتى ظرف زمان.

- يضاف إلى أكثر من واحد: جلستُ بين القوم. أى: وسطهم.
- إذا أضيف إلى الواحد عطف عليه بالواو: المنزل بين خالدٍ وبكر.
- تكرار " بين " مع الضمير واجب: حقه بينى وبينك.
- تكرار " بين " مع الظاهر جائز: المال بين خالد وبين علىّ.
- " بين " تعرب ظرف زمان إذا أضيفت لظرف زمان: تأتى بين الظهر والعصر.
- " بين " تعرب ظرف مكان إذا أضيفت لظرف مكان: منزلى بين دارك ودار زيد.
- " بين ": إذا خرجت عن الظرفية أعربت كسائر الأسماء فى القرآن الكريم: " لقد تقطع بينكم ".

- الإعـراب:
بينكم: فاعل تقطع. (على قراءة الأكثرين).

***بَيْنَ بَيْنَ:**

لفظ مركب مبنيّ على فتح جزأيه فى موضع الحال، تقول:
هذا التمر بينَ بينَ، أي: بين الجيد والرديء، وكأنه قال: هذا التمر وسط.

***بينا:**

ظرف زمان، أصلها: بين ثم اشبعت فتحة النون فكانت بينا، وفى قول: الألف زائدة فى بينا.

***بينما:**

ظرف زمان، أصله (بين) و (ما) زائدة حرف لا محل له من الإعراب.

* * *

باب (التاء)

باب (التاء)

بـــاب (التـاء)

***ت:**

حرف قسم يجر الاسم، وهى لا تدخل إلا على لفظ الجلالة. كقوله تعالى: " تاللهِ لقد آثرك الله علينا ".

***ت:**

1- المضارع يبدأ بها أو بالهمزة أو النون أو الياء.

2- تاء التأنيث تقع ساكنة فى آخر الفعل الماضى: هند كتبتْ، وتقع متحركة فى أول المضارع: هند تكتب.

3- تاء الضمير المتصلة بآخر الماضى تعرب ضميرا مبنيا فى محل رفع: كتبتُ - كتبتَ - كتبتِ - كتبتما - كتبتم - كتبتنّ. (جميع الضمائر المتصلة بـ (كتب) فى محل رفع فاعل.

4- التاء الموجودة بالضمائر المنفصلة: حرف خطاب لا محل له من الإعراب: أنتَ - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتن.

- واعلـم أن:

- الميم فى (أنتما) حرف عماد والألف دليل التثنية.
- و الميم فى (أنتم) علامة الجمع.
- النون فى (أنتن) علامة الإناث.

- واعلـم أن:

1- التاء الساكنة تحرك بالكسر إن وليها ساكن: كما فى قوله تعالى: " قالتِ امرأة العزيز ".

2- التاء الساكنة تحرك بالفتح إن اتصل بها ضمير الاثنين: كما فى قوله تعالى: " قالتا لا نسقى حتى يصدر الرعاء ".

***ة:**

التاء المربوطة علامة من علامات تأنيث الاسم:

- تلحق الصفات تفرقةً بين المذكر والمؤنث: بائع - بائعة، عالم - عالمة.
- تأتى للوحدة فى نحو: نخل (نخلة) - نمل (نملة).
- تأتى للمبالغة فى نحو: علاّمة - فهّامة.

***تا:**
اسم إشارة مبنى على السكون للمفرد المؤنث مثناة: (تان) رفعا و (تيْن) نصبًا وجرًا، والجمع: (أولاء) وهو لجمع الإناث وجمع الذكور، وتدخل عليها هاء التنبيه فتقول: هاتا، هاتان، هؤلاء، وتلحقها الكاف (حرف خطاب) نحو: تاك، تانك، وأولئك، وشذّ تصغيرها على (تيّا) على غير قاعدة.

***تبًّا:**
مصدر نائب عن فعله وقع موقع الدعاء منصوب بفعل واجب الحذف مثل: تبا للواشى، أى: ألزمه الله خسراناً وهلاكا.

***تثنية:**
تثنية الواحد: جعله اثنين، وتفيدنا التثنية فى رد الأشياء إلى أصولها. مثل: أب - أخ. أصلهما: أبَوَ - أخَوَ بدليل ظهور الواو فى التثنية فنقول: أبوان - أخوان.

***تُجاه:**
ظرف مكان منصوب، تقول: جلستُ تُجاهَ الكعبة.

***تحت:**
ظرف مكان منصوب مقابله فوق: انتظرتُ تحْتَ الشجرة.

*تحذير:
التحذير: تنبيه المُخاطب إلى أمر مكرُوه ليجتنبه، وهو من أساليب اللّغة العربيّة، وله صور:
1 - مفرد نحو: الكذبَ. 2 - مكرر نحو: الكذبَ الكذبَ.

3 - معطوف نحو: الكذبَ والنفاقَ.
4 - باستخدام (إيَّا) نحو: إيَّاك أن تكذبَ.

– **إعراب الأسلوب الثانى:**

– الكذبَ: مفعول به منصوب على التحذير بفعل محذوف تقديره: احذر.

– الكذبَ: توكيد لفظى منصوب.

*** تحضيض:**

التحضيض: حث على عمل شيء، وترك التهاون فيه، وهو أحد أساليب اللغة، ومن معناه: الحثُّ على ترك العمل السيئ.

- وحروف التحضيض خمسة أحرف: (هلاّ - لولا - لوما - ألاّ - ألا).

- اعلم أنَّ:

حروفَ التحضيض إذا وليها فعل مضارع كانت للعرض والترغيب، وإذا وليها فعل ماض كانت للتوبيخ والتنديم.

(انظر أسلوب التحضيض فى المعجم الوافى ص 457).

*** تَخِذَ:**

من أفعال التصيير والتحويل، ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر، نحو: تَخِذْتُ أحمد صديقًا.

❋ ترتيب:

ما تفيده الواو العاطفة.

*** تراخ:**

ما تفيده ثُمَّ.

*** تعقيب:**

ما تفيده الفاء.

*** ترجّ:**

الترجي أداته (لعلّ) من أخوات إنّ: لعلَّ الامتحانَ سهلٌ.

***ترخيم:**

التَّرخيم حذف أواخر الكلم في النداء، نحو قولك: (يا سُعَا) في مناداة (سُعَاد).

- الإعراب:

- يا: حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
- سُعَا: منادى مبنى على ضم الحرف المحذوف في محل نصب.

***ترك:**

فعل ماضٍ من أفعال التحويل والتصيير، ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر: تركتُ الأرضَ عامرةً.

***ترك:**

إذا كان بمعنى خَلَّى كان متعديًا لمفعول واحد، تركتُ الجهلَ.

***تشبيه:**

هو اشتراك اثنين في أمر أو معنى، وله حرفان:

1 - الكاف: حرف لا محل له من الإعراب تقول: المقاتل كالأسد.

- المقاتل: مبتدأ مرفوع، كالأسد: شبه جملة متعلق بمحذوف خبر

- والتقدير: المقاتل كائن كالأسد.

2 - كأن: وهو حرف من أخوات " إن " ينصب الاسم ويرفع الخبر: كأن الماءَ مرآةٌ.

***تصريف:**

التصريف أو (علم الصرف) هو علم يُبحث فيه عن أحكام بنية الكلمة العربية، ولا يتعلق إلا بالأسماء المتمكنة، والأفعال المتصرِّفة، أما الحروف والأسماء المبنيَّة، والأفعال الجامدة فلا تعلُّق لِعِلْم التصريفِ بها.

***تصغير:**

التصغير من مباحث علم الصرف تخصص به الأسماء فقط.

*** تعجب:**

التعجب حالة قلبية منشؤها استعظام فعل فاعل، وللتعجب صيغ قياسية وصيغ غير قياسية، فمن الصيغ غير القياسية.

- قوله تعالى: " كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتًا فأحياكم ".
- وفى الحديث الشريف قوله ﷺ: " سبحان الله إن المؤمن لا ينجس ".
- ومن كلام العرب: " لله دره فارسًا ".

وأمَّا القياسيّ، فله صيغتان:

(ما أفعله - أفعِلْ به)

نحو: ما أحسنَ الدينَ والدنيا إذا اجتمعا....

ونحو: أَجْمِلْ بالرّبيع.

– **إعراب الصيغة الأولى:**

– (ما): نكرة تامة بمعنى شيء مبتدأ.

– أحسن: فعل ماضٍ مبنى على الفتح، والفاعل مستتر وجوبًا تقديره (هو).

– الدين: مفعول به، وقيل مشبه بالمفعول به، وجملة (أحسن الدين): فى محل رفع خبر.

– **إعراب الصيغة الثانية:** أجمِلْ بالربيع:

– أجمل: فعل ماض جاء على صورة الأمر للتعجب وهو مبنى على فتح مقدر؛ منع من ظهوره السكون الذى أقتضته صيغة الأمر.

– بالربيع: الباء حرف جر زائد - الربيع: فاعل مجرور لفظًا بالباء الزائدة مرفوع محلاً.

*** تعريف:**

التعريف نقيض التنكير، والاسم المعرفة نقيض النكرة، ومسألة التعريف لا تتعلق إلا بالأسماء، وأنواع المعرفة سبعة: أولها:

الضمائر.... إلخ.

*** تعسا:**

مصدر منصوب، وفعله واجب الحذف، ويعرب مفعولا مطلقا، تقول: تعسا للخائن أي: ألزمه الله هلاكًا.

*** تَعَلّمْ:**

بمعنى (اعلم) فعل أمرمن أفعال اليقين، ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ أو خبر نحو:

تعلم شفاء النفس قهر عدوِّها........

– الإعراب:

– تعلم: فعل أمر مبنى على السكون، وفاعله ضمير مستتر وجوبًا تقديره أنت.

– شفاءَ: مفعول به أوّل، النفس: مضاف إليه مجرور.

– قهر: مفعول به ثان.

– عدو: مضاف إليه مجرور، ها: ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

*** تَعَلَّمْ:**

إن كانت فعل أمر من تعلَّمَ يتعلم فهى متعدية إلى مفعول به واحد مثل: تعلّمْ العِلْمَ.

*** تفسير:**

حرفا التفسير: أىْ - أنْ.

– أىْ: تصلح لتفسير المفردات نحو: رأيت ليثًا أى: أسدًا.

وتصلح لتفسير الجمل نحو: يشير إلىَّ، أى: أنت خطيب.

- أنْ: خاصة بتفسير الجمل كما فى قوله تعالى: " وأوحينا إلى أم موسى أنْ أرضعيه ".
- تعرب كلٌّ من: (أىْ - أنْ) حرف تفسير لا محل له من

الإعراب.

***تِلْقَاءَ:**

ظرف مكان منصوب: " ولمَّا توجَّه تلقاءَ مَدْيَنَ ".

***تَمَنٍّ:**

التمنّى: طلب العسير، وحروفه:

1 - " ليت ": كقول الشاعر:

ألا ليتَ الشـــبابَ يعــودُ يومًــا ::: فـــأخبرَهُ بمـــا فعـــل المشـــيب

2 - " لو ": كقوله تعالى: " لو أنّ لنا كرّةً فنتبرأ منهم ".

3 - " هل ": كما فى قوله تعالى: " هل لنا من شفعاء فيشفعُوا لنا ".

- **إعراب أحرف التمنى:**
- ليت: حرف ناسخ يفيد التمنّي وهو من أخوات إنّ.
- لو: حرف شرط يفيد التمنى وهو غير جازم.
- هل: حرف استفهام يفيد التمنى (أحيانًا).

***تَمْييز:**

التمييز اسم يذكر لبيان عين المراد من اسم سابق يصلح لأن يراد به أشياء كثيرة. وهو بمعنى مِنْ مثل: اشتريت عشرين كتابًا.

- اعلم أن:

المميَّز قسمان:

1- ملحوظ: وهو ما يفهم من الجملة: طابَ زيدٌ نفسًا.

2- ملفوظ: وهو ما كان بعد عدد أو وزن أو كيل أو مساحة، نحو:

أ - فى القاعة عشرون زائرًا. (بعد عدد).

ب - اشتريت رطلاً عسلاً. (بعد وزن).

ج - اشتريت صاعًا تمرًا. (بعد كيل).

د - زرعت فدانًا أرزًا. (بعد مساحة).

- اعلم أنَّ:

1- من التمييز الملحوظ - المَسمَّى تمييز النسبة - التمييز الواقع بعد ما يفيد التعجب:

- نحو: أكرمْ بالشافعى قدوةً.
- نحو: ما أعَلمه رجلاً.
- نحو: لله دَرّهُ إمامًا.

2- ومن تمييز النسبة أيضًا: الواقع بعد (اسم التفضيل) نحو: " أنا أكثر منك مالاً وأعز نفرًا ".

- (وشرط وجوب نصب اسم التفضيل للتمييز كَوْنُهُ فاعلاً فى المعنى، وذلك بعد أن تحول اسم التفضيل إلى فعل فتقول: (أنا كثُر مالى، وأنا عزّ نفرى).

*** تَنازُع:**

التنازع: توجُّه عامليْن إلى معمول واحد كل منهما طالب له من جهة المعنى مثل: أكرمتُ واحترمت زيداً، فكل من: أكرمت واحترمت يطلب زيدا مفعولا.

- اعلم:

1 - أن البصريين والكوفيين اختلفوا فى الأوْلى من العامليْن فذهب البصريون إلى أن العامل الثانى (الفعل الثانى) أولى لقربه من المفعول به (المعمول).

وذهب الكوفيون إلى أن الفعل الأول أولى لتقدمه.

2 - شرط التنازع أن يتقدم العاملان على المعمول كما مثلنا، فلو تأخرا نحو: أحمد قعد وكتب لم تكن المسألة من التنازع.

* تنبيه:

التنبيه: طلب المتكلم من المخاطب إلقاء سمعه لما سيُلقى إليه من الكلام.

- أحرف التنبيه: ألاَ - أمَا - ها - يا.

- لكن اعلـم أن:

1 - " ألا " و " أمَا " يستفتح بهما الكلام، وتفيدان تنبيه السامع إلى ما يلقى إليه من الكلام:

- ألاَ إنّ العلمَ نورٌ. - أمَا إن خالدا راحلٌ.

2 - " ها " لتنبيه المخاطب عند دخولها على أسماء الإشارة: (ذا - ذى - ذه - تى - ته - ذان - تان - أولاء - هنا).

(هذا - هذى - هذه - هاتى - هاته - هذان - هاتان - هؤلاء - ها هنا).

3 - " يا " أصلها حرف نداء، فإن لم يكن بعدها منادى كانت حرف تنبيه كما فى قوله تعالى: " يا ليت قومى يعلمون ".

*** تنديم:**

التنديم على فوات أمر، والتهاون فيه يتحقق حين تُدخِل حرفا من حروف التحضيض على فعل ماض، وهذه الأحرف: هلاّ - ألا - ألاّ - لولا - لوما. تقول:

ألاّ زرتنا - لوما اجتهدتَ - هلاّ تبتَ

قد سبق القول: إن هذه الأحرف الخمسة إذا دخلت على المضارع كانت للتحضيض والترغيب، وإذا دخلت على الماضى كانت للتوبيخ والتنديم.

*** تنوين:**

التنوين: نون ساكنة تلحق آخر الاسم لفظاً وتفارقه خطّاً وأقسام التنوين أربعة:

1 - تنوين التمكين:

ويلحق الأسماء المعربة المنصرفة: (رجل - محمد).

2 - تنوين التنكير:

ويلحق الأسماء المبنية فرقا بين معرفتها ونكرتها، فما ينون منها

نكرة نحو: سيبويهٍ ومالم ينون كان معرفة نحو: سيبويهِ.

3 – تنوين العِوَض:

وهو على ثلاثة أقسام:

أ - عِوَض عن جملة وهو اللاحق لإذٍ في: (حينئذٍ ويومئذٍ) قال تعالى: " وأنتم حينئذٍ تنظرون "، والأصل: وأنتم حين إذٍ بلغت الروح الحلقوم تنظرون، فحذفت جملة (بلغت الروح الحلقوم) وعُوّض عنها بتنوين (حينئذٍ).

ب - عِوَض عن كلمة، وهو تنوين كلٍّ. قال تعالى: " قل كلٌّ يعمل على شاكلته " أي: كلّ إنسانٍ، وكذا تنوين " بعض ".

ج - عِوَض عن حرف، وهو اللاحق للجموع المعتلة بوزن " فواعل " نحو: جوارٍ، أصلها (جواري) حذفت الياء وعُوض عنها بتنوين، وفى القرآن الكريم: (غواشٍ).

4 – تنوين المقابلة:

وهو ما يلحق كل جمع بألف وتاء مزيدتين، وسمى بذلك لأنهم جعلوه فى مقابلة النون فى جمع المذكر السالم: مسلماتٌ.

***تـهِ:**

اسم إشارة للمفرد المؤنث مبني على السكون أو مبني على الكسر، ويُشار به للقريب فقط ولا يجوز استعماله للبعيد أو المتوسط؛ لذا لا تلحقها كاف الخطاب ولا لام البُعد، ويجوز أن تسبقها هاء التنبيه فتقول: هَاتِهِ.

***تـوابع:**

التوابع جمع " تابع " وهو المشارك لما قبله فى إعرابه مطلقًا.

- والتوابع أربعة: النعت - التوكيد - العطف - البدل.

***تـوانيا:**

التوانى: عدم الاهتمام بالأمر، تقول: (أتوانياً وقد جدّ قرناؤك؟)

- **الإعـراب:**

– أتوانيا: الهمزة للاستفهام حرف لا محل له من الإعراب.

– توانيا: مفعول مطلق لفعل محذوف وجوبًا.

– وقد: الواو (حالية) - قد: حرف تحقيق...

– جدَّ: فعل ماض مبنى على الفتح.

– قرناؤك: فاعل مرفوع بالضمة، والكاف ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

*** توكيد:**

التوكيد أحد التوابع الأربعة وهو: (تابع يُذكر تقريراً لمتبوعه لرفع احتمال التجوّز أو السهو).

– وهو قسمان:

1 – توكيد لفظي أي: بإعادة اللفظ الأول أو إعادة الجملة

أ - الاسم نحو: قَدِم زيدٌ زيدٌ.

ب - الفعل نحو: جاءَ جاء الحق.

ج - الحرف نحو: الكتاب على على المكتب.

د - الجملة نحو: نجح زيدٌ نجح زيدٌ.

(والمكرر يعرب: توكيداً لفظيًّا).

2 – توكيد معنوى: له ألفاظ يختص بها:

أ - النفس والعين

تقول: جاء المعلم نفسُه أو عينُه.

رأيت المعلم نفسَهُ أو عينَه.

– **وتثنى ألفاظ التوكيد المعنوي وتجمع على " أفعُل " تقول:**

جاء الرجلان أنفسهما أو أعينهما.

وتقول: جاء الرجال أنفسهم أو أعينهم.

ب - كلّ وجميع: تقول: جاء الركْبُ كله أو جميعه.

وجاءت القبيلة كلها أو جميعها.

جـ - كِلا وكِلتا:

- كِلا: لتوكيد المثنى المذكر: جاء الرجلان كلاهما.

- كِلتا: لتوكيد المثنى المؤنث: جاءت الهندان كلتاهما.

- وتقول في حالة النصب والجر: كليهما وكلتيهما: رأيت الرجلين كليهما والهندين كلتيهما.

- اعلم أنَّ:

1- كلا وكلتا ملحقتان بالمثنى في إعرابه، بالألف رفعا، وبالياء نصبا وجرا.

2- التوكيد تابع للمؤكد في: رفعه ونصبه وجرّه وتعريفه لم نقل وتنكيره؛ لأن ألفاظ التوكيد معارف لا تتبع النكرات.

***تي:**

اسم إشارة للمفرد المؤنث مبني على السكون، تُسبق بهاء التنبيه

- تقول: هاتي امرأة (إشارة للقريب).
- وتقول: هاتيك امرأة (إشارة للبعيد).
- وتقول: تلك امرأة (إشارة للبعيد أيضًا).

* * *

باب (الثـاء)

مفاتيــح الإعــراب

باب الثاء

*** ثُمَّ:**

- حرف عطف للترتيب والتراخى " ثم إذا شاء أنشره ".
- قد تفيد التعجب نحو: " ثم الذين كفروا بربهم يعدلون ".
- وقد تأتى زائدة نحو: " وظنوا ألا ملجأ من الله إلاّ إليه ثم تاب عليهم ".
- وقد تفيد إنكار التأخر إذا وقعت بعد الهمزة كما في قوله تعالى: " أثُمَّ إذا ما وقع آمنتم به ".

*** ثُمّتَ:**

مؤنث (ثُمَّ)، وقال الراجز:

ثمت قمنا والظلام مطرق ::: والطير فى أوكارها لا تنطق

*** ثَمَّ:**

بمعنى (هناك) يُشَار به إلى البعيد، نحو: " وأزلفنا ثَم الآخرين "
- لا يتقدمه حرف تنبيه. - لا تلحقه كاف الخطاب.
- قد يجر بـ مِنْ.

– **وإعرابه:**
ظرف مكان مبنى على الفتح فى محل نصب

*** ثَمَّةَ:**

اسم إشارة للمكان البعيد، والتاء فيها لتأنيث اللفظ فقط.

*** ثلاثاء:**

الثلاثاء كان حقه الثالث، ولكنه صيغ بهذا البناء ليتفرّد به.

- اسم اليوم (الثلاثاء) يؤنث على اللفظ، ويذكر على اليوم فيقال: ثلاثة ثلاثاوات وثلاث ثلاثاوات، ويجمع على: ثلاثاوات وأثالث.

*** ثلاثةَ عشرَ:**

عدد مركب مبنى على فتح الجزأين رفعًا ونصبًا وجرًّا.

- الإعـراب:

– جاء: فِعل ماض مبنى على الفتح.

– ثلاثة عشر: فاعل مبنى على فتح الجزأين فى محل رفع.

– رجلا: تمييز منصوب.

- وتقول: قرأتُ أربعة عشرَ كتابا.

- وتقول: سلّمتُ على خمسة عشرَ صديقا.

** نعرب: (أربعة عشر) مفعولا به مبنى على فتح الجزءين فى محل نصب وكذلك: (خمسة عشر) لكنها فى محل جر.

* * *

باب (الجيم)

بـاب الجيم

***جانبَ:**

ظرف مكان منصوب كما فى قوله تعالى: " وواعدناكم جانب الطُّور الأيمَن ".

***جرّ:**

الجر أحد ألقاب الإعراب، ويرادفه الخفض.

- الجر: عبارة البصريين.
- الخفض: عبارة الكوفيين.

** سمى جرًّا لانجرار الشفة السفلى وانخفاضها عند النطق.

***جرّ:**

الجر أول علامات الاسم، ولا علاقة له بالأفعال والحروف، فعندما ترى حرف الجر أيْقِنْ أن ما يليه اسم، يقول ابن مالك جامعًا علامات الاسم:

بالجرّ والتنـــوين والنـــدا والـــْ ::: ومُســـندٍ للاســـمِ تمييـــزٌ حصـــلْ

- اعلم أن:

الجر هنا يشمل المجرور بحرف الجر والمجرور بالإضافة.

***جزم:**

الجزم يخص الفعل المضارع وفعل الأمر، وللجزم علامتان:

1- السكون: لم يخرجْ - اخرجْ.
2- الحذف: لم يرمِ - ارمِ - لم يسعَ - اسعَ.

- الأصل (يرمى) فحذفَ حرف العلة وبَقيت الكسرة؛ دليلاً على الياء المحذوفة، الأصل (يسعى) حذفت الألف وبقيت الفتحة دليلاً عليها.

- اعلم أن:

الحذف يشمل حذف النون من الأفعال الخمسة فى حالتى الجزم

والنصب نقول:

هما يخرجان	أنتما تخرجان	هم يخرجون	أنتم تخرجون	أنتِ تخرجين
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)

– عند الجزم نقول:

لم يخرجا　　لم يخرجوا　　لم تخرجى

– وعند النصب نقول:

لن تخرجا　　لن تخرجوا　　لن تخرجى

– إليك إعراب مثالين:

– لم: حرف نفى وجزم وقلب (أي: يقلب معنى المضارع إلى المُضيّ).

– يخرجا: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون، وألف الاثنين ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.

– لن: حرف ناصب للمضارع.

– تخرجوا: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون، وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.

** حين نريد الأمر من فعلٍ من الأفعال الخمسة، نقول: (اخرجا - اخرجوا - اخرجى) والإعراب لا يختلف عن سابقه.

*** جـزم:**

ما سبق بيانه عن جزم المضارع يُسمَّى جزمًا لفظيًّا.

س: فمتى يكون جزم المضارع جزمًا محليًّا؟

ج: عندما يكون المضارع مبنيًّا.

– ومعلوم أن المضارع يبنى فى حالتين:

أ - يبنى على السكون عندما تتصل به نون الإناث: يخرجْنَ.

ب - يبنى على الفتح عندما تباشره نون التوكيد: يخرجنَّ.

(ونون التوكيد إما ثقيلة مشددة أو خفيفة مسكونة).

– **مثال للإعراب:**

– لا تلعبَنَّ: لا ناهية حرف مبنى لا محل له من الإعراب.

– لا تلعبَنَّ: فعل مضارع مبنى على الفتح فى محل جزم بلا الناهية.

*** جزم:**

حالات جزم المضارع ثلاث:

1 - إذا سبقته واحدة من أدوات جزم المضارع التى تجزم فعلاً مضارعًا واحدًا، والأدوات هى:

أ - لمْ   ب - لمّا   ج - لا الناهية   د - لام الأمر

2 - إذا سبقته واحدة من أدوات جزم المضارع التى تجزم فعلين مضارعين والأدوات هى: (مَنْ - ما - مهما - متى - أيّان - أين - أنّى - حيثما - كيفمَا - أينما - أىّ...) وهذه كلها أسماء.

- بالإضافة إلى حرفين جازمين كل منهما يجزم فعلين وهما: إنْ - إذ ما.

3 - إذا وقع المضارع فى جواب الطلب نحو: اجتهدْ تنجحْ.

- **الإعراب:**

– اجتهد : فعل أمر مبنى على السكون: وفاعله ضمير مستتر تقديره (أنت).

– تنجحْ: فعل مضارع مجزوم فى جواب الطلب وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

- اعلم أن:

جزم المضارع فى جواب الطلب إنما هو بإن المحذوفة مع فعل الشرط، وتقدير قولك: اجتهد تنجحْ - إنْ تجتهدْ تنجحْ.

*** جَعَل:**

بمعنى: " ظَنَّ " ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر، قال تعالى: "

وإذ جعلنا البيت مثابةً للناس... " الآية.

*** جَعَل:**

بمعنى " أوْجَدَ " يتعدى لمفعول واحد: " وجعل الظلماتِ والنور ".

*** جَعَل:**

بمعنى " صَيَّر ": فعل ماض من أفعال التحويل ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر: جعل الصديقُ صديقهُ صالحًا.

*** جَعَل:**

فعل ماض من أفعال الشروع يعمل عمل كان؛ لكن خبره جملة فعلية: جعل النسيمُ يداعب الأغصان.

*** جَمْع:**

ما دل على ثلاثة أو أكثر بزيادة فى آخره أو تغيير فى بنائه: كاتبون - كاتبات - رجال.

*** جمع التكسير:**

ما تغيّر فيه بناء مفرده، نحو:

كُتُب جمع كتاب، وأقلام جمع قلم.

الإعـراب:

يُعْرب بالحركات ظاهرة كانت أو مقدرة تقول:

تحرك الجنْدُ - رقد المرضى.

– الجندُ: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

– المرضى: فاعل مرفوع بالضمة المقدرة على الألف.

- اعلـم:

أنَّ من جموع التكسير صيغتين تُمنعَان من الصرف، أى: تُجرَّان بالفتحة نيابة عن الكسرة:

أ - ما كان بعد ألف تكسيرها حرفان نحو: مَسَاجد - منازل

ب - ما كان بعد ألف تكسيرها ثلاثة أحرف وسطها ساكن نحو:

مصابيح - مفاتيح.
تقول: صليت فى مَسَاجِدَ، وتقول: فتحت بمَفَاتِيحَ.
- كل من (مساجد - مفاتيح) مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة، لأنه اسم لا ينصرف.

- اعلم:

أنَّ ما لا ينصرف، منه ما يعود للصرف فيُجرُّ بالكسرة، ذلك حين: يُعَّرف بـ (ال) تقول: صليت فى المَسَاجِدِ.
أو حين يُضافُ تقول: صليت فى مساجدِ القاهرة.

*** جَمْع:**

جمع المذكر السالم: ما دل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون فى حالة الرفع، وياء ونون فى حالتى النصب والجر، تقول: جاء المعلمون - رأيت المعلمين - مررتُ بالمعلمين.

- اعلم أن:

1 - النون فى نهاية جمع المذكر السالم عِوَض عن التنوين فى الاسم المفرد.

2 - النون فى نهاية جمع المذكر السالم مفتوحة بينما تنكسر فى المثنى، تقول: المهندسونَ - المهندسان.

3 - يلحق بجمع المذكر السالم فى إعرابه كلمات:
(أُولُو - أرضون - أهلون - سنون - عِضُون - عالَمُون - بنون - عشرون وبابه).

*** جمع:**

جمع المؤنث السالم هو ما زيد على مفرده المؤنث ألف وتاء؛ سواء كان اللفظ مؤنثًا حقيقيًّا أو لفظيًّا: زينبات - حمزات (جمع: زينب وحمزة).

- يعرب جمع المؤنث السالم بالحركات فيرفع بالضمة، وينصب

ويجر بالكسرة.

- ويلحق بجمع المؤنث السالم في إعرابه:

- **أولات**: بمعنى صاحبات، وفى القرآن الكريم: " وأولات الأحمال أجلهن أن يضعن حملهن ".

- **عرفات**: موقف الحجيج على اثني عشر ميلاً من مكة المكرمة.

- **أذرِعَات**: بلد بالشام.

- اعلم أنَّ :

من النحاة المحدثين مَنْ عَدَل عن اسم هذا الجمع وسماه (ما يجمع بالألف والتاء) ونرى أنها أفضل وأشمل.

*** جمعاء:**

كلمة لتقوية التوكيد بعد كلها، جاءت القبيلة كلُّها جمعاءُ.

- **الإعـراب**:

- كلها: توكيد معنوي مرفوع.

- جمعاء: تقوية للتوكيد المعنوي مرفوعة بالضمة.

** وقد يؤكد بها من دون أن تتقدَّم عليها (كلها) فتقول:

جاءت القبيلة جَمْعَاءُ، وهنا تعرب جَمْعَاء: توكيدًا معنويًّا..

*** جميع:**

يؤكد بها الجمع، وتكون تابعة فى إعرابها للمؤكد تقول:

- جاء المعلّمُون جميعُهم.

- رأيت الجندَ جميعَهم.

- سلمتُ على المرضى جميعِهم.

*** جميعًا:**

حال منصوبة: (عاد المسافرون جميعًا).

*** جُهْدَ:**

ظرف زمان منصوب تقول: جُهدَ رأيى أنك راحلٌ. والأصل: فى

جُهدِ رأيى أنك راحلٌ.

*** جَهْد:**

حال منصوبة أو نائب عن المفعول المطلق، كما فى قوله تعالى: " وأقسموا بالله جَهْدَ أيمانهم ".

*** جواب:**

أحرف الجواب: (نَعَم - بَلى - إي - أجَل - جَيْر - إنّهْ - لا - كَلاّ).

- من هذه الأحرف حرف قد يكون غريبًا على البعض، وقد ورد فى كثير من كتب النحو هذا الشاهد (إنَّهْ):

بَكَـــرَ العـــواذِلَ فى الصـــباح ::: يَلمْـــــــنَنى وألومهنّـــــــــهْ
ويقلـــن شـــــيبٌ قـــد عـــلا ::: ك وقــد كَبِــرْتَ فقلْــتُ: إنّــهْ

قيل فى (إنّهْ): إن الهاء للسّكت، وقيل: إنها ضمير منصوب بإنّ، والخبر محذوف، والتقدير: إنه كذلك، والجيد الاستدلال بقول ابن الزبير ﷺ لمن قال له: لعن الله ناقةً حملتنى إليك (إنّ وراكبها) ومعنى قول ابن الزبير: نعم ولعن الله راكبها.

*** جَيْر:**

حرف جواب بمعنى: " نعم " أو " أجل " وهو مبنى على الكسر تخلصًا من التقاء الساكنين، وقد يبنى على الفتح للخفة كما قد يُنَوَّن، وقد يكون اسمًا بمعنى (حقًّا) يعرب مصدرًا لفعل محذوف، وقد يأتى ظرفًا بمعنى (أبدًا).

- وجاء حرف قسم فى (همع الهوامع) لجلال الدين السيوطى:

قالوا: قُهِرتَ فقلتُ: جيْر ليُعْـــــ ::: ـــلَمَنَّ عمّا قليلٍ أيُّنـــا المقهـــورُ

*** جيش:**

اسم جمع؛ لأنه يتضمّن معنى الجمع غير أنه لا واحد له من لفظه، وإنما واحده من معناه، فواحد جيش: جندى.

باب (الحـاء)

مفاتيـــح الإعـــراب

باب الحاء

*** حاشا:**

فعل ماض ضُمِّنَ معنى (إلا) الاستثنائية، والمستثنى بـ (حاشا) يجوز نصبه وجره، فالنّصب على أنه فعل ماض وما بعده مفعول به، والجر لأنه حرف جر شبيه بالزّائد: جاء القوم حاشَا زيدًا، أو زيدٍ.

*** حاشا:**

قد تأتى للتنزيه دون الاستثناء فيجر ما بعدها إما باللام أو بالإضافة: (حاشَ للهِ أو حاشا للهِ) - (أو: حاش اللهِ أو حاشا اللهِ).

*** حال:**

الحال اسم منصوب يذكر لبيان هيئة فاعل أو مفعول به.

لكنْ حسبُنا أن نشير إلى ما يلى:

- (شروط الحال):

1 - نكرة. 2 - مشتقة. 3 - منتقلة.

1 - نكرة:

دفعاً لتوهُّم أنها نعت عند نصب صاحبها أو خفاء إعرابها، فإذا جاءت بلفظ المعرفة أُوِّلتْ بنكرة نحو:

ادخلوا الأوَّل فالأوَّل. أي: (مُرَتبين).

❋ الإعراب:

ادخلوا: فعل أمر مبنى على حذف النون، والواو فاعل.

الأوَّل: حال منصوبة، والأوَّل الأخرى عطف عليه.

2 - مشتقة:

أي: مأخوذة من المصدر؛ لأنها تدل على حَدَثٍ وصاحبه نحو: جاء زيد راكبًا، فراكبًا: حال مشتقة من الركوب، فإذا جاءت الحال جامدة (غير مشتقة) أُوِّلتْ بمشتقٍّ، قال تعالى: " فانفروا ثُباتٍ " أي:

متفرقين.
ثبات: جمع ثُبَة، أي: جماعة متفرقة.
3 – منتقلة:
أي: مفارقة لصاحبها غير ملازمة له؛ فلا يصح القول:
جاء أحمد طويلا، إذ لا فائدة فيها، كقولنا: جاء زيد راكبًا؛ لأنَّ طويلاً صفة مُلازمة لصاحبها، وراكبًا غير ملازمة؛ لأن الركوب غير ملازم لزيد.
قد تأتى الحال لازمة كقوله تعالى: " وهو الحقّ مصدقا "، مصدقًا: حال لازمة.
** صاحب الحال:
يشترط أن يكون معرفة نحو: قدِم زيدٌ مستبشرًا؛ وقد يرد صاحب الحال نكرة سماعًا كما ورد عن رسول الله ﷺ أنه صلَّى جالسًا، وصلى وراءَهُ رجالٌ قيامًا، وعلى هذا تعرب قيامًا: حال من النكرة (رجال).
- اعلم أنه:
يجب تقديم الحال إذا كان لها صدر الكلام نحو: كيف جاء صاحبك؟ كيف: اسم استفهام مبنى فى محل نصب حال.
*** حبّذا:**
فعل لإنشاء المدح مركب من: (حبّ)، و (ذا) الإشاريَّة فاعِلُه. تقول: حبذا خلقا الوفاءُ.
الإعراب:
حبّ: فعل ماض، ذا: فاعل فى محل رفع.
خلقًا: تمييز منصوب.
الوفاء: مخصوص بالمدح مبتدأ، والجملة التى قبله خبر.
* حتى: (أحوالها):

1 - " حتى " الجارة: وهى بمعنى إلى تفيد الانتهاء، قال تعالى:
" سلامٌ هى حتى مطلع الفجر ".
- اعلم أنَّ:
- حتَّى الجارّة لا تجر إلا الظاهر، وشذّ قولهم: حتّاك.
- حتى الجارّة ينصب المضارع بعدها بأنْ مضمرة وجوبًا نحو: اجتهد حتى تنجحَ.

2 - " حتى " ناصبة المضارع
لابد أنْ يكونَ المضارع مستقبلاً كَيْ يُنْصَبَ بأنَّ المضمرة بعد حتى: " لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجعَ إلينا موسى ".

3 - " حتى " الابتدائية
أ - تدخل على الجمل الاسميّة كقول جرير:

فما زالت القتلى تمجُّ دماءها :: بدجلة حتى ماءُ دجلة أشكلُ

- حتى هنا: حرف ابتداء لا محل له...
ماء: مبتدأ مرفوع... أشكل: خبر.
ب - وتدخل " حتى " الابتدائية على الجمل الفعلية كقول حسّان:

يُغْشَوْنَ حتى ما تَهِرُّ كلابهم :: لا يسألون عن السواء المقبل

4 - " حتى " العاطفة
تعرب حرف عطف بشرط أن يكون المعطوف بها ظاهرًا لا مضمرًا:

ألقى الصحيفةَ كى يخفّف رَحْلَهُ :: والزادَ حتى نعلَه ألقاها

5 - " حتى " حرف غاية
إذا كان بعدها فعل ماض أو مضارع مرفوع نحو:

أ - انتظرته حتى حضر.

ب - مرض زيد حتَّى لا يرجونه.

- **الإعراب:**

حتى: حرف غاية لا محل له من الإعراب.

حضر: فعل ماض مبنى على الفتح، والفاعل ضمير مستتر يعود على الضمير فى انتظرته (الهاء).

لا يرجونه: لا نافية حرف لا محل له من الإعراب.

يرجونه: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون، والواو فاعل فى محل رفع، والهاء ضمير مبنى فى محل نصب مفعول به.

*** حجا:**

1 - بمعنى (ظن): فعل ماض ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر، وتقول: حجوتُ زيدًا حاضرًا.

2 - " حجا " بمعنى: (قصد) تتعدى لمفعول واحد نحو: حجوتُ بيت الله، أي: قصدتُ إليه.

3 - " حجا " بمعنى: (غلب فى المحاجاة)، تقول: حاجيته فحجوته، أي: غلبته فى المحاجاة.

4 - " حجا " بمعنى: (ردّ ومنع)، تقول: حجوت فلانًا: منعته ورددته.

5 - " حجا " بمعنى: (كتم وحفظ)، تقول: حجوت السر: كتمته وحفظته.

6 - " حجا " بمعنى: (سَاقه)، تقول: حجت الريح السفينة، أي: ساقتها.

7 - " حجا " تأتى لازمة بمعنى: (وقف أو أقام)، تقول: حجا زيد بالمكان، بمعنى: وقف فيه أو أقام به.

8 - " حجا " بمعنى: (بَخِل)، يُقال: حجا بالشيء، أي: بخل به.

*** حَدَّثَ:**

فعل ماض ينصب ثلاثة مفاعيل تقول: حدثت زيدًا الخبر صحيحًا.

*** حِذاء:**

ظرف مكان ملحق بالجهات الست بمعنى: إزاء أو مقابل، تقول: وقف زيد حذاء الباب.

*** حَذار:**

اسم فَعل أمر بمعنى (احذر) وفاعله مستتر وجوبا تقديره: (أنت).

*** حذف:**

حذف الحرف لمقتضٍ، يكون علامة للجزم فى موضعين:

أ – **المضارع المعتل الآخر**: يسعى - يرمى - يدعو، تقول: لم يسعَ - لم يرمِ - لم يدعُ.

ب – **الأفعال الخمسة**:

يكتبان - تكتبان - يكتبون - تكتبون - تكتبين.

تقول: لم يكتبا أو تكتبا - لم يكتبوا أو تكتبوا - لم تكتبى.

*** حرف:**

الحرف كلمة دلت على معنى فى غيرها، فإذا قلت: لم يخرجْ، فإنَّ (لَمْ) معناها النفى، وعملها الجزم، ولم يظهر ذلك إلا فى الفعل بعدها.

- اعلم أنَّ:

أقسام الحرف ثلاثة:

1 - حرف مشترك بين الأسماء والأفعال نحو (هل) تقول: هل قام أحمد؟ وتقول: هل أحمد قائم؟ وفى القرآن الكريم: " فهل أنتم شاكرون " - " هل يستطيع ربك.... ". الآية.

2 - حرف مختص بالأسماء مثل (الباء) فى قولك: مررتُ بزيدٍ.

3 - حرف مختص بالأفعال مثل (لم) تقول: لم يقم زيد.

❊ حرف:

حروف الجر عشرون فى سبع فئات:

* - الفئة الأولى: خلا - عدا - حاشا.

* - الثانية: كى - لعلّ - متى.

* - الثالثة: مِن - إلى - عن - على - فى - الباء - اللام.

* - الرابعة: حتى - الكاف - الواو. * - الخامسة: مذ - منذ.

* - السادسة: رُبّ. * - السابعة: التاء.

*** حرى:**

فعل ماض من أفعال الرجاء يعمل عمل كان بشرط أن يكون الخبر جملة فعلية، ويجب اقتران خبرها بأن: حرى المريضُ أن يُشفى.

- واعلم:

أنَّ هذه الطائفة من الأفعال تسمَّى: (أفعال المقاربة والرجاء والشروع) كما تُسَمَّى (كاد وأخواتها):

- للمقاربة: كاد - كَرَب - أوشك.
- للرجاء: عسى - حرى - اخلولق.
- للشروع: طفق - أنشأ - شرع.

* حَسِبَ: و (المضارع يحْسَبُ).

فعل من أفعال الظن يفيد رجحان وقوع الخبر.

** وأفعال الرجحان: (ظن - حسِب - خال) تنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر، تقول: حسبتُ السَّرابَ ماءً، وفى القرآن الكريم: " يحسَبُهم الجاهل أغنياء من التعفف ".

** وقد تأتى لليقين كما فى قول لبيد بن ربيعة:

حَسِبت التُّقَى والجودَ خير تجارة ::: رباحًا إِذا ما المَرْءُ أَصبح ثاقِلا

*** حَسْب:**

- اسم مفرد لا يثنى ولا يُجمع، ولها استعمالان:

الاستعمال الأول بمعنى (كافٍ):

1 - وتعرب مبتدأ فى: حسبك درهم.

2 - وتعرب خبرًا فى: " من يتوكل على الله فهو حسبُه ".

3 - وتعرب صفة لنكرة فى: هذا عالمٌ حسْبُكَ من عالم ".

4 - وتعرب حالاً لمعرفة فى: " آمنت بمحمد حسبك من نبى ".

5 - وتعرب اسمًا لناسخ فى: " وإن يريدوا أن يخدعوك فإن حسبك الله ".

- واعلم أنَّه:

أ - إذا دخلت الباء الزائدة عليها تعرب مبتدأ نحو:

بحسبك درهم، حسب: مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها حركة حرف الجر الزائد.

ب - إذا وقع بعدها اسم منصوب يعرب تمييزًا نحو:

حسبك بزيدٍ بطلاً.

(وهذا يعد من أساليب العرب غير القياسية فى التعجب).

ج - إذا قُطِعَتْ عن الإضافة تكون اسم فعل بمعنى " يكفى " وتُبنى على الضم، وقد تزاد عليها الفاء لتحسين اللفظ نحو: أنت صديقى فحسب.

د - إذا اتصلت بها (ما) تعرب (حسب) نائبًا عن المفعول المطلق: افعل حسبما أمرتُك.

الاستعمال الثانى: بمعنى (لا غير):

وتكون مقطوعة عن الإضافة فتُبْنَى على الضَّم وتعرب:

1 - مبتدأ نحو: دفعتُ عشرة وهذا حسبُ.

2 - صفة نحو: قرأت كتابًا حَسْبُ.

3 - حالاً نحو: أحفظ القرآن الكريم حَسْبُ.

** وقد تدخل عليها الفاء لتزيين اللفظ... فَحَسْبُ.

***حسنًا:**

مفعول به لفعل محذوف أو صفة لموصوف محذوف والتقدير: فعلت فعلا حسنا، أو قلت قولاً حسنًا.

***حقًّا:**

مفعول مطلق لفعل محذوف وجوبًا نحو: محمد رسول الله حقًّا.

***حقًّا:**

عندما تسبقها همزة الاستفهام الإنكارى تعرب ظرف زمان توسعًا. تقول: أحقًّا أنك مجتهد؟

- والأصل: أفى وقت حق اجتهادك؟ فَحُذِفَ الوقت، وأقيم المصدر مقامه فَأَخَذَ إعرابه.

(انظر كتاب سيبويه 3، 153، 136).

***حِقْبةً:**

ظرف زمان بمعنى " مدة "

***حَمٌ:**

من الأسماء الخمسة يرفع بالواو، وينصب بالألف، ويجر بالياء تقول: هذا حموك - رأيت حماك - سلمت على حميك.

- والحمُ: (والد الزوج أو الزوجة، وأخو الزوج أو الزوجة أو عمها) مشتق من الحماية.

***حَمْداً:**

مفعول مطلق لفعل محذوف وجوبًا، والتقدير:

أحمد الله حمدًا، وأشكرُ له شُكْرًا.

***حَنانَيْك:**

مفعول مطلق منصوب بفعل محذوف وجوبًا، والمعنى: تحنُّناً بعد تحنُّنٍ، وهذا المصدر ملازم النصب والتثنية مع كاف الخطاب،

والمراد بالتثنية التكثير، ومنه: لبَّيْكَ وسعديك.

* **حَوْلَ:**

ظرف غير متصرف؛ يستعمل للزمان والمكان يحدده ما بعده كقولك: سرت حول البيت، وفيه لغات منها؛ حوالَ وحواليْ، تقول: مكثت فى المكتبة حواليْ ساعةٍ.

* **حيال:**

ظرف مكان بمعنى قُبالة أو إزاءَ.

* **حَيّ:**

اسم فعل أمر بمعنى " أقبِلْ " وفاعله ضمير مستتر وجوبًا تقديره انت، نحو: حى على الصلاة - حى على الفلاح.

* **حَيْثُ:**

- ظرف مكان مبنى على الضم فى محل نصب، وترد ظرف زمان.
- تلازم حيثُ الإضافة إلى الجملة، وبالأكثر إضافتها إلى الجملة الفعلية، نحو: اجلس حيث يجلس أهل العلم، وتضاف إلى الجملة الاسمية نحو: اجلس حيث الصديق جالس، ولا تضاف إلى المفرد إلا فى النادر جدًّا نحو:

أمَا ترى حيث سهيلٍ طالعًا ::: نجمًا يضئ كالشهاب لامعا

وإذا جاء بعدها مفرد رفع على أنه مبتدأ خبره محذوف.

وقد تسبق بـ (مِنْ) أو إلى) وتبقى ظرفًا مبنيًّا على الضم نحو: ارجع من حيث أتيتَ.

وإذا وقعتْ (إنّ) الناسخة بعد حيث يصح لمن اشترط إضافتها إلى الجملة أن يكسر همزتها، ومن أجاز إضافتها إلى المفرد فتحها.

هناك تخريج سهل ومقبول لدخول حيث على (أنّ) مفتوحة الهمزة هو جعل المصدر المؤول من (أنّ) المفتوحة ومعموليها مبتدأ والخبر محذوف، والجملة فى محل جر مضاف إليه.

** وقد عَدَّ النُّحاةُ ورُودَ المفردِ بعد حيث مجرورًا خطأً.

** ثم اعلم وتقصّ:

أ - (حيثُ) فى قوله تعالى: " الله أعلم حيثُ يجعل رسالته ": مفعول به، وليست ظرفا؛ لأن الله يعلم المكان نفسه الذى يستحق وضع الرسالة فيه، إذ ليس علم الله فى المكان.

ب - أجاز الفرَّاء كونها اسم شرط جازم دون اتصالها بـ (ما) ولم يوافقه أحد.

ج - فى (حيث) لغة طائية وهى (حَوْث) بالحركات الثلاث على الثاء (حوْثُ - حَوْثَ - حَوْثِ).

*** حيثما:**

هى " حيث " لحقتها (ما) الكافة: اسم شرط يجزم فعلين:

حيثما تستقمْ يقدّرْ لك ::: الله نجاحًا فى غابر الأزمانِ

*** حَيْصَ بَيْصَ:**

تركيب مزجى مبنى على فتح جُزءيه تقول: وقع فلان فى حيصَ بيصَ، أي: فى شدة يعسُر التخلص منها، والحيص فى الأصل: العدول والانحراف، والبيص فى الأصل: الشدة والضيق.

*** حِين:**

ظرف زمان مبهم متصرف (لا يدل على وقت بعينه) متضمن معنى (في) باطراد نحو: " سبح بحمد ربك حين تقوم ".

فإن فقد الشرط خرج عن الظرفية نحو: الاختلاف فى هذا الحين خطر.

- اعلم:

أ - أن (حين) إذا أضيفت إلى جملة فعلية، فعلها ماض؛ فبناؤها على الفتح أرجح كما فى قول النابغة:

عَلَى حِينَ عَاتبتُ المشيبَ علَى الصّبَا ::: وَقُلتُ ألَمّا تَصْحُ والشَّيبُ وازِعُ

ب - وإذا أضيفت (حين) إلى غير الماضى فالأرجح إعرابها وليس بناءَها:

اذكر الله فى حين تعملُ - ولا تهمل فى حينِ العمل واجب

* **حينًا:**

إذا قُطعتْ عن الإضافة كانت كما ترى منصوبةً منونةً وتُعرب: ظرف زمان منصوب: بقيتُ حينًا بالمدينة.

* **حينما:**

هى (حين) دخلت عليها (ما) الزائدة.

* **حِينَئذٍ:**

هى: - حين: ظرف زمان منصوب.

- إذٍ: مضاف إليه مجرور.

* **حيَّهَلَ:**

- اسم فعل أمر مُتعدٍّ بمعنى (ائت) نحو: حيّهَلَ الأمرَ.

وقد تلحقها كاف الخطاب، فيُقال: حيَّهَلَكَ.

وقد تُعدّى بالباء أو بإلى أو بعلى كقول ابن مسعود ﷺ: " إذا ذكر الصالحون فحيَّهَل بعُمَرَ " (سيبويه 163/4).

* * *

باب (الخـاء)

باب الخاء

* خاصَّة:

مصدر الفعل (خصَّ) وزنه (فاعلة)، لها ثلاثة استعمالات:

أ - أحب الشعر العربى خاصةً الحديثَ (خاصة: حال منصوبة).

ب - أحب الشعر وخاصةَ الحديثَ (خاصة: مصدر منصوب).

ج - أحب الشعر العربى وبخاصَّةٍ الحديثُ (بخاصة: جار ومجرور خبر مقدم، وما بعدها مبتدأ مؤخر).

* **خَالَ:**

فعل ماض من أفعال الظن التى تفيد الرجحان، ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر، تقول: خِلتُ الباب مفتوحًا.

* **خبَّر:**

فعل ماض ينصب ثلاثة مفاعيل مثل: خبّرتُ زيدًا الأمر واقعًا.

* **خُصُوصًا:**

مصدر للفعل (خَصّ) كقولك: أحبُّ الشعر وخصوصًا الحديثَ، (خصوصًا) مصدر نائب عن فعله، وما بعده مفعول به، وعلى هذا يكون التقدير: أحب الشعر وأخص الحديث خُصُوصًا.

* **خفض:**

الخفض هو الجر عند الكوفيين، والكسر عند البصْريين.

وسُمِّي خفضًا لانخفاض الشّفة السُّفلى عند النطق به.

** وللخفض ثلاث علامات:

1 - الكسرة. 2 - الياء. 3 - الفتحة.

* **خلا:**

أداة استثناء مثل (إلاّ) ولها استعمالان:

يجوز أن تجر المستثنى، وعندها تكون حرف جر والمجرور بعدها

مستثنى مجرور: نجح الطلابُ خلا طالبٍ. ويجوز أن تنصب المستثنى، وعندها تعرب فعلاً ماضيًا والمنصوب بعدها يعرب مفعولا به (مستثنى).

*** خلافًا:**

تعرب: حالا منصوبة أو مفعولا مطلقًا فى قولك: قلت ذلك خلافًا لقول فلان.

- واعلم:

أنك إذا أعربتها حالاً فعلى تأويلها بمشتق تقديره: " مخالفًا ".

*** خلال:**

ظرف مكان منصوب، كما فى قوله تعالى: " فجاسوا خلال الديار " وظرف زمان فى قولك: قابلته خلالَ زيارتى.

*** خَلْفَ:**

ظرف مكان منصوب كقولك: جلست خلفَ البيت.

*** خمسةَ عشرَ:**

عدد مركب مبنى على فتح جُزءَيْه تقول:

سافر خمسة عشر حاجًّا، وتعرب خمسة عشرَ: فاعلا مبنيًّا على فتح الجزأين فى محل رفع.

*** خير:**

(خير وشر) اسمَا تفضيل على غير وزن أفعل لكثرة الاستعمال نحو: " العلم خيرٌ من المال " وقد يستعمل قليلاً جدًّا على (أفعل) أي: أخير، كقول الشاعر:

بلالُ خيرُ النا ::: سِ وابنُ الأخْيَرِ

** فإن أريد به مجرد الاسم أعرب حسب موقعه ولم يفد التفضيل، نحو: الخير أن تبتعد عن الشر.

* * *

باب (الدال)

مفاتيـــح الإعــراب

باب (الدال)

*** دائمًا:**

نائب عن المفعول المطلق (صفة المصدر) كقولك: هو يأتى إلينا دائمًا، والتقدير: إتيانًا دائمًا.

*** دامَ:**

فعل ماض من أخوات كان، وهناك شروط لعمله عمل كان منها:

1 - أن يُسبق بـ (ما) المصدرية الظرفية، كما فى قوله تعالى: " وأوصانى بالصلاة والزكاة مادمت حيًّا ".

- فإن كانت (ما) مصدرية غير ظرفيَّة، فهى فعل تام كما فى قولك: يعجبنى الجوُّ مَا دَامَ المطَرُ (أي: يعجبنى دوام المطر).

2 - أن تستعمل بلفظ الماضى.

- اعلم:

أنّ (ما) إذا كانت ظرفيّة فهى مصدريّة، ولا يلزم من كونها مصدريّة أن تكون ظرفيّة (فكل " ما " ظرفية مصدرية، ولا عكس).

- وتأتى " مادام " تامة بمعنى (بقى) كما فى قوله تعالى: " وأما الذين سُعِدُوا ففى الجنة خالدين فيها مادامت السماوات والأرض ".

*** دَرَى:**

بمعنى (عَلِمَ) علم اعتقاد فعل ماض من أفعال القلوب ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر مثل: دريت زيدًا قادمًا.

*** دعاء:**

الدعاء: الطلب من الأدنى للأعلى ويكون باللام ولا الناهية.

أ - لام الدعاء: هى لام الأمر لكنها سُمِّيَت دعائية تأدبًا مع الله سبحانه: " ليقضِ علينا ربُّك " أي: ليحكم بالخروج من النار.

ب - لا الدعائيّة وهى لا الناهية، وسُمِّيت دعائيَّة تأدبًا كما فى الآية: " لا تؤاخذنا....... " الآية.

" لا تحمل علينا إصرًا " الآية.

" ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به " الآية.

*** دُهِشَ:**

فعل ماض ملازم للبناء للمجهول، والاسم المرفوع بعده فاعل، وليس نائب فاعل.

*** دواليك:**

أي: تداولاً بعد تداول، مصدر ملازم للنصب والتثنية والإضافة إلى كاف الخطاب، مفعول مطلق لفعل محذوف وجوبًا منصوب بالياء؛ لأنه ملحق بالمثنى، ويراد بتثنيته التكثير والجمع نحو: يُزرع القمح شتاءً، ويحصد صيفًا، وهكذا دواليك.

*** دُونَ:**

استعمالاتها:

1 - ظرف مكان منصوب فى قولك: قعد خالد دونَ الخطيبِ.

2 - تأتى بمعنى " غير " نحو: " لا تتخذوا من دونه أولياءَ ".

3 - تستعمل للاختصاص وقطع الشّركَة: هذا لى دُونَك أو من دونِكَ.

4 - تأتى بغرض الانتقاص نحو: زيد دُونَ عمرو فى كذا.

5 - تأتى بمعنى المنع والاعتراض نحو: حال القوم دُون فلان.

6 - تأتى فعل أمر بمعنى (خُذْ) مضافة إلى كاف الخطاب: دُونَك الكتاب، أي: خُذْه.

7 - تأتى للذم فيقال: هذا رجلٌ دُونٌ أو من دونٍ.

* * *

باب (الذال)

مفاتيــح الإعــراب

باب (الذال)

*** ذا:**

اسم موصول بمعنى الذى للعاقل مبنى على السكون؛ يحتاج إلى صلة وعائد، ومحله من الإعراب حسب موقعه من الكلام، ولا تكون ذا اسمًا موصولاً إلا بشرط أن تقع بعد: مَنْ وما الاستفهاميتين نحو: مَنْ ذا يقوم؟ وماذا تريد؟.

*** ذا:**

اسم إشارة للمفرد المذكر يسبق بهاء التى هى حرف للتنبيه فيقال:
هذا: وهى إشارة للقريب، وتلحقها كاف الخطاب فيقال: ذاك وهى إشارة البعيد، وقد تضاف اللام إليها فتصير: ذلك، وهى إشارة البعيد أيضًا، وإذ ذاك تحذف الألف من (ذا).

*** ذا:**

بمعنى صاحب وهى اسم من الأسماء الخمسة فى حالة النصب مثل: قابلتُ ذا عِلمٍ، وعند الرفع (ذو) وفى الخفض (ذى).

*** ذات:**

استعمالاتها:

1 - مؤنث " ذو " من الأسماء الخمسة بمعنى صاحبة، تعرب بالحركات بخلاف مذكَّرها، وتلازم الإضافة إلى الاسم الظاهر نحو: (كل ذات سوَارٍ خالة)، ومثناها (ذواتان) وتحذف النون عند الإضافة وفى سورة الرحمن: " ذواتا أفنان ".

2 - اسم موصول فى - لغة طيء - مؤنث (ذو)، حكى الفراء أنه سمع أحدهم يقول: (بالفضل ذو فَضَّلَكُم الله به، والكرامة ذاتُ أكْرَمَكُم الله بها) جعل (ذو) مكان الذى، و(ذات) مكان التى، مبنية على الضم.

3 - ظرف زمان مبنى على الفتح فى محل نصب إذا أضيفت إلى

ظرف زمان، وتكون ظرف مكان إذا أضيفت إلى لفظة يمين أو شمال نحو: ذهبت إلى الحديقة ذات يوم، وكانت الأغصان تتحرّك ذات اليمين وذات الشمال.

- اعلم:

أنه يقال: ذات يوم، ذات ليلة، وذات مرة، ولا يقال: ذات شهر ولا ذات سنة. وتعرب ذات هنا ظرف زمان منصوب.

- واعلم: من دقائق اللغة ما يلي:

- ذات شفة: أي كلمة.
- ذات الصدور: خفاياها.
- ذات بينكم: أي حقيقة وصلكم.
- ذات الشمال: جهته.
- ذات اليد: أي: ما ملكت يداه.
- ذات نفسه: سريرته.

*** ذَوْد:**

اسم وهو من الإبل ما بين الثلاثة إلى العشرة، ولا واحد له من لفظه، وإنما واحده من معناه: جمل أو ناقة.

* * *

باب (الراء)

مفاتيــح الإعــراب

باب (الراء)

***** **رأى:**
بمعنى: عَلِم واعتقد، فعل ماض من أفعال اليقين ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر.

***** **رأى:**
البصرية بمعنى: " أبصر " تتعدى إلى مفعول واحد: رأيت خالدًا.

***** **رأى:**
الحِلْميّة: مصدرها الرؤيا المنامية تنصب مفعولين نحو: " إنى أرانى أعصر خمرا ".
فالمفعول الأول: ياء المتكلم فى (أرانى).
والمفعول الثانى: جملة: (أعصر خمرًا).

***** **راشدًا:**
حال منصوبة فى قولك للمسافر: اذهب راشدًا، وإن قلت: " راشدًا " فقط فهى حال منصوبة بفعل مضمر، تقديره اذهب.

***** **رُبَّ:**
- حرف جر شبيه بالزائد يفيد التقليل.
- تدخل (رُب) على اسمٍ نكرة.
- يشترط فى (رُبّ) الصدارة فلا يتقدم جزء من جملتها عليها.
- يصِحُّ أن يتقدم عليها (ألا) الاستفتاحية في معلقة امرئ القيس:
ألا رُبَّ يومٍ لك منهُنَّ صَالِحٍ ::: ولا سيَّما يَوْمٍ بدارةِ جُلجلِ
- جرُّها للضمير شاذ، وقد تجرُّ ضمير الغائب المفرد المذكر المميز. رُبَّه طالبًا.
- إذا لحقتها (ما) الزائدة كَفّتها عن العمل، وتدخل حينئذ على المعارف، وعلى الأفعال فتقول: ربما عليٌّ قادم - وربما حضر

أخوك.

- الغالب على " رُبّ " المكفوفة بـ (ما) أن تدخل على فعل ماض، وقد تدخل على فعل مضارع منزَّل منزلة الماضى لتحقق الوقوع نحو: " ربما يود الذين كفروا ".

- يندر دخول (رُبّ) المكفوفة على الجملة الاسمية.

- معنى (رُبّ) التقليل، وتأتى للتكثير.

فهي للتقليل كقول الشاعر:

ألا رُبّ مولــود ولــيس لــه أب ::: وذى ولـــدٍ لمْ يلـــده أبـــوان

وهي للتكثير كقوله ﷺ:

" يا رُبَّ كاسيةٍ فى الدنيا عاريةٌ يوم القيامة ".

- قد تحذف (رُبّ) ويبقى عملها كما يلي:

1 - بعد الفاء كقول امرئ القيس:

فمثلك حُبلَى قد طَرَقْتُ ومُرضِــعٍ ::: فَأَلْهَيْتُهَا عَنْ ذِي تَمَــائِم مُحْــوَلِ

2 - بعد الواو كقول امرئ القيس:

وليلٍ كموج البحر أرخى سُــدُولَهُ ::: علــيَّ بــأنواع الهمُــومِ ليَبْتَلِــي

3 - بعد (بل) كقول رؤبة:

بل بلــدٍ مــلءُ الفِجــاج قَتَمُــهْ ::: لا يُشْــتَرَى كَتَّانُــهُ وجُهْرُمُـــه

قتَمُهْ (غباره) - جهرمه: بُسُط منسُوبة إلى قريَة جُهْرُم بفارس

*** رُبَّهُ :**

هى رب زيدت عليها التاء لتأنيث الكلمة.

*** رَجُلاً رَجُلاً :**

الأولى: حال، والثانية: تأكيد لها فى قولك: ادخلوا رجلا رجلاً، والأفضل أن الاثنتين تُعْربَان معًا: حالاً، بمعنى مُرَتَّبينَ.

*** رحمةً:**

مفعول مطلق نائب عن فعله في قولك: رحمةً بالبائس.

*** ردّ:**

فعل ماض من أفعال التحويل، ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر، نحو: ردَّ الفقيهُ الزّنديقَ مؤمنًا.

*** رَدّ**

بمعنى: " رجع " تنصب مفعولاً واحدًا كما فى قوله تعالى: " وردّ الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيرًا ".

*** رغَدًا:**

نائب عن المفعول المطلق، قال تعالى: " وكُلا منها رغدًا حيث شئتما ".

*** رَفْع:**

حركة إعرابية علامتها الضمة أو ما ناب عنها؛ وسُمِّيَ رفعًا لرفع الشّفَة السُّفلى عند التلفُّظ به، للرَّفع أربع علامات: هى: الضمة - الألف - النون - الواو.

*** رَفْع:**

مواضع رفع الاسم ستة مواضع: (الفاعل - نائب الفاعل - المبتدأ الخبر - اسم كان - خبر إن).

*** رَفْع:**

يرفع من الأفعال الثلاثة الفعل المضارع:

بالضمة (ظاهرة أو مقدرة) إذا لم يسبقه ناصب أو جازم.

ثبوت النون: مع الأفعال الخمسة إذا لم يسبقه ناصب أو جازم.

*** رَهْط:**

الرهط: اسم جمع من الثلاثة إلى العشرة، ولا يكون فيهم امرأة، ولا واحد له من لفظه، إنما واحده من معناه.

واحده: رجل، وجمعه: أرهِط، وأرهاط، والمثنى: رهطان.

***رُوَيْدَ:**

مصدر (أرْوَدَ) مصغرًا تصغير ترخيم، تقول: " رويدا " أي: مهلاً، وتقول: رويدك زيدًا، أي: أمهله، فزيدًا: مفعول به لرويد، والكاف للخطاب.

ولـ (رويد) أوجُهٌ من الإعراب:

1 - اسم فعل أمر، نحو: رويدك زيدًا، أي: أمهله.

2 - صفة نحو: سار سيرًا رويدًا.

3 - حال نحو: سار القوم رويدًا.

4 - نائب عن المفعول المطلق كما في: سار القوم رويدًا.

5 - مفعول به للمصدر كما في: رويدًا أخاك.

6 - مفعول مطلق لفعل محذوف نحو: رويد أخيك

***رَيْثَ:**

ظرف زمان، يراد به المقدَار منه، ويكون مبنيًّا على الفتح إذا أضيف إلى جملة صدرها مبنى نحو: انتظرَ رَيْثَ صلينا.

ويكون معربًا إن أضيف إلى جملة صدرها معرب مثل: وقف رَيْثَ نصلى.

***ريثما:**

هى (ريث) دخلت عليها (ما) الزائدة.

- وقيل (ما) مصدرية، وما بعد (ريثما) مجرور بالإضافة نحو: انتظرنى ريثما أصلى، أي: ريث صلاتى.

* * *

باب (الزاى)

باب (الزاى)

مفاتيــح الإعــراب

باب (الزاي)

*** زَعَمَ:**

1 - فعل ماضٍ من أخوات (ظنّ) ومن أفعال القلوب، وتفيد فى الخبر رجحانًا.

تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر، نحو قول أبى أمية:

زعمتنى شيخًا ولست بشيخٍ ::: إنما الشيخُ من يَدِبُّ دبيبًا

2 - والأكثر فى زعم دخولها على " أنْ " أو " أنَّ " نحو قوله تعالى: " زعم الذين كفروا أنْ لن يبعثوا "، ونحو قول كثير:

وقد زعمتْ أنى تغيرت بعدها ::: ومن ذا الذى يا عزُّ لا يتغير

3 - تأتى " زعم " بمعنى " كَفَلَ " ومنه قوله تعالى: " وأنا به زعيم " أي: كفيل به.

*** زمن:**

ظرف زمان مبهم منصوب على الظرفية الزمانيَّة، بشرط أن يتضمن معنى " فى " نحو: سافرتُ زمن الربيع.

* * *

باب (السين)

باب (السين)

باب (السين)

* " السين " و " سوف " :
السين: حرف تنفيس للمستقبل القريب غالبًا.
وسوف: حرف تسويف للمستقبل البعيد غالبًا.
- يجوز إعمال ما بعدهما فيما قبلهما نحو: زيدًا سأكرم، أو: زيدًا سوف أكرم.
- تنفرد سوف عن السين بدخول اللام عليها: " ولسوف يرضى ".

* **سأل:**
فعل ماض ينصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبرًا، نحو: سألت الله الهداية.

* **ساعةً:**
ظرف زمان منصوب، نحو: انتظرتُ ساعةً.

* **سُبحان:**
معنى (سُبْحان الله): تنزيهًا لله عن كل مَالا ينبغى أن يُوصَف به.
إعراب (سُبحان):
مصدر نائب عن فعله (مفعول مطلق)، والأصل: أسبِّح الله تسبيحًا، لم ينوَّن لأنه ممنوع من الصرف؛ لكونه عَلمًا منتهيًا بألف ونون، يُلازم الإضافة للاسم الظاهر أو إلى الضمير.
- استعمل العرب هذا التعبير: (سبحان الله) للتعجب على غير قياس.

* **سَحَرًا:**
السَّحر آخر الليل قبيل الفجر تقول: استيقظت سَحَرًا، وتقول: سافرتُ سَحَرَ يوم الجمعة.
- تعرب (سَحَرًا): ظرف زمان منصوبًا.

*** سُحْقًا:**

مفعول مطلق لفعل محذوف، والتقدير في: سُحْقاً لفلان. أي: (أبعده الله بُعْدا) قال تعالى: " فسحقا لأصحاب السعير ".

*** سِراًّ:**

تعرب: حالاً منصوبة فى قولك: فُلانٌ ينفق سرًّا.

*** سُرْعان:**

اسم فعل ماض بمعنى: أسرع.

*** سَعْدَيْكَ:**

- مفعول مطلق لفعل محذوف، والتقدير:

أسعدك الله إسعادًا بعد إسعاد، ويستعمل هذا اللفظ بعد: لبّيك، فتقول: لبّيْك وسَعْدَيْك.

- يلازم النصب بالياء ملحقًا بالمثنى فى إعرابه، والكاف مضاف إليه.

*** سَقْيًا:**

مفعول مطلق نائب عن فعله، وقع موقع الدعاء تقول: سَقيا لك، والأصل: سقاك الله سقيا.

*** سكون:**

السكون هو الأصل فى البناء لخفته؛ ولذا دخل فى الاسم والفعل والحرف نحو: كمْ - قمْ - هلْ.

*** سَمْعًا وطاعةً:**

كلاهما مفعول مطلق نائب عن فعله منصوب، والتقدير: أسمع سمعًا، وأطيع طاعة.

*** سَنَةً:**

ظرف زمان منصوب فى قولك: مكثت سنةً.

*** سِنَة:**

أوَّل النَّوم: وهي فاعل في قوله تعالى: " لا تاخذه سِنَةٌ ولا نوم ".

*** سُنَّة:**
السنة: الطريقة وهي مفعول مطلق في قوله تعالى: " سنة الله في الذين خلوا من قبل ". والتقدير سن الله ذلك سُنَّةً.

*** سهلاً:**
مفعول به فاعله محذوف جوازًا، والتقدير: نزلتَ سهلاً.

*** سنون:**
جمع سَنة، ملحقة بجمع المذكر السالم فى إعرابه.

*** سواء:**
1 - تأتي سواء بمعنى عدْل، كقوله تعالى: " تعالوا إلى كلمة سواء " وهي في الآية: نعت.
2 - تأتي بمعنى أمرٍ بيِّنٍ كما في قوله تعالى: " فانبذ إليهم على سواء ".
3 - تأتي بمعنى مساواة كما في قوله تعالى: " سواءَ العاكف فيه والباد ". سواء حال، والعاكف فاعل.
- ولفظ سواء يبقى كما هو مع المثنى والجمع، تقول: هما سواء وهم سواء، ويستغنى عن تثنيته بسيّان، وإذا جاء بعد سواء همزة التسوية فلابد معها من " أم " نحو: " سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم ".
ويؤول ما بعد همزة التسوية بمصدر، والتقدير: " إنذارك وعدم إنذارك سواء، فسواء فى الآية خبر مقدم، والمصدر المنسبك مبتدأ مؤخر.

*** سواء:**
تأتى سواء بمعنى الوسط كما فى قوله تعالى: " فى سواء الجحيم ".
تأتى سواء بمعنى التام كما فى: هذا درهم سواء.
يجوز الإخبار بها كما فى قوله تعالى: " ليسوا سواءً ".

***سوى:**
- فى أسلوب الاستثناء تعرب سوى مستثنى منصوبًا تقديرًا.
- لا يقع بعدها حرف جر، ولا تضاف إلى جملة أو شبه جملة.
- عند سيبويه والفراء والخليل وجمهور البصريين: لا تكون إلا ظرفًا.
- عند الكوفيين: سوى تأتى ظرفًا وغير ظرف.
- عند ابن مالك تعامل معاملة (غير) فى الإعراب.
- تختلف " سوى " عن " غير " فى ثلاثة أمور.
1 - إعرابهما على رأى جمهور البصريين.
2 - المستثنى بـ (غير) يجوز حذفه إذا فهم من المعنى: " ليس غير ".
3 - (سوى) تقع صلة الموصول فى فصيح الكلام بخلاف (غير) نحو جاء الذى سواك، وهذا دليل الجمهور على أنها من الظروف اللازمة.

***سِيّ:**
اسم بمعنى: " مثل " وزنا ومعنى، وتثنيته: " سيَّان "، واستغنوا بتثنيته عن تثنية (سواء) فلم يقولوا: (سواءان) إلا شذوذًا فى الشعر.

* * *

باب (الشين)

مفاتيـــح الإعـــراب

بـاب (الشين)

*** شتَّان:**
اسم فعل ماض بمعنى: افترق.
*** شَذَرَ مَذَرَ:**
معنى مركب مبنى على فتح جزأيه فى محل نصب حال، بمعنى: (متفرقين) تقول: ذهب القوم شَذَر مَذَر.
*** شَطْرَ:**
ظرف مكان بمعنى: ناحية، " فول وجهك شطر المسجد الحرام ".
*** شَعْب:**
اسم جمع لا واحد له من لفظه، واحده: رجل أو امرأة.
*** شكرًا:**
مفعول مطلق منصوب بفعل محذوف، أي: أشكرُ الله شكرًا.
*** شِمالَ:**
ظرف مكان مبهم تقول: وقفت شِمالَ الدار.
*** شهرًا:**
ظرف زمان منصوب. تقول: صمتُ شهرًا.

* * *

باب (الصاد)

باب (الصاد)

مفاتيــح الإعــراب

بـاب (الصاد)

*** صادقًا:**

حال فى قولك: فلان يتحدث صادقًا.

*** صار:**

فعل ماض ناقص، يفيد التحويل: صار الذهب خاتمًا.

*** صار:**

تـأتى أحيانًـا (تامـة) بمعنـى: انتقل، وتكتفـى بمرفوعهـا نحـو: صـار الأمر إلى فلان. أي: انتقل الأمر إليه.

*** صباحًا:**

ظرف زمان منصوب فى قولك: سافرت صباحًا.

*** صباحَ مساءَ:**

ظرف زمان مبنى على فتح الجزءين فى محل نصب تقول: لازمتـه صباحَ مساءَ.

*** صحيح:**

الصحيح من الأفعال: ما خلت حروفه من أحرف العلة

- وأقسامه ثلاثة:

1 - سالم نحو: ذهب - فتح.

2 - مهموز نحو: أخذ - سأل - قرأ.

3 - مضعَّف نحو: مدّ - زلزل.

*** صبرًا:**

مفعول مطلق نائب عن فعله.

*** صَدَدَكَ:**

ظرف مكان بمعنى: ناحية أو قبالة. تقول: بيتنا صَدَدَ بيتك.

*** صَدَقَ:**
فعل ماض ينصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبرًا، نحو قوله تعالى: " ولقد صدقكم الله وعده ".
*** صراحةً:**
حال منصوبة فى قولك: قلت رأيى صراحةً.
*** صلاةَ:**
مفعول فيه (ظرف زمان) فى قولك: جئتك صلاةَ العصر.
*** صَهْ:**
اسم فعل أمر بمعنى: اسكت، وفاعله مستتر تقديره " أنت " .
- خواص أسماء الأفعال:
1 - اسم الفعل سماعى لا يقاس عليه إلا ما جاء على وزن فعال نحو: حَذَار.
2 - اسم الفعل يستعمل بصورة واحدة مع المذكر والمؤنث والمفرد والمثنى والجمع.
3 - اسم الفعل جامد غير متصرف، ولا يعمل إلا مذكورًا.
4 - لا يتقدم مفعوله عليه فلا يجوز قولك: الكتابَ دونك، وأما قوله تعالى: " كتابَ الله عليكم " فالذى تقدم مفعول به لفعل محذوف.
5 - يجوز إعرابه توكيدًا للفعل نحو: " اسكت صه " ولا يجوز العكس.
6 - لا يُنْصَبُ المضارعُ بعد الفاء فى جواب اسم فعل الأمر فلا يجوز: صه فأحدثك.
7 - يجوز جزم المضارع فى جواب اسم الفعل الدال على الطلب إذا لم يقترن المضارع بالفاء كقول عمرو بن زيد:
وقولى كلما جشأتْ وجاشت ::: مكانك تُحمدى أو تستريحى
8 - ما نُوّن من أسماء الأفعال فهو نكرة، وما لم ينوَّن فهو معرفة

نحو: صهْ وصهٍ - وأفّ وأفٍّ ومنها ما هو واجب التنكير نحو: واهًا.

*** صيّر:**

فعل ماض يفيد التحويل، ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر نحو: صيّر الرجل الطينَ إبريقا.

*** صيغة:**

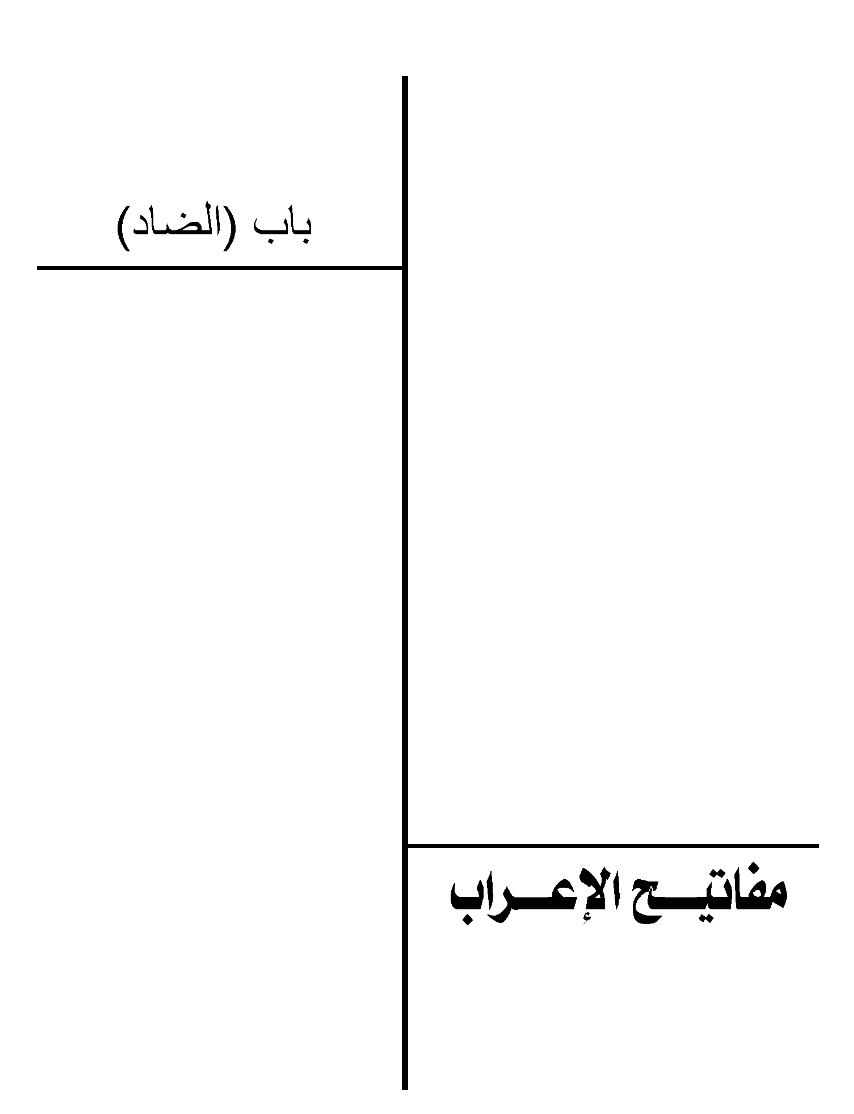
- صيغة منتهى الجموع ما كان جمع تكسير على وزن (مفاعل أو مفاعيل) نحو: مساجد ومصابيح.

ومعنى منتهى الجموع أي: أقصاها فلا يجمع هذا الجمع جمع تكسير مرة أخرى.

- هاتان الصيغتان تمنعَان من الصرف، أي: لا تُنوَّنان وتُجرَّان بالفتحة نيابة عن الكسرة إلا إذا أُضيفتا لما بعدهما أو عُرفتا بأل عندها تنْصرِفان، تقول: صليت فى مساجدَ، فُتحت بمفاتيحَ - أو صليت فى المساجدِ أو مساجدِ المدينة، وقد فتحت بالمفاتيح.

* * *

باب (الضاد)



باب (الضاد)

*** ضحوةَ:**

الضحوة هى أول النهار، ويعقبها الضُّحَى، تُعرب: ظرف زمان منصوبًا فى قولك: زرته ضحوةً.

*** ضُحى:**

ظرف زمان منصوب بفتحة مقدرة، قال الله تعالى: " أو أمن أهل القرى أن يأتيهم بأسنا ضُحًى وهم يلعبون ".

*** ضمة:**

الضمة علامة للرفع فى أربعة مواضع:

1 - الاسم المفرد. 2 - جمع التكسير.

3 - جمع المؤنث السالم.

4 - المضارع الذى لم يتَّصِل بآخره شيء.

*** ضمير:**

الضمير ما دل على متكلم، نحو: أنا، أو مخاطب نحو: أنت، أو غائب نحو: هو.

- **والضمير قسمان**: بارز ومستتر:

❋ **البارز**: ما كان له صورة فى اللفظ.

❋ **المستتر**: ما ليس له صورة فى اللفظ.

*** ضمير:**

1 - الضمير البارز، وهو قسمان: مُتَّصِل ومُنفصل:

2 - الضمير المُتَّصِل هو الذى لا يُبْتَدأ به، ولا يلي (إلا).

3 - الضّمير المتَّصل إمَّا أن يتَّصِل بالفعل كالواو من كتبوا.

4 - أو يتصل بالاسم كالياء من كتابى.

- أو يتصل بالحرف كالكاف من عليك.

* الضمائر المتصلة تسعة:
(التاء - نا - الواو - الألف - النون - الكاف - الياء - الهاء - ها)
وتصنيفها كما يَلِى:
أ - (الألف - التاء - الواو - النون) لا تكون إلا ضمائر رفع: (فاعلاً أو نائب فاعل).
ب - (نا - الياء) يكونان ضميرَي رفع، أو ضميري نصب.
ج - (الكاف - الهاء - ها) تكون ضمائر نصب إذا اتصلت بالفعل، أو ضمائر جر إذا اتصلت بالاسم.
* الضمائر المنفصلة:
- الضمير المنفصل هو ما يصحُّ الابتداء به، ويصح وقوعه بعد إلاّ.
* الضمائر المنفصلة قسمان:
1 - ضمائر منفصلة مرفوعة. 2 - ضمائر منفصلة منصوبة.
- الضمائر المنفصلة المرفوعة اثنا عشر:
(أنا - نحن - أنتَ - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتن - هو - هى - هما - هم - هنّ).
الضمائر المنفصلة المنصوبة اثنا عشر:
(إياى - إيانا - إياكَ - إياكِ - إياكما - إياكم - إياكنّ - إياه - إياها - إياهما - إياهم - إياهنّ).
* ضمير:
*** اعلم عن الضمائر ما يلى:**
* أ - الضمير المُستتر وجوبًا هو ما لا يخلُفه ظاهر، أو ضمير منفصل، ومواضعه سبعة:
1 - مرفوع أمر الواحد نحو: قم - افهم - استخرج.
2 - مرفوع المضارع المبدوء بتاء خطاب الواحد أو الهمزة أو النون نحو: أنت تفهم - أذْهَبُ - نسافر.

3 - مرفوع فعل الاستثناء " كخلا وعدا وليس ولا يكون " فاز المتسابقون ماعدا خالدًا أو ما خلاه، ونجحوا ليس بكرًا أو لا يكون زيدًا.

4 - مرفوع أفعل التعجب كقولك: ما أحسن الصدق!.

5 - مرفوع أفعل التفضيل كقولك: " هم أحسن أثاثًا ".

6 - مرفوع اسم الفعل غير الماضى كقولك: أوّه بمعنى: أتوجع، ونزال بمعنى: انْزِل.

7 - مرفوع المصدر النائب عن فعله نحو: " فضربَ الرقاب ".

* ب - الضمير المستتر جوازًا هو ما يخلفه الظاهر أو الضّمير المنفصل، ومواضعه ثلاثة:

1 - مرفوع فعل الغائب أو الغائبة نحو: علىّ اجتهدَ، وفاطمة فهمتْ.

2 - مرفوع الصفات المحضة نحو: زيْد فاهم، والكتاب مفهوم.

3 - مرفوع اسم الفعل الماضى نحو: شتان وهيهات.

* ج - إذا تـأتّى أن يجيء الضمير المتصل لا يُعدل إلى المنفصل فنحو: (قمتُ) و (أكرمتك) لا يقال فيهما: قام أنا، ولا أكرمتُ إياك.

* د - متى يجب انفصال الضمير؟

الإجابة: فى مواضع أشهرها سبعة:

1 - عند إرادة الحصر كما إذا تقدم الضمير على عامله نحو: " إياك نعبد " أو تأخر ووقع بعد إلا نحو: " أمر ألا تعبدوا إلا إياه ".

2 - أن يكون عامله محذوفًا كما فى التحذير: إياك والكذب.

3 - أن يكون عامله معنويًّا نحو: أنا مؤمن.

4 - أن يكون عامله حرف نفى نحو: " ما هن أمهاتهم ".

5 - أن يفصل عن عامله بمتبوع له نحو: " يخرجون الرسول وإياكم ".

6 - أن يضاف المصدر إلى مفعوله نحو: بنصركم نحن كنتم

ظافرين.
7 - أن يضاف المصدر إلى فاعله نحو: سرنى إكرام الأمير إياك.
* ضمير:
ضمير الشأن وضمير القصة وضمير الفصل. كيف نميِّزُهم؟
1 - إذا وقع قبل الجملة ضمير غائب مذكر سُمِّي ضمير الشأن نحو: " قل هو الله أحد ".
2 - وإن كان الضميرُ مؤنثًا سُمِّيَ ضمير القصة نحو: " فإنها لا تعمى الأبصار ".
ويُفسّر بجملة لها محل من الإعراب تكون خبرًا بخلاف سائر الجمل المفسرة، ولا يستعمل إلا فيما يراد به التفخيم والتعظيم.
3 - أما ضمير الفصل فيتوسط بين المبتدأ والخبر بشرط أن يكون الخبر معرَّفًا بأل نحو: " وذلك هو الفوزُ العظيمُ ".
* وقد يكون الخبر مضارعًا نحو: " ومكر أولئك هو يبور ".
* وقد يكون الخبر ماضيًا نحو: " وأنه هو أضحك وأبكى ".
- والمعتمَدُ: (أن ضمير الفصل لا محل له من الإعراب).
وهذه ثلاث آيات بها ضمائر فصل:
- " إن كان هذا هو الحقَّ من عندك ". (الحقَّ) خبر كان.
- " كنت أنت الرقيبَ عليهم ". (الرقيبَ) خبر كنت.
- " وكنا نحن الوارثين ". (الوارثين) خبر كُنَّا.
- " هو " و " أنت " و " نحن ": ضمائر فصل لا محل لها من الإعراب.
وفى قوله تعالى: " تجدوه عند الله هو خيرًا " (هو): ضمير فصل لا محل له، خيرًا: مفعول به ثان لتجدوه.
* * *

باب (الطاء)

باب (الطاء)

مفاتيــح الإعــراب

بـاب (الطاء)

*** طَالَمَا:**

طـال: فعل لا فاعل لـه؛ لأنـه اتصلت بـه مـا الكافـة الزائـدة كَفَّتْـهُ عـن العمل، وصارت (ما) عِوَضًا عن الفاعل، ولا يليها إلا فعل.

*** طُرًّا:**

حال منصوبة بمعنى جميعًا في نحو: جاء القومُ طرًّا.

*** طفق:**

- فعل ماض من أفعال الشروع يعمل عمل كان.

- وهو من أخوات كاد التى يشترط فى خبرها أن تكون جملة فعليـة؛ منها ما يَقترن بأن، ومنها ما لا يقترن خبره بأنْ.

- والفعل " طفق " لا يقترن خبره بأنْ.

قال الله تعالى: " وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة ".

- الإعراب:

طفق: من أفعال الشروع يرفع الاسم وينصب الخبر، ألف الاثنين اسم طفق فى محل رفع.

يخصفان: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون وألف الاثنين فاعله فـى محل رفع، وجملة (يخصفان) فى محل نصب خبر طفق.

*** طوعًا وكَرهًا:**

مصدران فى موضع النصب على الحال، قال تعالى: " وله أسلم مَنْ فى السماوات والأرض طوعًا وكرهًا ".

* * *

باب (الظاء)

باب (الظاء)

مفاتيــح الإعــراب

بـاب [الظاء]

*** ظُبُون:**

ملحق بجمع المذكر السالم، يُرفع بالواو، ويُنصب ويُجَر بالياء، ومفرده (ظُبَة) وهو حدُّ السّيف.

*** ظلَّ:**

فعل ماضٍ ناقص من أخوات كان يرفع الاسم، وينصب الخبر: ظل البردُ شديدًا.

*** ظلَّ:**

ظل التامة بمعنى: دام واستمر، وتكتفى بمرفوعها نحو: ظَلَّ اليومُ، أي: دام ظله.

*** ظَنَّ:**

من أفعال القلوب تفيد فى الخبر الرجحان واليقين، والغالب كونها للرجحان، تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر، قال الشاعر:

ظننتك إن شَبّتْ لظى الحرب صَالِيًا ::: فعَرّدتَ فيمن كان عنها مُعَرِّدا

وقد تكون لليقين كقوله تعالى: " يظنون أنهم ملاقو ربهم ".

وتأتى ظن بمعنى (اتَّهَمَ) فتنصب مفعولاً واحدًا نقول:

ظننت فلانًا، أي: اتهمته.

ومنه قوله تعالى: " وما هو على الغيب بظنين " أي: بمتَّهَم.

وقرأ حفص (بضنين) أي: ببخيل.

* * *

باب (العين)

باب (العين)

مفاتيــح الإعــراب

بـاب (العين)

*** عَالَمُون:**

جمع (عَالَم) وهو ملحق بجمع المذكر السالم فى إعرابه: رفعًا بالواو ونصبًا وجرًّا بالياء. " الحمد لله رب العالمين ".

*** عامَ:**

ظرف زمان منصوب فى نحو: مكثتُ عامًا.

*** عَامِل:**

العامل فى علم النحو هو الذى يُحدث الرفع والنصب والجر والجزم على أواخر الكلمات، وهو لفظى ومعنوى.

العامل اللفظى: كحروف الجر والنواصب والجوازم والأفعال.

العامل المعنوى: كالابتداء فى المبتدأ والتجرد عن النواصب والجوازم فى الفعل المضارع.

*** عَامَّة:**

اسم يؤتى به لتأكيد الجمع، ويكون تابعًا فى إعرابه للمؤكد:

جاء الناسُ عامَّتُهُم - رأيت الناسَ عامتَهم - مررت بالناسِ عامتِهم.

*** عتمةَ:**

العَتَمَة ثُلثُ الليل الأوّل، نحو: أزورك عَتَمَةً، تعرب عتمة: ظرف زمان منصوبًا.

*** عَجَبًا:**

مفعول مطلق منصوب بفعل واجب الحذف.

*** عُجْمَة:**

العجمة تعنى أن اللفظ ليس مما وضعته العرب، فإذا اجتمعت العجمة مع العَلَمِيَّة فى اسمٍ مُنِعَ من الصرف، والشرط أن يكون علمًا فى لغة العَجَم قبل استعماله علمًا فى اللغة العربية نحو: إبراهيم - دمشق.

*** عَدَّ:**

فعل ماض من أخوات ظن، ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر، يقول النعمان بن بشير:

فلا تعدُدِ المولى شريكَكَ في الغـــنى ::: ولكنَّما المَولى شـــريكك في العُـــدْمِ

*** عَدّ:**

بمعنى: أحصى، تنصب مفعولاً واحدًا نحو: عدّ الدراهم، أي: حسبها وأحصاها.

*** عَدَا:**

- فعل ماضٍ ضُمّن معنى إلا الاستثنائية، وحكم المستثنى بعدا: جوازُ نصبه وجرِّه.
- المستثنى المنصوب بعد عدا: مفعول به.
- المستثنى المجرور بعد عدا: مجرور لفظًا منصوب محلاً.

*** عدد:**

العدد فى التأريخ:

إذا أرادوا التأريخ قالوا للعشر وما دونها خلون وبقين، فيقولون: لتسع بقين أو لتسع ليالٍ بقين من شعبان. ويقولون لثماني ليالٍ خلون أو لثمانٍ خلون؛ لأنهم بيَّنُوه بجمع، وقالوا لما فوق العشرة: " خلت " و " بقيت " لأنهم بيَّنُوه بمفرد.

فقالوا: لإحدى عشرة ليلة خلت.

وقالوا: لثلاث عشرة ليلة بقيت.

ويقال فى التأريخ أول الشهر: كُتِبَ لأوّل ليلة منه.

أو: لغُرَّتِهِ أو مَهلّه أو مستهلّه.

- واعلم:

أنهم يؤرخون بالليالى دون الأيام؛ لأن الليلة أوّلُ الشهر، فلو أرّخ باليوم دُونَ الليلة لذهب من الشهر ليلة.

*** عَدْل:**

العَدْل: فى علم النَّحو مصطلح يعنى: تحوُّل الاسم من صيغته الأصلية إلى صيغة أخرى مع اتحاد المعنى من غير إلحاق ولا إعلال مثل: " عُمَر " عُدِل إليه عن عامر.

ومثل " أُحَاد " عُدِل إليه عن واحد.

*** عَرْض:**

العرض: الطلب بلِين ورفق، وهو ما يُعرف فى النحو بأسلوب التحضيض، وحروفه:

(هلاّ - لولا - لوما - ألاّ - ألا - لو - أمَا).

[انظر " تحضيض " فى باب التاء].

*** عَرفات:**

تعرب إعراب جمع المؤنث السالم فترفع بالضمة، وتنصب وتجر بالكسرة.

و " عرفات " موقف الحاجِّ على اثنى عشر ميلاً من مكة المكرَّمة.

*** عزون:**

جمع مفرده: " عِزَة " وهى الجماعة، فهو ملحق بجمع المذكر السالم فى إعرابه: بالواو رفعًا، وبالياء نصبًا وجرًّا، وفى القرآن الكريم: " عن اليمين وعن الشمال عزين ".

*** عسى:**

- من أفعال الرجاء يعمل عمل كان، وهو ناقصٌ وتامٌّ.

- الناقص له اسم وخبر، والخبر جملة فعلية يكثر اقترانها بأن نحو: " فعسى الله أن يأتى بالفتح ".

- عسى التام لا يحتاج إلى خبر نحو: عسى أن تقوم، وفى القرآن الكريم: " وعسى أن تكرهوا شيئًا.. " الآية.

*** عِشَاءً:**

ظرف زمان منصوب، والعشاء أول الظلام، قال تعالى: " وجاءوا أباهم عشاءً يبكون ".

*** عشرون:**

وبابه إلى التسعين، تُسمَّى ألفاظ العقود، تلحق بجمع المذكر السالم فى إعرابه بالواو رفعًا، وبالياء نصبًا وجرًّا، وفى القرآن الكريم: " إن يكن منكم عشرون صابرون يغلبوا مائتين " وفيه أيضًا: " إن هذا أخى له تسع وتسعون نعجة ".

*** عَشِيّةً:**

ظرف زمان منصوب، أزورُك عشيَّة الخميس، أو أزورك اليومَ عشيَّةً.

*** عِضُون:**

جمع مفرده: (عِضَة) وهى الفرقة والقطعة من الشيء، يلحق بجمع المذكر السالم فى إعرابه: بالواو رفعًا وبالياء نصبًا وجرًّا، وفى القرآن الكريم: " الذين جعلوا القرآن عِضِين ".

*** عطف:**

العطف قسمان: عطف بيان، وعطف نَسَق.

ا - عطف البيان:

هو التابع الجامد الموضح لمتبوعه إن كان معرفة، والمخصِّص لمتبوعه إن كان نكرة.

(لا يجب فى عطف البيان أن يكون أوضح من متبوعه بل يجوز أن يكون مساويًا له أو أقل).

- **مواضع عطف البيان:**

1 - اللقب بعد الاسم نحو: علىّ زين العابدين.

2 - الاسم بعد الكُنْية نحو: أقسم بالله أبو حفص عمر.

3 - الظاهر المحلَّى بألـ بعد اسم الإشارة: هذا الكتاب.

4 - الموصوف بعد الصفة نحو: الكَليم موسى.

5 - التفسير بعد المفسر نحو العسجد أي: الذهب.

ب - عطف النسق:

هو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف (الواو - الفاء - ثم - أو - أم - إما - بل - لا - لكنْ - حتى - ليس)، وتصنيفها:

1 - ما يقتضي التشريك في اللفظ والمعنى مطلقًا أربعة: الواو - الفاء - ثم - حتى.

2 - ما يُقيَّد بشرط ألا يقتضيا إضرابًا: أو - أم.

3 - ما يقتضى التَّشْريك فى اللفظ دون المعنى؛ لكونِهِ يثبت لما بعده ما انتفى عمَّا قبله وهُمَا: بل ولكنْ.

وإمَّا لكونه بالعكس وهما: لا وليس.

- اعلم:

بعد أن تقرأ الآية:

" وآخرون مُرْجَوْن لأمر الله إمَّا يعذبهم وإمَّا يتوبُ عليهم ".

أن العلماء اتفقوا على أن (إمّا) الأولى ليست حرف عطف؛ لأنها لم تُسبَقْ بمعطوف عليه، ولكنّ (إمّا) الثانية قيل: إنها حرف عطف، والواو قبلها زائدة لا تفارقها، وقيل: إنها ليست حرف عطف لدخول واو العطف عليها، وحرف العطف لا يدخل على مثيله مباشرة.

*** عَلُ:**

ظرف مكان بمعنى: (فوق) مبنى على الضم فى محل نصب، ولا يستعمل إلا مسبوقًا بـ (مِنْ) وله حالتان:

1 - البناء على الضمِّ إن نويت المضاف إليه نحو: نزلتُ من علُ، تريد من فوق شيء مُعيَّن مخصوص.

2 - جره لفظًا بمِنْ على أنه معرب، وذلك إن أردت التنكير وحذفت المضاف إليه فتقول: نزلت من علٍ، تريد من مكان عال، وليس من

فوق شيء معين، قال امرؤ القيس فى وصف حصانه:

مكرٍّ مِفَـرٍّ مُقبـلٍ مُـدبرٍ معًـا ::: كجُلْمود صَخْرٍ حطّهُ السيْلَ مِن عَلِ

***عَلّ:**

لغة فى لعلّ.

***علانيةً:**

تعرب حالاً منصوبة كما فى قولهم: صرّح برأيه عَلانيةً.

***عَلِقَ:**

فعل ماضٍ من أفعال الشروع يعمل عمل كان؛ لكنّ استخدامه قليل. (خبره جمله فعلية لا تقترن بـ " أنْ ").

***عَلَم:**

اسم يُعيَّن مُسمَّاه مطلقًا بلا قيد، وأقسامُه ثلاثة:

اسم - كنية - لقب.

1 - الاسم: ما ليس بكُنية ولا لقب.

2 - الكُنية: كنية المعلم تبدأ بـ أب أو أم نحو: أبو بكر - أم سلمة.

3 - اللقب: يشعر بمدح نحو (زين العابدين).

أو ذم نحو: (الأعشى) وأصله: السيئ البصر.

***عَلَم:**

ترتيب أقسام العَلَم على النحو التالى:

1 - إذا صحب اللقب الاسم وجب تأخير اللقب: على زين العابدين، ولا يجوز تقديم اللقب فلا يصح: زين العابدين علي.

2 - إذا اجتمع اللقب والكنية فأنت بالخيار تقول: أبو عبدِ الله الرشيد، أو تقول: الرشيد أبو عبدِ الله.

***عَلَمٌ:**

منه مرتَجَل ومنقول:

المرتجَلُ: مَا لم يسبق له استعمال قبل العَلَمِيَّة نحو: سعاد.

المنقول: ما سبق له استعمال قبل العلميَّة نحو: أسد - فضل.

***عَلِمَ:**

بمعنـى " اعتقد " فعل ماض من أفعال اليقين، ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر، نحو: علمت الحوار مُستمرًّا.

***عَلِمَ:**

بمعنـى " عَرَفَ " يتعدَّى إلى مفعول به واحد نحو: علمتُ الأمرَ، ومنه قوله تعالى: " والله أخرجكم من بطون أمهاتكم لا تعلمون شيئًا ".

***عَلَم:**

عَلَمَ الرجلُ فهو أعْلَم إذا كان بشفته العليا شَقٌّ.

***عَلَّمَ:**

فعل ماض ينصب مفعولين، تقول: عَلَّمْتُ زيدًا قواعد اللغة.

***عَلَى:**

تكون اسمًا بمعنى (فوق) إذا سبقت بمن تقول: سقط من على الجبل، أي: من فوقه.

***على:**

حرف جر يجر الظاهر والمضمر وله تسعة معان أشهرها:

1 - الاستعلاء: " وعليها وعلى الفلك تحملون ".

2 - الظرفية: " ودخل المدينة على حين غفلة من أهلها ".

أي: في حين.

3 - المصاحبة: " إن ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم ".

4 - بمعنى " مِنْ ": " الذين إذا اكتالوا على الناس يستوفون ".

5 - التعليل بمعنى اللام: " ولتكبروا الله على ما هداكم ".

6 - بمعنى عند: " ولهُمْ عَلَيَّ ذنب ".

- اعلم أن:
(على) قد تُحذف ويبقى مجرورها منصوبًا على نزع الخافض نحو: " لأقعدنّ لهم صراطك المستقيم " أي: على صراطِكَ المستقيم.

*** عَلاَمَ:**
على حرف جر، و " ما " اسم استفهام في محل جرّ، حذفت ألفها لدخول حرف الجرّ عليها.

*** عليك:**
اسم فعل أمر متعدٍّ بمعنى (الزم) نحو: عليكم أنفسكم لا يضرُّكم من ضل إذا اهتديتم.

*** على:**
إذا وقعت في أول الكلام وبعدها أنّ أفادت معنى الاستدراك نحو: على أنني راضٍ بأن أحملَ الهَوَى.

*** عَمّ:**
عن حرف جر، وما استفهامية في محل جر حذفت ألفها لدخول حرف الجر عليها.

*** عَمّا:**
تزاد (ما) بعد (عن) فلا تكفها عن العمل نحو: عمَّا قليلٍ ليصبحنَّ نادمين.

*** عمدة:**
العمدة في علم النحو ما لا يستغنى عنه كالفاعل والمبتدأ.

*** عن:**
حرف جر يجر الظاهر والمضمر نحو: " لتركبُنَّ طبقًا عن طبقٍ " ونحو: (رضى الله عنهم)، ولها معانٍ؛ أشهرها:
1 - الاستعلاء: " ومن يبخل فإنما يبخل عن نفسه " أي: على نفسه.
2 - التعليل: " وما نحن بتاركى آلهتنا عن قولك " أي: لأجله.

3 - مُرَادَفَة مِنْ: " وهو الذى يقبل التوبة عن عباده " أي: من عباده.
4 - مرادفة الباء: " وما ينطق عن الهوى " أي: بالهوى.
5 - مرادفة بعد: " عمَّا قليل ليصبحنّ نادمين " أي: بعد قليل.

تأتى اسمًا بمعنى (جانب) إذا سبقتها (مِمْ) لأن حرف الجر لا يدخل على حرف جر مثله نحو قول قطرىّ بن الفجاءة:

ولقــد أرانى للرمـــاح دريئـــةً ::: مِنْ عَــنْ يمــينى تــارة وأمــامى

*** عِندَ:**

ظرف مكان فى قولك: عند المسجد.

وظرف زمان فى قولك: عند الصباح، وهو ملازم للنصب.

تُجَرُّ " عند " بـ " مِنْ " تقول: من عِندِه.

- اعلم أنَّ:

(عند) تلازم الإضافة فلا تستعمل بلا إضافة.

*** عِنْدك:**

اسم فعل أمر بمعنى: خُذْ نحو: عندك الكتاب: أي (خُذْه).

*** عَوْضُ:**

ظرف زمان يستغرق جميع ما يُستقبل من الزمان، والمشهور بناؤه على الضم، ويجوز فيه البناء على الفتح والكسر، وإن أضيف فهو معرب منصوب، تقول: (لا أفعله عَوْضَ العائضين، والعَوْض بمعنى: الدهر).

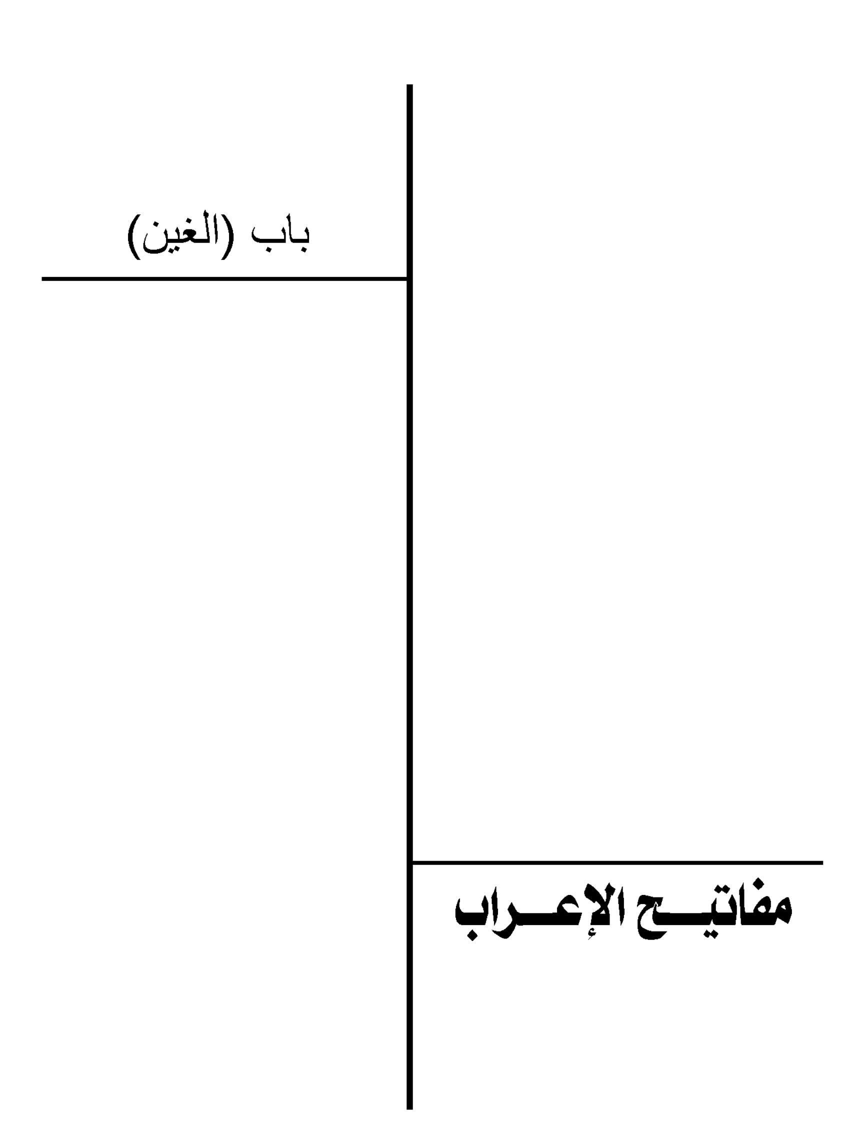
*** عِيانًا:**

تعرب حالاً منصوبة فى قولك: شاهدته عيانًا.

***عين:**
لتوكيد الاسم المفرد شريطة أن يضاف إلى ضمير يناسب المؤكد، ويكون فى إعرابه تابعًا له فنقول: جاء زيد عينُه ونقول: رأيت زيداً عينَه - ومررت بزيدٍ عينِه.

- يجوز أن تجر (عينه) بالباء الزائدة، فتكون مجرورة لفظًا ومرفوعة محلا فى قولك: جاء زيدٌ بعينه.

* * *


باب (الغين)
مفاتيــح الإعــراب

باب (الغين)

*** غالبًا:**

منصوب على نزع الخافض - التقدير: فى الغالب.

*** غِبّ:**

غِبّ - غبًّا ظرف زمان، وفي الحديث: زُرْ غِبًّا تَزْدَدْ حُبًّا.

وفى اللسان: غِبَّ الصّباح يحْمَدُ القوْمُ السُّرَى.

*** غدًا:**

ظرف زمان منصوب، نحو: آتيك غدًا، وإن جاء على غير صورته هذه يعرب حسب موقعه نحو:

سيكون الغدُ مشرقًا. - الغد: اسم يكون مرفوع بالضمة.

ونحو قول زهير بن أبى سلمى:

وأعلم علم اليوم والامــس قبلــه ::: ولكننى عن علم ما فى غــدٍ عَــمِ

*** غدَا:**

بألف غير منونة، فعل ماض بمعنى (صار):

غدا الماء بخارًا.

*** غداةَ:**

ظرف زمان منصوب: من وقت صلاة الفجر إلى طلوع الشمس.

*** غُدْوة:**

مثل: غداة معنى وإعرابًا.

*** غمضةَ عين:**

ظرف زمان متصرف مضاف نحو: مكثت عنده غمضة عين.

*** غَنَم:**

اسم جمع لا واحد له من لفظه، وإنما واحده من معناه: شاة.

*** غير:**

الأصل فيها ألا يوصفَ بها إلا نكرة؛ لأنها مُوغِلةٌ فى الإبهام والتنكير، ولا تفيدها إضافتها للمعرفة تعريفًا نحو: " إنه عمل غير صالح " وتتعرف بالإضافة بين متضادين نحو: " صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ".

فموصوفها (الذين) جنس لا قوم بأعيانهم.

- في الاستثناء تعرب (غير) إعراب ما بعد إلاّ.
- إذا قطعت " غير " عن الإضافة لفظًا بنيت على الضم نحو: معى درهم لا غيرُ أو ليس غيرُ.

* * *

باب (الفاء)

باب (الفـاء)

مفاتيـــح الإعـــراب

باب (الفاء)

* ف:

1 - فاء السببية هى الداخلة على المضارع مسبوقة بنفى أو طلب، ولا تُدْعَى السببيَّة إلا أن يكون ما قبلها سببًا لما بعدها، وإلاّ أن يتقدَّم عليها نفى أو طلب كلاهما مَحْضٌ، وذلك بأحد الأمور التسعة وهى: (الأمر والدعاء والنهى والاستفهام، والعرض والتحضيض والتمني والترجي والنفي).

- وقد جمع بعض النُّحاة هذه الأشياء التسعة التي تسبق الفاء والواو في بيت واحد:

مُر، وادْعُ، وانهَ، وسَلْ، واعْرِضْ لِحَضِّهِمُ ::: تمنَّ، وارجُ، كذاك النَّفْيُ، قَد كَمُلا

أ - الأمر نحو: اجتهد فتنجحَ.

ب - النهى نحو: " ولا تطغوا فيه فيحلَّ عليكم غضبى ".

ج - الدعاء نحو: رب وفقنى فلا أظلمَ.

د - الاستفهام نحو: " فهل لنا من شفعاء فيشفعُوا لنا ".

هـ - العرض نحو: ألا تدنو فتبصِرَ ما قد حدثوك.

و - التحضيض نحو: " لولا أخرتنى إلى أجل قريب فأصّدقَ ".

ز - التمنى نحو: " يا ليتنى كنت معهم فأفوز فوزًا عظيمًا ".

ح - الترجى نحو: " لعله يَزّكّى أو يذكّرُ فتنفعَهُ الذكرى ".

ط - النفى نحو: " لا يُقضى عليهم فيمُوتُوا ".

- اعلـم أنَّ:

كل فعل مضارع فى الأمثلة من (أ) إلى (ط) منصوب بأنْ المضمرة بعد فاء السببيَّة.

* ف:

الفاء العاطفة تفيد أمورًا ثلاثة:

1 - الترتيب نحو: " فأزلهما الشيطان عنها فأخرجهما ".

- ولا ينفى إفادتَهَا الترتيب في: " وكم من قرية أهلكناها فجاءها بأسنا بياتًا " لأن التقدير: أردنا إهلاكها فجاءها بأسنا.

2 - التعقيب: نحو (تزوَّجَ خالدٌ فوُلِدَ لَهُ) فالتعقيب هنا بعدم فترة بين الزواج والولادة سوَى الحمل.

3 - السببيَّة: نحو: " فوكزه مُوسَى فقضى عليه ".

ونحو: " لآكلون من شجر من زقوم فمالئون منها البطون ".

* ف:

الفاء الرابطة لجواب الشرط

- نحو: " إنْ يسرقْ فقد سرق أخ له ".

وعلامة ذلك أن يكون الشرط مترتبًا على الجواب نحو:

من يصبرْ فلَهُ أجرُهُ.

* ف:

الفاء الزائدة لتحسين اللفظ.

- إذا دخلت على: حسب أو قط نحو: فحسب - فقط، ويعربان اسم فعل مضارع بمعنى: يكفى.

* ف:

الفاء الواقعة بعد: (وبعدُ) لإجراء الظرف مجرى الشرط على قول سيبويه: وبعدُ. فإن أصدق الحديث كتابُ الله وخيرَ الهدْى هدْى محمد ﷺ.

* ف:

المجرَّدة للسَّببيَّة من دون عطف.

- نحو: " إنا أعطيناك الكوثر فصلّ لربك وانحر ".

لأنه لا يُعْطَف الإنشاء على الخبر ولا العكس.

* ف:

الاستئنافية.

نحو: كُنْ فيكونُ (بالرفع) أي: فهو يكون.

* ف:
الفاء الفصيحة.
هى التي يحذف فيها المعطوف عليه مع كونه سببًا للمعطوف من غير تقدير حرف شرط، كما فى قوله تعالى: " إن الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات ثم لم يتوبوا فلهم عذاب جهنم ".
" لأنهم أحرقوهم بالنار ولم يجعلوا لهم خيارًا فى ذلك إلا أن يكفروا بالله فمحَنُوهم فى دينهم ليرجعوا عنه، ولم يتوبوا من قبيح صنعهم: " فلهم عذاب جهنم " بسبب حرقهم للمؤمنين.
* فاعل:
الفاعل: الاسم المرفوع الذى ذكر قبله فعله، ودل على من فعل الفعل أو قام به الفعل نحو: قام أحمد، ومات إسماعيل.
- أقسام الفاعل ثلاثة:
1 - صريح نحو: " تبارك الله ".
2 - ضمير نحو: (أقومُ) و (قمْ).
3 - مُؤوَّل نحو: ونحو: " ألم يأن للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم ".
* فاعل:
أحكام الفاعل:
1 - الرفع فقط.
2 - أنه عُمدة لابد منه، والرفع إعراب العُمْدة.
3 - وقوعه بعد فعله أو ما في تأويله.
4 - حذف فعله، " وإن أحدٌ من المشركين استجارك فأجره ".
5 - يلزم الفعل صيغة الإفراد مع الفاعل المثنى أو الجمع:
(جاء الرجل - جاء الرجلان - جاء الرجال).
6 - الفاعل المؤنث له ثلاثة أحكام: يؤنَّث فعله وجوبًا أو جوازًا، أو يمتنع تأنيثه.

* **فتحة:**
من علامات النصب ومواضعها ثلاثة:
1 - الاسم المفرد. 2 - جمع التكسير.
3 - المضارع المسبوق بناصب.

* **فتحة:**
تكون علامة للجر نيابة عن الكسرة فيما لا ينصرف.

* **فُرادى:**
تُعْرب: حالاً منصوبة بفتحة مقدرة وهى بمعنى: منفردين.

* **فرسَخًا:**
ظرف مكان فى قولك: سرت فرسخًا، (الفرسخ: كلمة فارسية: أربعة كيلومترات تقريبًا).

* **فصَاعداً:**
الفاء لِتزيين اللفظ، صاعدًا: حال منصوبة.

* **فضلاً:**
حال أو مفعول مطلق لفعل محذوف فى قولك:
فلان لا يملك درهمًا فضلاً عن دينار.

* **فعل:**
الأفعال من حيث:
1 - أنواعها. 2 - أزمنتها. 3 - تمامها ونقصانها.
4 - الجمود والتصرف. 5 - الصحة والاعتلال.
6 - اللزوم والتعدى. 7 - بناؤها للمعلوم أو المجهول.
8 - إعرابُ كل منها. 9 - توكيدها بالنون (خفيفةً أو ثقيلة).
10 - ومن حيث التجرد والزيادة.

1 - أنواعها:
ماض - مضارع - أمر.

2 – أزمنتها:
- الماضى: ما دلَّ على ما يقترن بزمَانٍ مَضَى: قرأ - كتب.
- المضارع: يدلُّ على حَدَثٍ فى الزمن الحاضر أو المستقبل:يقرأ-سيقرأ.
- الأمر: يدلُّ على حدث فى الزمن المستقبَل: اسْمَعْ - سَافِرْ.

3 – تمامُهَا ونقصانُهَا:
الفعل التامُّ هو ما يتمُّ به مع مرفوعه جملة.
الفعل الناقص هو الذى لا يكتفى بمرفوعه ليُتمِّمَ جملة؛ وإنما يحتاج إلى اسم وخبر.

4 – من حيث الجمود والتصرف:
أ - الفعل الجامد ما يلازم صورة واحدة وهو ثلاثة أقسام:
1 - فعل ماضٍ جامد نحو: عسى - ليس.
2 - فعل مضارع جامد نحو: يهيط أي: يصيح.
3 - فعل أمر جامد نحو: هَبْ - تعَلَّمْ.
ب - الفعل المُتصَرِّف ما لا يلازم صورةً واحدةً وهو قسمان:
1 - تام التصرف: وهو ما تأتى منه الأفعال الثلاثة باطراد نحو: كتب - يكتب - اكتب.
2 - ناقص التصرف: وهو ما يأتى منه فعلان فقط: ماض ومضارع نحو: كاد - يكاد.
أو مضارع وأمر نحو: يَدَع - دَعْ.
ملاحظة: الفعلان: (يدع - يذر) ماضيهما: ترك.

5 – من حيث الصحة والاعتلال:
أ - الفعل الصحيح ما كانت جميع حروفه صحيحة نحو: عَلِمَ.
والفعل الصحيح ثلاثة أقسام: سالم - مهموز - مضعف.
1 - سالم: ليس فى حروفه حرف علة أو همزة أو تضعيف. نحو: ذهب - سمع.

2 - مهموز: ما كان أحد حروفه همزة، نحو: أخذ - سأل - قرأ.
3 - مضعَّف: وهو إمَّا مضعف ثلاثى نحو: مدّ - شمّ،
أو مضعف رباعى نحو: زلزل - وسوس.
ب - الفعل المعتل: هو ما كان أحد حروفه حرف علة نحو: وعد - قال - رمى.
- وأقسامه أربعة:
1 - مثال أوله حرف علة نحو: وهب - يئس.
2 - أجوف وسطه حرف علة نحو: قال - باع.
3 - ناقص آخره حرف علة نحو: رمى - دعا.
4 - لفيف وهو قسمان:
- **لفيف مفروق**: وهو ما افترق فيه حرفا العلة نحو: وقى.
- **لفيف مقرون**: وهو ما اقترن فيه حرفا العلة نحو: طَوَى.

6 - من حيث اللزوم والتعدّى:
أ - الفعل اللازم لا يطلب مفعولاً به نحو: قام الرجل.
ب - الفعل المتعدى يطلب مفعولا به نحو:
شرب المريض الدواء - سمع المصلى النداء.

7 - من حيث البناء للمعلوم أو المجهول:
أ - الفعل المبنى للمعلوم يذكر فاعله فى الكلام:
- حفظ الطالبُ النصّ. - جلس الشاهد على الكرسى.
ب - الفعل المبنى للمجهول هو ما لم يذكر فاعله فى الكلام:
- حُفِظ النصُّ. - جُلِس على الكرسى.
- ما بعد الفعل فى المثالين نائب فاعل.

8 - إعراب الأفعال الثلاثة:
أ - الفعل الماضى:

1 - مبنى على الفتح حتى لو اتَّصَل به تاء التأنيث أو ألف الاثنين: (خَرَجَتْ - خَرَجَا).
2 - يُبْنَى على سكونٍ عارضٍ إذا اتَّصل به ضمير رفع متحرك (تاء الفاعل - نا الدالة على الفاعلين - نون الإناث) نحو: (سمعْتُ - سمعْنَا - سمِعْن).
3 - يبنى على الضمِّ إذا اتصلت به واو الجماعة: سمعُوا.
ب - الفعل المضارع مرفوع دائمًا ما لم يسبقه ناصب أو جازم فإذا سبقته واحدة من أدوات النصب يُنصب.
وإذا سبقته واحدة من أدوات الجزم يُجزم.
- الأمثلة:
1 – رَفْع: يَحْتَرِمُ الناسُ المؤدَّب الصَّادق.
2 – نَصْب: لنْ يحترمَ الناسُ الكذَّابَ.
3 – جَزْم: لَمْ يفهمْ زيدٌ ما قيل.
- ويبنى المضارع فى حالتين:
1 - إذا اتَّصلت به نونُ الإناثِ يُبْنَى على السُّكُون: النِّسْوة يجلِسْنَ.
2 - إذا باشرتهُ نونُ التَّوكيد يُبْنى على الفتح: واللهِ لأخرُجَنَّ.
جـ - فعل الأمر: يُبنى على ما يُجْزم به مضارعه.
- اكتبْ: فعل أمر مبنى على السكون.
- اسع: فعل أمر مبنى على حذف حرف العلة.
- انتشروا: فعل أمر مبنى على حذف النون.
(لأن " اكتب " مضارعه " يكتب " يجزم بالسكون).
(ولأن " اسع " مضارعه " يسعى " يجزم بحذف حرف العلة).
(ولأن " انتشروا " مضارعه " تنتشرون " يجزم بحذف النون).
9 – توكيد الأفعال الثلاثة بنُون التوكيد (خفيفةً أو ثقيلةً):
أ - الفعل المَاضى لا يؤكد بالنون مطلقًا.

ب - الفعل الأمر يجوز توكيده وعدم توكيده تقول: (اكتُبَنْ - اكتبَنَّ - اكتُبْ).

ج - الفعل المضارع: له حالات ثلاث مع التوكيد بالنون:

1 - (وجوب توكيده): إذا وقع جوابًا لقسم مثبتًا مستَقبَلاً مؤكدًا باللام غير مفصول عنها نحو: " تالله لأكيدنّ أصنامكم ".

2 - (يمتنع توكيده): إذا كان جوابًا لقسمٍ واختلَّ فيه أحد الشروط المذكورة نحو: تاللهِ لا يذْهَبُ العُرْفُ........

3 - (يجوز توكيده) إذا وقع بعد أداة طلب: هل تكتُبَنَّ؟ ألا تكتُبُ؟.

10 - الأفعال من حيث التجرد والزيادة:

هذه المسألة تتعلق بما يزيد على الأفعال فى حالة المُضِيِّ.

- والفعل المجرد: هو ما كانت جميع حروفه أصلية، وهو إمَّا ثلاثى أو رباعى: ذهب - زلزل.

- الفعل المزيد: هو ما زيد على أصوله حرف أو حرفان أو ثلاثة.

- الفعل الثلاثى المجرَّد يقبل من أحرف الزيادة حرفًا أو حرفين أو ثلاثة: تقول: أخْرَجَ، وتقول: تخَرّجَ، وتقول: استخرج.

- الفعل الرباعى المجرَّد يقبل من أحرف الزيادة حرفًا أو حرفين فقط: تقول: تزلزل، وتقول: " اطمأنّ، والمجرد (طمأن).

- أخرج: (مزيد ثلاثى بحرف) - تخرّج: (مزيد ثلاثى بحرفين).

- استخرج: (مزيد ثلاثى بثلاثة أحرف).

- تزلزل: (مزيد رباعى بحرف).

- اطمَأنَّ: (مزيد رباعى بحرفين).

- اعلم أنَّ:

أوزان الفعل المزيد كما يلى:

- أولاً: مزيد الثلاثى:

1 - مزيد الثلاثى بحرف واحد يأتى على ثلاثة أوزان:

- (أفْعَلَ): أحْسَنَ، أشْرَفَ. - (فَاعَلَ): ناقش، صَادَق.
- (فعّل): شرّف، حسَّنَ.
2 - مزيد الثلاثى بحرفين يأتى على خمسة أوزان:
- (انْفَعَل): انطلق، اندفع. - (افْتَعَل): انتصر، ارتفع.
- (افْعَلّ): احمَرّ، اعْوَجَّ. - (تَفَعّل): تعلّم، تَحَسّن.
- (تَفَاعَل): تناصر، تسامح.
3 - مزيد الثلاثى بثلاثة أحرف يأتى على أوزان أشهرها ثلاثة:
- (استفعل): استقبل - استخرج
- (افعوعل): اعشوشب - اخضَوْضَرَ.
- (افعـالّ): احمَارّ - اصْفَارّ.
- ثانيًا: مزيد الرباعى:
1 - مزيد الرُّبَاعيّ بحرف واحد يأتى على وزن واحد هو:
- (تَفَعْلَلَ) نحو: تدحرج - تزلزل.
2 - مزيد الرباعى بحرفين يأتى على وزنين هُمَا:
- (افْعَنْلَلَ) نحو: افرنقع (تفرّق) - احرنجم (اجتمع).
- افعلَلّ نحو: اقشعرّ - اطمأنّ.

*** فُو:**

من الأسماء الخمسة: يرفع بالواو، وينصب بالألف، ويجر بالياء:
- فوك نظيف. - نظّف فاك. - اعتن بفيك.

*** فوقَ:**

ظرف مكان، إذا أُضِيفَ أو قُطِعَ عن الإضافة لفظًا ومعنًى يكون معربًا: جَلَسْتُ فوق المقعَدِ.

- وإذا قُطِعَ عن الإضافة لفظًا لا معنًى يُبْنَى على الضَّمِّ. تقول: نزلت من فوقُ.

*** في:**
حرفُ جر يجرُّ الظاهر والمضمر: " وفى الأرض آيات للموقنين " - " وفيها ما تشتهيه الأنفس ".
- وله عَشَرَةُ معان؛ أشهرها:
1 - الظرفية الحقيقية (مكانيَّة أو زمانيَّة) نحو:
" وهم من بعد غلبهم سيغلبون فى بضع سنين ". الآية.
- الظرفيَّة المجازيَّة نحو: " ولكم فى القصاص حياة ".
2 - السببية نحو: " لمسَّكُمْ فيما أفضتم فيه عذاب عظيم " أي: بسبب ما خضتم فيه.
3 - المصاحبة نحو: " قال ادخلوا فى أمم " الآية.
4 - الاستعلاء نحو: " ولأصلبنكم فى جذوع النخل " أي: على جذوع النخل.
5 - المقايسة: وهى الواقعة بين مفضولين سابق ولاحق نحو: " فما متاع الحياة الدنيا فى الآخرة إلا قليل " بالقياس للآخرة.
6 - بمعنى " مع " نحو: " ادخلوا فى أممٍ قد خلتْ من قبلكم ".
7 - بمعنى " إلى " نحو: " فرَدُّوا أيديَهُم فى أفواههم ".

*** فيم:**
هى " فى " الجارة دخلت على " ما " الاستفهامية فحذفت ألفها لدخول حرف الجر عليها، قال شوقى مخاطبًا الأحزاب:
إلام الخُلْفُ بينكمُ إلامَ ::: وهذِى الضجّة الكُبرى عَلامَ؟
وفيمَ يكيدُ بعضكم لبعض ::: وتبدون العداوة والخصاما؟

*** فينة:**
الفَيْنَة: السَّاعة والحين، تعرب: ظرف زمان.
نقول: (أقابله الفينة بعد الفينةِ) أو فينةً بعد فينة.
* * *

باب (القاف)

مفاتيح الإعراب

باب القاف

*** قاطبةً:**

تعرب حالاً، ومعناها جميعًا: جاء القوم قاطبةً.

*** قام:**

فعل ماض ناقص من أفعال الشروع من أخوات " كاد " يرفع الاسم، وينصب خبرًا جملة فعلية: قام القوم يتحاورون، أي: شرعوا فى الحوار.

*** قام:**

يأتى فعلاً تامًّا فيرفع فاعلاً تقول: قام زيد.

*** قبل:**

ظرف زمان منصوب فى نحو: جئت قبل الظهر، ويُجر بمِن نحو قوله تعالى: " من قبل الفتح " الآية.

- ويبنى على الضم إذا قطع عن الإضافة لفظًا لا معنى كما فى قوله تعالى: " لله الأمر من قبلُ ومن بعد " أي: من قبل الغلبة وبعدها.

*** قُبالةَ:**

ظرف مكان بمعنى (مواجهة) فى نحو قولك: جلست قبالة فلان.

*** قبلما:**

ظرف زمان منصوب و " ما " مصدرية نحو: حدثته قبلما سافرت.

*** قَد:**

حرف مبنى على السكون إن دخل على الفعل الماضى أفاد التحقيق نحو: " قد أفلح المؤمنون ".

وإن دخل على المضارع أفاد - غالبًا - التقليل نحو: قد يجود البخيل - قد ينجح المهمل - قد تسبق العَرْجَاء.

وإذا دخل على مضارع منسجم مع فاعله أفاد التحقيق نحو:

" قد يعلم الله المعوّقين " ونحو: " قد يعلم ما أنتم عليه ".

- وتدخل لام القسم على (قد): " تالله لقد آثرك الله علينا ".

*** قَد:**

يأتى أحيانًا اسم فعل مضارع بمعنى (يكفى) نحو: قد زيدًا درهمٌ.

*** قد:**

يأتى اسمًا مرادفًا لـ (حَسْب) وتستعمل مبنية غالبًا: قد زيدٍ درهمٌ.

*** قدَّام:**

ظرف مكان متصرف يعرب بحالات ثلاث:

1 - وقفت قدامَه (نصبًا). 2 - وقفت من قدامٍ (جرًّا).

3 - من قدَّامُ. (بالبناء على الضم).

*** قُدُوم:**

ظرف زمان فى نحو: زرتُك قُدومَ الحجَّاج.

*** قُدُومًا:**

مفعول مطلق حذف عامله فى نحو: قُدومًا مباركًا. والتقدير: قدمت قدومًا مباركًا.

*** قُرْب:**

ظرف مكان منصوب: جلست قُربَ المسجد.

*** قُرابةَ:**

بمعنى (قُرب) ظرف مكان منصوب، تقول العرب: هم قرابتك، أي: قربَك. وتأتي ظرف زمان في قولك: قرابة مائة سنة.

*** قَسَم:**

القسم: اليمين بمعنى: الحلِف؛ حروفه ثلاثة: الواو - الباء - التاء.

- واللهِ: الواو حرف قسم وجر - الله: مقسم به مجرور.

- باللهِ: الباء حرف قسم وجر - الله: مقسم به مجرور.

- تاللهِ: التاء حرف قسم وجر - الله: مقسم به مجرور.

*** قَضَّهم بقضيضهم:**

حال معرفة بمعنى (جميعًا): خرج القوم قضهم بقضيضهم.

*** قطُّ:**

ظرف زمان مبنى على الضم يؤتى بـه بعد النفـى أو الاستفهام: قـال نسيم ذؤيب (شاعر عراقى):

مُرِى مَا شِـئْتِ تَلْقَـيْنِى مُطِيعًـا ::: فَـأمرٌ منْـكِ حَاشَـا أنْ يُـردّا
وحَاشَا أنْ أُحِـبّ سِـواكِ يَوْمًـا ::: فـإنّى لَمْ أَجِـدْ لَـكِ قَـطُّ نِـدًّا

*** قَطْ:**

بمعنى: (حَسْب) تقول: قط زيدٍ دِرْهمٌ.

قط : مبتدأ مبنى على السكون فى محل رفع.

زيد: مضاف إليه مجرور - درهمٌ: خبر مرفوع بالضمة.

*** قَطْ:**

اسم فعل مضارع بمعنى: (يكفى) نحو:

قط زيدًا درهمٌ.

- الإعراب:
- قطْ: اسم فعل مضارع بمعنى (يكفى).
- زيدًا: مفعول به منصوب.
- درهمٌ: فاعل مرفوع بالضمة.

*** قلّما:**

مركبة من (قلَّ) الفعل الماضى و (ما) الكافة الزائدة التى كفت الفعل عن طلب الفاعل و (ما) هنا عوض عن الفاعل، تقول:

- قلما فعلتُ هذا.

* * *

باب (الكـاف)

مفاتيـــح الإعــراب

باب الكاف

*** ك :**

الكاف الجارة لها أربعة معان:

- التشبيه: الجندىّ كالأسد. - التعليل: " واذكروه كما هداكم ".
- التوكيد: " ليس كمثله شيء ".
- الاستعلاء - وهو قليل - نحو: جواب من سُئِلَ: كيف أصبحت؟ فقال: كخير، أي: على خير.

*** ك : (كاف الخطاب)**

تلحق اسم الإشارة للبعيد نحو: ذاك - ذلكما...

- تلحق الضمير المنفصل نحو: إيَّاك....
- تلحق بعض أسماء الأفعال نحو: رُويدَك...
- تلحق (أرأيت) نحو: أرأيتك هذا...

*** ك : (كاف الضمير)**

تأتى فى محل نصب وفى محل جر.

- فى محل نصب كما فى: سمعك - كأنك.
- فى محل جر إذا اتصلت باسم نحو: كتابك.

*** كاد :**

فعل من أفعال المقاربة: (كاد - كَرَب - أوشك).

يرفع الاسم وينصب خبرًا جملة فعلية، ويغلب فى خبر كاد تجرده من (أنْ) نحو قوله تعالى: " فذبحوها وما كادوا يفعلون " - وقوله تعالى: " يكاد البرق يخطف أبصارهم ".

*** كافةً : (معناها : كلهم)**

لا تدخلها (أل) ولا تضاف، ولا تكون إلا منصوبة على الحال نصبًا لازمًا نحو قوله تعالى:

" وقاتلوا المشركين كافةً كما يقاتلونكم كافةً ".

" وما أرسلناك إلا كافةً للناس بشيرًا ونذيرًا ".

*** كان:**

كان وأخواتها أفعال ناقصة ترفع الاسم، وتنصب الخبر.

- من أحكام كان وأخواتها:

1 - تأتى كان وأخواتها - أحيانًا - أفعالا تامة لا تحتاج إلى اسم وخبر وتكتفى بمرفوعها:

" فإن كان ذو عسرة فنظرة إلى ميسرة "

" فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون ".

*** الإعراب:**

- ما بعد كان فى الآية الأولى (ذو) يصح إعرابه فاعلاً أو نائب فاعل، والتقدير: (فإن حضر ذو عسرة... " الآية، أو " فإن وُجِدَ ذو عسرة... الآية.

- (أمسى) و (أصبح) فى الآية الثانية بصيغة المضارع: الواو فيهما فاعل، وليست اسمًا لهما.

2 - يجوز أن يتوسط خبرها بينها وبين اسمها: " وكان حقًّا علينا نصرُ المؤمنين ".

3 - يجوز تقدم خبرها عليها نحو:

- بَرّاً كان علىّ. - صائمًا ما زال زيد.

4 - تزاد الباء فى خبر " ليس " نحو:

" أليس الله بكاف عبده " وفى خبر (ما) العاملة عمل ليس:

" وما ربك بظلام للعبيد " وفى قول الشنفَرَى:

إذا مُدت الأيدى إلى الزاد لم أكــنْ ::: بأعجلهم إذ أجشعُ القوم أعجــلُ

5 - تأتى كان زائدة بين (ما) التعجبية وفعلها نحو:

ما كان أحسنَ زيدًا.

6 - أ - يجوز حذف كان وحدها وبقاء معموليها، نحو:
أمَّا أنت برًّا فاقترب. والتقدير: أن كنت برًّا فاقترب.
ب - يجوز حذف كان مع اسمها وبقاء الخبر، نحو: قول رسول الله ﷺ لرجل فقير يريد الزواج: " التمسْ ولو خاتمًا من حديد " أي: ولو كان الملتمَسُ خاتمًا من حديد.
جـ - يجوز حذف كان مع خبرها وبقاء الاسم، نحو: الناس مجزيُّون بأعمالهم إن خيرٌ فخيرًا، أي: إن كان في عملهم خيرٌ.
د - يجوز حذف كان مع معموليها بعد إن الشرطية، نحو:
قالت بنات العم يا سلمى وإنْ ::: كان فقيرًا معدِمًا قالت وإنْ
7 - يجوز حذف النُّون من مضارع كَانَ المجزوم نحو قوله تعالى: " وإن تك حسنةً يضاعفْهَا " وقوله تعالى: " ولم أك بغيا ".
8 - (كان) مع لفظ الجلالة لا تفيد المُضِيّ فقط: " وكان الله غفورًا رحيمًا ".. أي: كان ولا يزال.

*** كأنَّ:**

حرف مشبَّه بالفعل يفيد التشبيه، ينصب الاسم، ويرفع الخبر: (كأنّ الماءَ مرآةٌ).

*** كأنَّما:**

كافَّة ومكفُوفة بسبب (ما) التى لحقتها، ويرجع ما بعدها مبتدأ وخبرًا: كأنما الأسدُ عليٌّ.
- اعلم أنَّ (مَا) الكافَّة إذا لحقت الحرف المشبَّه بالفعل يزول اختصاصه بالأسماء، قال تعالى: " كأنما يساقون إلى الموت ".

*** كأيِّن:**

- اسم كناية يُكْنَى بها عن العدد الكثير على جهة الإخبار.
قال تعالى: " وكأين من دابة لا تحمل رزقها الله يرزقها وإياكم ".
وقال أيضًا: " وكأين من نبى قاتل معه ربِّيُّون كثير ".

- إعراب الآيـة الأولى:
- كأين: اسم كناية فى محل رفع مبتدأ. - من دابة: جار وجرور.
- لا تحمل رزقها: لا: نافية، تحمل: مضارع مرفوع، الفاعل مستتر تقديره هي، رزقها: مفعول به و(ها) مضاف إليه فى محل جر، وجملة (لا تحمل رزقها) صفة لـ: دابة.
- الله يرزقها: جملة من مبتدأ وخبر فى محل رفع خبر (كأيّن).
- وإيَّاكُم: حرف عطف، ومعطوف فى محل نصب هو (إيّا).
- كُمْ: حرف خطاب مبنى لا محل له من الإعراب.

*** كائن:**

- إذا كان الخبر ظرفًا أو جارًّا ومجرورًا نحو: زيد عندك.
ونحو: زيد فى الدار.
فكل منهما متعلق بمحذوف واجب الحذف، وذلك المحذوف تقديره: كائن أو مستقِرٌ.

*** كثيراً:**

نائب عن المفعول المطلق نحو: " واذكروا الله كثيرًا " والأصل: واذكروا الله ذكرًا كثيرًا.

*** كِخْ:**

اسم صوت لزجر الطفل عن تناول شيء، قالها رسول الله ﷺ للحسَن حين أخذ تمرة من تمر الصدقة وكان إذ ذاك طفلاً صغيرًا.

*** كذا:**

اسم كناية يكنى بها عن عدد مبهم نحو: أعطيته كذا درهمًا
- الغالب أن تستعمل (كَذا) مكررةً بالعطف نحو: عندى كذا وكذا، أو بغير عطف نحو: عندى كذا كذا.

*** كرامةً:**

مفعول مطلق عامله محذوف والتقدير: أكرمك كرامةً.

***كَرَبَ:**

من أفعال المقاربة يدلُّ على قرب وقوع الخبر، يعمل عمل كان يرفع الاسم، وينصب الخبر: كَرَبَ الصبحُ ينبلجُ.

- يقلّ اقتران خبره بـ (أنْ).

***كسا:**

فعل ماضٍ ينصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبرًا نحو: كسوت الفقير ثوبًا.

***كسرة:**

الكسرة هى ثانية الحركات قوة بعد الضمِّ.

سمِّيت كسرةً لانكسار الفكِّ الأسفل عند النطق بها.

مواضعها ثلاثة:

1 - الاسم المفرد المتصرف.

2 - جمع التكسير المتصرف.

3 - جمع المؤنث السالم.

- تُقدَّر الكسرةُ فى موضعين:

1 - فى الاسم المقصور للتعذُّر: مررت بمصطفى.

2 - فى الاسم المنقوص للثّقل: ذهبت إلى القاضي.

ينوب عن الكسرة ما يلى:

- الياء فى المثنى وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة.

- الفتحة تنوب عنها فيما لا ينصرف.

***كَسْرَة:**

تكون الكسْرة علامة للنصب نيابة عن الفتحة، وذلك فى جمع المؤنث السالم.

***كُلَّ:**

اسمٌ يؤكد الجمع، يكون تابعًا لمؤكَّدِهِ فى الإعراب.

- جاء القومُ كلُّهم - رأيت القومَ كلَّهم - مررت بالقومِ كلِّهم.

*** كلّ:**

تعرب نائبًا عن المفعول المطلق عند إضافتها للمصدر نحو: " فلا تميلوا كلَّ الميْل ".

*** كلّ:**

تعرب مفعولا فيه عند إضافتها للظرف نحو:
مشيتُ كلّ النهار.

*** كَلاًّ:**

حرف لنفى الجواب، ويفيد مع النفى ردع المخاطب، فإذا دُعِيتَ لعمل سوء تقول: كَلاَّ. أي: لا أجيبك فارتدع عن طلبك.

*** كلاًّ:**

تأتى بمعنى (حقا) كما فى قوله تعالى:
" كلا إن الإنسان ليطغى أن رآه استغنى ".

*** كِلاَ وكلْتا:**

- اسمان ملازمان للإضافة؛ لفظهما مفرد، ومعناهما مثنًّى.
1 - يؤكد المثنى المذكر بـ (كلا): نجح الطالبان كلاهما.
- يؤكد المثنى المؤنث بـ (كلتا): نجحت الطالبتان كلتاهما.
- تعربان إعراب المثنى بشرط إضافتهما إلى ضمير.
2 - تقول: رأيت الرجُليْن كليهما والمرأتين كلتيْهما.
3 - تقول: مررت بالرجلين كليهما وبالمرأتين كلتيهما.

- **الإعـراب:**

- فى (1): (كلاهما - كلتاهما): توكيد معنوى مرفوع بالألف لأنه ملحق بالمثنى فى إعرابه، والضمير (هما) فى (كلاهما - كلتاهما) فى محل جر مضاف إليه.
- فى (2): (كليهما - كلتيهما): توكيد معنوى منصوب بالياء لأنه

ملحق بالمثنى، والضمير (هما) فى محل جر مضاف إليه.

- فى (3): (كليهما وكلتيهما): توكيد معنوى مجرور بالياء لأنه ملحق بالمثنى، والضمير (هما) فى محل جر مضاف إليه.

***كُلَّمَا:**

من أدوات الشرط غير الجازمة، تفيد تكرار وقوع الجواب بتكرار وقوع الشرط، ولا يليها إلا الماضى، قال تعالى: " كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقًا ".

- ولا تتكرر كُلَّما فى جملة واحدة، ولم ترد فى القرآن الكريم إلا هكذا: " كلما أوقدوا نارًا للحرب أطفأها الله ".

" كلما أضاء لهم مشوا فيه ".

- أمَّا ما تراه من تكرار (كُلَّمَا) فى جملة واحدة فهو خطأ أدخله للعربية بعض المترجِمين من قولهم: as... as.

وتتركَّب (كلما) من (كل) المنصوبة على الظرفية و (ما) المصدرية، وتعرب " كلما " فى محل نصب على الظرفيَّة.

***كَمْ:**

من كنايات العدد وهى على قسمين:

1 - استفهامية بمعنى: أيّ عدد.

2 - خبريّة بمعنى: عدد كثير.

** تتفقان فى أمور منها:

أ - مبنيتان على السكون. ب - افتقارهما إلى التمييز.

جـ - لزوم تصدرهما الجملة.

** وتفترقان فى أمور منها:

أ - كم الاستفهامية تُميَّز بمفرد منصوب: كم سورة حفظت؟

وتُميّز بمفرد مجرور إذا سبقت بحرف جر: بكم جنيهٍ هذا؟

- أمَّا كم الخبرية فتميز بمجرور (مفرد أو جمع):

كم بلدٍ زرت!. كم مصاعب اقتحمتها!.
ب - كم الخبرية تختص بالماضى فلا يجوز: كم دارٍ سأبنيها.
- كم الاستفهامية يجوز فيها: كم شجرةً ستغرس؟
جـ - المتكلم بكم الخبرية لا يطلب جوابًا.
- المتكلم بكم الاستفهامية يطلب جوابًا.
د - المتكلم بالخبرية يتوجَّه إليه التصديق والتكذيب.
هـ - المتكلم بالاستفهامية لا يتوجَّه إليه تكذيب.
- ملخص إعراب (كم) استفهامية أو خبرية:
1 - تعرب ميتدأ في محل رفع إذا تلاها ما يلي:
أ - فعل لازم: - كم طالبًا ذهب؟. - كم طالبٍ ذهب!
ب - فعل متعد استوفى مفعوله:
- كم كتابا قرأته؟ - كم كتابٍ قرأته!
جـ - شبه جملة: كم رجلاً في القاعة؟ - كم رجلٍ في القاعة!.
2 - تعرب مفعولا فيه إذا تلاها ظرف:
- كم يومًا أقمت؟ - كم يومٍ أقمت!.
3 - تعرب مفعولا مطلقا إذا تلاها مصدر:
- كم دورةً دار المتسابقون؟ - كم دورةٍ دار المتسابقون!.
4 - تعرب خبرًا منصوبًا للفعل الناقص إذا تلاها:
- كم جنيهًا كان راتبك؟ - كم صديقٍ كان أصدقائي!
5 - تعرب مفعولا به إذا تلاها فعل متعد لم يستوف مفعوله:
- كم كتابًا قرأت؟ - كم كتابٍ قرأت!
6 - تعرب مفعولاً به ثانيًا إذا تلاها فعل متعدٍّ إلى اثنين:
- كم طالبًا حدَّثك؟ - كم طالبٍ حدثك!

*** كهلاً:**

حال منصوبة فى نحو قول الشاعر:

إذا المرء أعيته المروءة يافعًا ::: فمطلبها كهلاً عليه ثقيلُ

***كيْ:**

1 - حرف مصدرى ونصب، وشرطها - لتكون مصدرية - أن تسبقها لام التعليل: " لكيلا تأسَوا على ما فاتكم ".

2 - يُنصَب المضارعُ بعدها بأنْ مُضمَرة وجوبًا ولا تكون مصدريَّة نحو: جئت كى أتعلم (أي: كى أن أتعلم) لأن الحرف المصدرى لا يدخل على مثيله.

3 - إذا دخلت على (ما) المصدريَّة يكون المصدر المؤوّل فى محل جر بـ (كي) نحو:

إذا أنت لم تنفع فضر فإنما ::: يُرْجَى الفتى كيمَا يضرُّ وينفعُ

أي: للضرّ والنفع.

***كي:**

حرف جر للتعليل بمعنى اللام، وإنما تجر " ما " الاستفهامية نحو: كيم فعلت هذا؟ وتلحق بها هاء السكت عند الوقف فتقول: كيمَهْ.

***كَيْتَ وكَيْتَ:**

اسمان يُكْنَى بهما عن الجملة فى الحديث بعد الفاعل: قال الرجل كيت وكيت، ولا تستعملان إلا مكررتين بواو العطف أو بدونها، وأصل التاء فى كيت هاء ولذا جاء: كيه وكيه.

***كيف:**

اسم استفهام يستفهم به عن حالة الشيء مبنى على الفتح.

- والاستفهام بكيف إما حقيقى نحو: كيف حالك؟

- أو استفهام غير حقيقى فيه معنى التعجب نحو:

" كيف تكفرون بالله ".

- كيف من الأسماء التى لها الصدارة، تُعرب كما يلى:

1 - تعرب حالاً إذا تصدَّرَت كلامًا تامًّا مستغنيًا نحو:

كيفَ واجهت المشكلة؟

2 - تعرب خبرًا إذا تصدرت مالا يستغنى نحو: كيف أنت؟

3 - تعرب خبرًا لأصبح فى نحو: كيف أصبحتَ؟

4 - تعرب فى محل نصب مفعولاً مطلقًا فى قوله تعالى:
" ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل ".

5 - تعرب نائبًا عن المفعول المطلق فى محل نصب فى قوله تعالى:
" يصوركم فى الأرحام كيف يشاء ".

***كيفما:**

اسم شرط جازم يجزم فعلين؛ الأول فعل الشرط، والثانى جوابه

نحو: كيفما تعاملْ الرجُلُ يعاملْك.

ونحو: كيفما تعاملْ الناس يعاملوك.(علامة الجزم حذف النون)

- إعراب " كيفما " :

فى موضع نصب على الحال من فاعل فعل الشرط.

- اعلم أنَّ:

" كيفما " عند البصريين لا تجزم؛ والفعلان بعدها مرفوعان.

* * *

باب (اللام)

باب (اللام)

مفاتيـــح الإعــراب

باب [اللام]

* **اللام**: قسمان: عاملة وغير عاملة.
أولاً: اللام العاملة (قسمان): جازمة، وجارة.

1 – اللام الجازمة:
هى لام الأمر، وهى جازمة للمضارع، وموضوعة للطلب وحركتها الكسر نحو: " لينفق ذو سعة من سعته ".
وإسكانها بعد الفاء والواو أكثر من تحريكها نحو: " فليستجيبوا لى وليؤمنوا بى " وقد تُسكَّن بعد (ثُمَّ): " ثم ليقضوا تفثهم ".
وجزمها للمضارع المبدوء بالنون قليل: " ولنحمل خطاياكم ".

2 – اللام الجارة:
تجر الظاهرَ والمضمرَ وهى مكسورة مع كل ظاهر إلا مع المستغاث المباشر نحو: يَاللهِ للمسلمين.
- وللام الجارة نحو ثلاثين معنًى وهاك بعضها:
1 - المِلك نحو: " لله ما فى السماوات وما فى الأرض ".
2 - شبه المِلك نحو: السرج للفرس.
3 - التمليك نحو: قدّمْتُ لولدى منزلاً.
4 - شبه التمليك نحو: " جعل لكم من أنفسكم أزواجًا ".
5 - التعليل كقوله تعالى: " وأنزلنا إليك الذكر لتبين للناس ".
- المصدر المؤوّل من أن والمضارع فى محل جرّ بلام التَّعليل.
6 - الاختصاص نحو: الجنة للمؤمنين والنار للكافرين.
7 - الاستحقاق نحو: الحمد لله.
8 - التعجب نحو: لله درُّك فارسا.
9 - الانتهاء نحو: " كلٌّ يجرى لأجلٍ مسمى ".
10 - موافقة (إلى) نحو: وصلت للمطار.

11 - موافقة (فى) نحو: " يا ليتنى قدمت لحياتى ".
12 - موافقة (بعد) نحو: (صوموا لرؤيته وأفطروا لرؤيته).
13 - موافقة (عن) نحو: قول أبى الأسود:
كضرائر الحسناء قلن لوجهها ::: حسدًا وبغضًا إنه لذميمُ
14 - موافقة (قبل) نحو: وُلِدَ لخمس ليالٍ بقين من رمضان أي: قبل خمس ليال...

* ثانيًا: اللام غير العاملة:
ثمانية: لام الابتداء - لام البُعد - لام التعجُّب - لام الجواب - اللام الزائدة - اللام الفارقة - اللام المزحلقة - اللام الموطِّئَة للقسم.

1 - لام الابتداء:
تفيد توكيد مضمون الجملة وتخليص المضارع للحال، ولا تدخل إلا على الاسم أو الفعل المضارع نحو: " لأنتم أشد رهبة ".
وتدخل على الفعل الجامد نحو: " لبئس ما كانوا يعملون ".

2 - لام البُعْد:
تلحق اسم الإشارة قبل كاف الخطاب مبالغة فى الدلالة على البُعد نحو: ذلك - تلك.

- اعلم أنَّ:
لام البُعد لا تلحق من أسماء الإشارة (المثنى) أو (أولئك) للجمع.

3 - لام التعجب:
نحو: لَظَرُفَ زيدٌ ولكَرُمَ حاتم، بمعنى:
ما أظرفه! وما أكرمه!.

4 - لام الجواب:
وتقع فى ثلاثة مواضع:
أ - جواب " لو " نحو: " لو تزيّلوا لعذبنا الذين كفروا ".
ب - جواب " لولا " نحو: ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت

الأرض ".

جـ - جواب القسم نحو: " تالله لقد آثرك الله علينا ".

5 – اللام الزائدة:

- في خبر (أنَّ) نحو: " ألا إنَّهم ليأكلون الطعام ".
- في خبر (لكنّ) نحو: ولكنّ الأمر لشديد.
- في فاعل اسم الفعل نحو: " هيهات هيهات لما توعدون ".

6 – اللام الفارقة:

هي التي تلزم (إنْ المخففة من الثقيلة) وسمِّيَتْ فارقة؛ فرقًا بينها وبين إنْ النافية نحو: " وإنْ كانتْ لكبيرةً إلا على الذين هدى الله ".

7 – اللام المزحلقة:

هي لام الابتداء تأتي بعد (إنّ) المكسورة الهمزة، وسمِّيَت مزحلقة؛ لأنهم زحلقوها من صدر الجملة إلى خبر (إنَّ)، نحو:

" إنّ ربي لسميع الدعاء " - " وإنّك لعلى خلق عظيم ".

8 – اللام الموطِّئَة للقسم:

هي الداخلة على أداة الشرط (إنْ) غالبًا؛ إيذانًا بأنَّ الجواب بعدها مبني على قسم قبلها لا على الشرط، نحو: " لئن أُخرجُوا لا يخرجون معهم ولئن قُوتلوا لا ينصرونهُم ".

*** لام الجحود:**

معنى الجحود: النفي؛ وسمِّيَت لام الجحود لاختصاصها بالنفي، وهي الواقعة زائدة بعد " كون منفي " (ما كان أو لم يكن).

والمضارع بعدها منصوب نحو:

" لم يكن الله ليغفرَ لهم " - " وما كان الله ليعذبَهم وأنت فيهم ".

*** لام التعليل:**

- من نواصب المضارع نحو: " وعجلت إليك رب لترضى ".

ترضى: مضارع منصوب بفتحة مقدرة بعد لام التعليل منع من

ظهورها التعذُّر.

* **لام العاقبة:**

وهى التى ما بعدها يخالف غرض ما قبلها نحو: " فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوًا وحزنًا ". وتنصب المضارع.

* **لا:**

حرف جواب لا عمل له ينفى الجواب: هل فهمت؟ لا.

* **لا:**

النافية: (لا عمل لها) تنفى عن الماضى وعن المضارع.

- الماضى نحو: " فلا صدّق ولا صلى ".
- المضارع نحو: " قل لا أسألكم عليه أجرًا ".

* **لا:**

الناهية: جازمة للمضارع سواء أفادت النهى حقيقةً، نحو: " لا تشرك بالله " ونحو قول أبى الأسود:

لا تنه عن خلق وتأتِيَ مثله ::: عار عليك إذا فعلت عظيم

- أم تنزيهًا نحو: " ولا تنسَوا الفضل بينكم ".
- أم دعاءً نحو: " ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ".
- ودخولها على المضارع المخاطب كثير: " ولا تقربوا الزّنا ".
- ودخولها لنهى الغائب قليل نحو: " لا يتخذ المؤمنون الكافرين أولياء ".

* **لا أبا لك:**

عبارةٌ يُرادُ بها المبالغة فى المدح، وكأن الممدوح ليس له أب يرعاهُ سوى الله سبحانه، أو أنه عصاميّ اعتمد على ذاته فى حياته، وليس على والده، وتكون عادة (جملة معترضة) كما فى قول زهير:

سئمت تكاليف الحياة ومن يعش ::: ثمانين حولاً – لا أبا لك – يسأم

- وتعلم أنَّ الجملة المعترضة لا محل لها من الإعراب.

*** لا:**

العاطفة تفيد إثبات الحكم لما قبلها ونفيه عمًّا بعدها نحو:

صادق الأمينَ لا الخائنَ.

*** لا:**

النافية للجنس تعمل عمل إنّ، ومعنى نفيها للجنس أنها تنفى الخبر عن جنس اسمها نحو: لا كتابَ يخلو من فائدة.

- يشترط فى إعمالها عمل إنَّ:

أن يكون اسمها نكرة، متصلاً بها. (راجع تفصيل أحكامها).

*** لا:**

الحجازيّة: تعمل عمل ليس ترفع الاسم، وتنصب الخبر، وأخوات ليس أربع: لات - لا - إنْ - ما الحجازيّة.

- ومن شواهد إعمال (لا) الحجازيّة عمل ليس:

تعزَّ فلا شيءٌ على الأرض باقيا ::: ولا وَزَرٌ مما قضى الله واقيا

*** لابد:**

لا: نافية للجنس، بُدَّ: اسمها مبنى على الفتح فى محل نصب.

من الاجتهاد: جار ومجرور متعلّق بمحذوف خبر لا.

*** لات:**

من أخوات ليس، وهى مركبة من لا النافية زِيدَت عليها تاء التأنيث، " ولات حين مناص " أي: ليس الحينُ حينَ فِرار.

ويشترط لإعمال (لات) عمل ليس:

- أن يكون اسمها وخبرها اسمي زمان.

- أن يحذف أحدهما؛ والغالب اسمها.

*** لات (المهملة):**

لا تدخل على زمان، والمرفوع بعدها مبتدأ نحو:

لهفي عليك للهفة من خائف ::: يبقى جوارك حين لات مجيرُ

*** لا جَرمَ:**

أي: لابد ولا محالة، وقيل معناها: حقًّا، قال سيبويه: فأمَّا قوله تعالى: " لا جرم أنَّ لهم النار " فإن (جرمَ) عملت؛ لأنها فعل ومعناها: لقد حق أنّ لهم النار.

*** لا سيما:**

يُؤتى بها لتفضيل ما بعدها على ما قبلها، والاسم بعدها إمَّا معرفة أو نكرة، فإنْ كان معرفة جاز في إعرابه وجهان:

1 - رفعه على أنه خبر لمبتدأ محذوف:

أحب الفنون ولا سيما الأدبُ.

2 - جره على تقدير إضافة (سيّ) إليه،

- وإذا كان نكرة جاز فى إعرابه ثلاثة أوجه:

(1، 2) - الوجهان السابقان مع المعرفة.

3 - نصبه على أنه تمييز لـ (ما).

وإليك ثلاثة أمثلة نُعربُهَا تفصيلاً:

أ - أحب الرحلات لا سيما رحلةٌ فى سفينة.

ب - أحب الرحلات لا سيما رحلةً فى سفينة.

جـ - أحب الرحلات لا سيما رحلةٍ فى سفينة.

أ - لا: نافية للجنس، سى: اسمها منصوب؛ لأنه مضاف، وما: اسم موصول بمعنى (الذي) مبنى فى محل جر مضاف إليه.

- رحلةٌ: خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو، والجملة من المبتدأ والخبر صلة الموصول لا محل لها من الإعراب، وخبر لا محذوف وجوبًا تقديره: موجود.

ب - لا: نافية للجنس، سيَّ: اسمها منصوب بالفتحة؛ لأنه مضاف، وما: اسم نكرة مُبهَم مضاف إليه فى محل جر، رحلةً: تمييز منصوب، وخبر لا محذوف وجوبًا تقديره (موجود).

جـ - إعراب: (لا) (سى) كما سبق، (ما): زائدة، رحلةٍ: مضاف إليه مجرور بالكسرة، والخبر محذوف وجوبًا تقديره: (موجود).

*** لبيك:**

مصدر نائب عن فعله سُمِعَ مُثَنًّى، يستعمل فى إجابة الداعى ومعناه: إجابة بعد إجابة، وهو يلازم النصب على المصدرية، أي: المفعولية المطلقة.

*** لحظةً:**

ظرف زمان منصوب: انتظرت لحظةً.

*** لَدُنْ:**

ظرف للمكان والزمان بمعنى (عند) مبنى فى محل نصب:

- " وعلمناه من لدنا علمًا " مكان.

- تحركت لدن غروب الشمس زمان.

والغالب فى (لدن) أن تجر بمِنْ.. ففى أول سورة هود: " الر كتب أحكمت آياته ثُمَّ فصلت من لدن حكيم خبير ".

- واعلم أنَّ:

(لدن) إذا اتَّصلتْ بها ياء المتكلم اتصلت بها نون الوقاية مدغمة فى نون (لدن) وتصير (لدنّى).

*** لدى:**

ظرف للزمان وللمكان بمعنى (عند) مبنى على السكون فى محل نصب على الظرفية، للزمان نحو: جئت لدى طلوع الشمس، وللمكان نحو: جلست لديك.

- اعلم:

أنَّ (لدى) تلازم الإضافة.

وقد تجر بـ (مِنْ) نحو: حضرت من لدى المعلم.

*** لدَيْك:**

عند اتصال الضمير بـ (لدى) تنقلب ألفها ياء نحو: لديك - لديه - لدينا.

*** لدَيْك:**

اسم فعل أمر بمعنى (خذ) نحو: لديك الكتاب، أي: خذه.

*** لعلّ:**

من أخوات (إنّ) تفيد الترجى، تنصب الاسم، وترفع الخبر، ومن معانيها:

- " التوقُّع " نحو: لعلَّ الطالب ناجحٌ، وأمَّا ما ورد فى القرآن الكريم: " وقال فرعون يا هامان ابن لى صرحًا لعلى أبلغ الأسباب أسباب السماوات " فلأن بلوغ السماوات فى نظر فرعون - لجهله وتجبره - ممكن.

- " التعليل " كما فى قوله تعالى: " فقولا له قولا لينًا لعله يتذكر أو يخشى " أي:: لكى يتذكر.

*** لعلّ:**

تستعمل حرف جر شبيه بالزائد (وهى لغة عقيل):

لعلّ اللهِ فضّلكم علينا ::: بشيء أنّ أمَّكُمُ شريم

*** لعلما:**

هى " لعلّ " لحقتها ما الزائدة فتكفها عن العمل، ويرجع ما بعدها مبتدأ وخبرًا نحو: لعلَّما اللهُ يرحمنا.

*** لعمرُك:**

اللام: لام الابتداء، وعمرُ: مبتدأ، والكاف: مضاف إليه فى محل جر، والخبر محذوف وجوبًا تقديره: قسمى أو يمينى.

*** لغةً:**

حال منصوبة فى نحو: الإيمان (لغةً): التصديق، ويجوز نصبها على نزع الخافض.

*** لكنّ:**

حرف مشبَّه بالفعل من أخوات (إنّ) ينصب الاسم، ويرفع الخبر، ويفيد الاستدرَاك نحو: خالد كريمٌ لكنه جبان.

- وتفيد التوكيد فى نحو قولهم: لو زارنى زيد لأكرمته لكنه لم يزُرْنى.

*** لكنْ:**

المخففة ذات النون الساكنة أجمع النحاة على إهمالها من حيثُ زوال اختصاصها بالجمل الاسمية وتعرب حرف ابتداء يفيد الاستدراك: " وما ظلمناهم ولكنْ كانوا أنفسهم يظلمون "

*** لكنْ:**

تكون حرف عطف بشرط إفراد معطوفها وسبقها بنفى أو نهى نحو: ما مررت برجلٍ جاهلٍ لكن عالمٍ.

*** لكنْ:**

تكون حرف ابتداء لمجرد إفادة الاستدراك؛ وذلك إن تلتها جملة نحو قول زهير:

إنّ ابن ورقاء لا تخشى بوادره ::: لكنْ وقائعُهُ فى الحرب تُنتظرُ

- أو تلت واوًا نحو: " ما كان محمد أبا أحد من رجالكم ولكنْ رسولَ الله "... (رسول: خبر كان المحذوفة).

- ونحو: خالد لم ينجح فى بعض المواد؛ لكنْ أحمدُ ناجحٌ فى المواد كلها.

*** لكنّما:**

هى (لكنّ) لحقتها (ما الزائدة) فكفتها عن العمل، فيرجع ما بعدها مبتدأ وخبرًا، نحو قول امرئ القيس:

ولكنما أسعى لمجد مُؤَثّلٍ ::: وقد يُدرك المجدَ المؤَثّلَ أمثالى

- اعلم:

أنَّ (ما) الموصولة لا تكف (لكنّ) عن العمل نحو:

فوالله ما فــارقتكم قاليًــا لكــم ::: ولكنَّ ما يُقضَى فســوف يكُــونُ

*** لكَيْلا:**

قال الله تعالى: " لكيلا تأسَوا على ما فاتكم ".

- الإعـراب:

- اللام للتعليل، كى: حرف مصدرى ونصب، لا: نافية.

- تأسوا: فعل مضارع منصوب بعد كى وعلامة نصبه حذف النون، والواو فاعل، وكى وما بعدها فى تأويل مصدر مجرور باللام: (لعدمِ الأسى).

*** لَمْ:**

حرف نفى وجزم وقلب، تنفى المضارع وتجزمه، وتقلب زمانه إلى المُضىّ نحو: لم أخلف وعدًا.

قال تعالى: " هل أتى على الإنسان حين من الدهر لم يكُن شيئًا مذكورًا " وقوله تعالى: " ولم أكن بدعائك ربِّ شقيًّا " وقوله تعالى: " لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوًا أحد ".

*** لِمَ:**

الـلام حرف جر و " ما " الاستفهاميَّة حُذفت ألفها لدخول حرف الجر عليها.

*** لَمّا:**

حرف نفى وجزم وقلب، تقلب زمان المضارع إلى المُضىّ، قال تعالى: " بل لمّا يذوقوا عذاب ".

*** لمّا:**

الاستثنائية: قد تكون (لما) بمعنى إلاّ، فتدخل على الجملة الاسميَّة نحو: " إنْ كُلُّ نفسٍ لمَّا عليها حافظ ".

*** لمّا:**

الحينيَّة: هى الظرفية، وتختصُّ بالماضى، ويكون جوابها فعلاً ماضيًا: " فلمَّا نجَّاكم إلى البرِّ أعرضتم ".
- أو جُملة اسمية مقرُونة بإذا الفجائيَّة أو بالفاء: " فلمَّا نجاهم إلى البرِّ إذا هم يشركون " - " فلمَّا نجاهم إلى البر فمنهم مقتصد ".
- أو يكون جوابها مضارعًا مؤولاً بماضٍ نحو: " فلما ذهب عن إبراهيم الروع وجاءته البشرى يجادلنا " أي: (جادلنا).

*** لن:**

حرف نفى ونصب واستقبال نحو: " فلن أكلِّمَ اليوم إنسيًّا ".
- وتَلَقَّى القسَم بها نادرٌ كقول أبى طالب:

واللهِ لن يصلوا إليك بجمعهم ::: حتى أوسَّدَ فى التراب دفينا

- زعم الزمخشرى أنَّ (لن) لتأبيد النفى، وَرُدَّ عليه بقوله تعالى: " لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع إلينا موسى " فلو كان النفى للتأبيد لَمَا قُيِّدَ برجوع موسى.

*** لو:**

حرف عرض وهو الطلب بلين ورفق نحو: لو تنزلُ عندنا فتُصِيبَ خيرًا.

*** لو:**

حرف تَمَنٍّ كما فى قوله تعالى: " لو أن لنا كَرّةً فنكونَ من المؤمنين ".

*** لو:**

حرف امتناع لامتناع (امتناع الجواب لامتناع الشرط).
- أدوات الشرط غير الجازمة: (لو - لولا - إذا - كلما - لمّا)
- جواب " لو " إذا كان ماضيًا مثبتًا فالأرجح أن يقترن باللام، قال تعالى: " ولو أرادوا الخروج لأعدوا له عدة "
- وإذا كان منفيًّا فالأرجح تجرُّده منها كما في قوله تعالى: " ولو

يؤاخذ اللهُ الناسَ بظلمهم ما تركَ عليها من دابة ".

*** لو:**

حرف شرط للمستقبل لا تفيد الامتناع إلا أنها تبقى غير جازمة، وإنما تكون - فقط - لربط الجواب بالشرط نحو:

لَوْ تزورنا لسرَّنَا لقاؤك.

*** لو:**

حرف مصدري

- ويُسَمَّى موصولاً حرفيًّا؛ لأنه يجعل ما بعده فى تأويل مصدر نحو: أود لو تجتهدُ، أي: أودُّ اجتهادَكَ.

*** - " لو " الوصليَّة**

لا تحتاج إلى جواب، وتُسْبَقُ فى أغلب أحوالها بواو الحال نحو: " والله مُتِمُّ نوره ولو كره الكافرون ".

*** لولا:**

حرف شرط غير جازم؛ يفيد امتناع حدوث الجواب لوجود الشرط؛ لذا يُسَمَّى اختصارًا: حرف امتناع لوجود: نحو:

" لولا أنتم لكنا مؤمنين " - ونحو: لولا الكتابةُ ما حفظ التراث.

ونحو: لولا الفلاحُ لأقفرَتْ الحقول. - ونحو قول جرير:

لولا الحياءُ لهاجنى استعبار ::: ولزرتُ قبركِ والحبيب يُزار

- وقول الشاعر:

لولا اصطبارٌ لأوْدى كل ذي مِقةٍ ::: لما استقلتْ مطاياهن للظعن

- وهذا شاهد على جواز المبتدأ نكرةً بعد لولا.

- اعلم أنَّ " لولا " دائمًا يليها اسمٌ مرفوعٌ؛ يكون مبتدأ وخبره محذوف وجوبًا، وجوابها كجواب لو، يقترن باللام إن كان ماضيًا مثبتًا، ويتجرَّد منها إن كان ماضيًا منفيًّا.

*** لـولا :**

- تـأتى حـرف تحضـيض إن دخلـت علـى المضـارع نحـو: " لـولا تستغفرون الله لعلكم ترحمون ".

- وتكـون " لـولا " حـرف تـوبيخ وتنـديم حـين تـدخل علـى الفعـل الماضى نحو: لولا استغفرت الله!.

- وقد يُنزّل الماضى مَنزلة المضارع نحو: " فلولا نفرَ من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا فى الدين ".

- وقد يُفْصَلُ بينها وبين الفعل بـ (إذْ) أو (إذا) أو جملـة شرطية نحو قوله تعالى:

- " فلولا إذ جاءهم بأسنا تضرعوا ".

- " فلولا إذا بلغت الحلقوم ".

- " فلولا إن كنتم غير مدينين ".

*** لولا :**

حرف جر - على رأى سيبويه - ولا تجر إلا الضمير نحو: لولاى - لولاك - لولاه.

- وموضع المجرُور بها الرَّفع على الابتداء، والخبر محذوف.

*** لوما :**

حرف شرط يفيد الامتناع لوجود نحو:

لوْمَا العلمُ لضل الناس.

- تلـزم الـدخول علـى المبتـدأ والخبـر، وفـى أكثـر التراكيـب يحـذف الخبر وجوبًا، والتقدير: (لوما العلم حاصل أو موجود لضلّ الناس).

*** لوما :**

للتحضيض إذا دخلت على المضارع نحو: " لو ما تأتينا بالملائكة ".

وللتنديم إذا دخلت على الماضي نحو: لَوْ مَا تريثتَ فى قرارك.

*** ليتَ:**

حرف مشبَّه بالفعل من أخوات (إنّ) يفيد التمنى، وهو طلب المستحيل نحو:

ألا ليت الشبابَ يعود يومًا ::: فأخبرَهُ بما فعل المشيبُ

- اعلم:

1 - أنَّ (ما) الزائدة تكف " إنّ " وأخواتها عن العمل عدا " ليت " فيجوز إعمالها وإهمالها تقول:

- ليتما الشبابَ يعودُ، (يعود) خبر ليتما فى محل رفع.

- ليتما الشبابُ يعودُ، (يعود) خبر فى محل رفع، والشباب قبله مبتدأ.

2 - إذا تقدم حرف النداء على ليت يكون المنادى محذوفًا نحو: " يا ليتنى كنت معهم " والتقدير: يا قوم ليتنى.... الآية.

أو تُعَدُّ (يا) للتنبيه، وليست للنداء.

3 - كثيرًا ما تقع كلمة (شِعْرِي) نحو: " ليت شعرى " وهى عبارة تفيد التعجب من أمر ما، ومعناها: (ليتنى أشعر) أو (ليتنى أعلم).

4 - إذا اتصلت (ليت) بياء المتكلم تلحقها نون الوقاية عكس " لعل " تقول: ليتنى، وتقول: لعلّى.

- وفى القرآن الكريم:

- " ليتنى كنت معهم ".

- " لعلىّ أبلغ الأسباب ".

*** ليس:**

- فعل ماض جامد ناقص من أخوات (كان) يرفع الاسم، وينصب الخبر.

- لم يأت منها مضارع أو أمر.

- لم تستعمل تامَّة أبدًا.

- يكثر اقتران خبرها بالباء الزائدة للتوكيد، فى القرآن الكريم:
- " أليس الله بكافٍ عبده " - " أليس الله بأحكم الحاكمين ".

*** ليس: (الاستثنائية)**

تأتى بمعنى (إلا) الاستثنائيَّة، والمستثنى بها واجب النَّصب، نحو: - (قام القومُ ليس بكرًا) والتقدير: ليس القائمُ بكرًا.

*** ليس: (العاطفة)**

تأتى (ليس) عاطفة، وتقتضى التشريك باللفظ دون المعنى؛ لأن المعنى ينفى عمَّا بعدها ما ثبت لما قبلها، قال لبيد بن ربيعة:

وإذا أُقرضتَ قرضًا فأجزِهِ ::: إنَّمَا يجزِى الفتى ليس الجمل

(أي: ليس الجمل جازيًا).

*** ليلةً:**

ظرف زمان منصوب: مكثت ليلةً.

* * *

باب (المـيم)

مفاتيــح الإعــراب

باب الميم

* " ما "

أنواعها:

1 - حجازيَّة نافية عاملة عمل ليس نحو:

- " ما هذا بشرًا " - " ما هن أمهاتِهم " - " وما ربُّك بظلام للعبيد ".

2 - نافية لا عمل لها نحو:

" ما قلت لهم إلا ما أمرتنى به ".

3 - تعجبيَّة: كما فى:

ما أحسن الدّينَ والدُّنيا إذا اجتمعَا!................

- اعلم:

- أنَّ " مَا " التعجبيَّة فى صيغة (مَا أفعلَهُ) اسْمٌ (إجماعًا)، لأنَّ فى (أفعل) ضميرًا يعود عليها.

- كما أجمعوا على أنها نكرة تامة بمعنى شيء مبتدأ وما بعدها خبر.

- قد تُزَاد (كان) بين (ما) وفعل التعجب، لتدل على المُضىّ نحو: ما كان أغناك عن هذا.

4 - موصوليَّة:

تستعملُ فيما لا يَعْقِل وحدَهُ نحو: " ما عندكم ينفد ".

- وقد تكون لهما معًا (العاقل وغير العاقل) نحو:

" سبح لله ما فى السَّمَاوات وما فى الأرض ".

- وتكون لأنواع من يعقل نحو: " فانكحوا ما طاب لكم من النِّساء "

5 - (ما) الشرطية:

هى اسمُ شرْطٍ جازم إذا تصدرت واحتاجت إلى جملتين نحو:

" ما تفعلوا من خير يعلمْهُ الله ".

6 - (ما) الحجازية:

هى من المشبَّهَات بـ (ليس) فى النفى لذلك تعمل عملها، وسمِّيت حجازيَّة، لأن أهل الحجاز أعملوها فى النكرة والمعرفة، وبلُغَتِهم جاء التنزيل:

- " ما هذا بشرًا " - " ما هن أمهاتهم ".

7 - (ما) الاستفهامية:

- تكون اسم استفهام إذا تصدرت ولم تحتج إلى جملتين:

- ما هذا؟ - " وما تلك بيمينك يا موسى ".

- وإذا جُرَّت حذف ألفها: بِمَ - لِمَ - عَمَّ - فِيمَ......

(وتعرب مبنية على سكون الألف المحذوفة فى محل جر).

- وفى القرآن الكريم: " عَمَّ يتساءلون ".

- " فناظرة بم يرجع المرسلون ".

- " فيم أنت من ذكراها " - " لم تقولون ما لا تفعلون ".

وفي الشعر قول شوقي للأحزاب:

إلامَ الخلـــــف بيـــــنكم إلام ::: وهذي الضـــجة الكـــبرى عَـــلامَ

وفـــيم يكيـــد بعضـــكم لـــبعض ::: وتبـــدون العـــداوة والخصـــاماَ

8 - (ما) عِوض عن كان المحذوفة.

نحو: أمّا أنت مؤدَّبًا احترمتك، فـ (أنَّ) حرف مصدري، وما عوض عن كان، وأنت اسمها، والأصل: لأن كنت....

ومن شواهد هذه المسألة قول العباس بن مرداس ﷺ والعباس هذا أمه الخنساء الشاعرة، وهو مِمَّنْ ذمَّ الخمر وحرمها فى الجاهلية، مات فى خلافة عمر ﷺ.

يقول العباس بن مرداس:

أبا خُراشـــة أمّـــا أنـــت ذا نفـــرٍ ::: فإن قـــومى لم تأكلـــهم الضُـــبُع

- ومعنى الشاهد:
يا أبا خراشة (وهو خفَّاف بن نُدْبة الشاعر) لا تفخر عليّ بكثرة رجالك فإن قومى لم تكن قلتهم بسبب الجوع والحرمان أو السنوات المجدبة؛ ولكن بسبب الجهاد والحرب وهذا هو عزهم ومجدهم.
- إعـراب المطلوب:
أمّا: مركبة من (أنْ) المصدرية و (ما) الزائدة التى جيء بها للتعويض عن كان المحذوفة.
أنت: اسم كان المحذوفة، ذا: خبرها منصوب بالألف.
- والأصل فى الشاهد:
(أما أنت ذا نفر) أي: (لأن كنت ذا نفر)، حذفت كان وعُوِّضَ عنها بـ (ما) الزائدة، وأُبْقِيَ اسمها (أنت) وخبرها (ذا نفر).
- تابع (ما) الزائدة:
تزاد (ما) ولا تكون عوضًا عن شيء فى المواضع الآتية:
أ - بعد " إنْ " نحو: " وإما ينزغنّك من الشيطان نزع ".
ب - بعد " أي " نحو: " أيًّا ما تدعو فله الأسماء الحسنى ".
ج - بعد " أين " نحو: " أينما تكونوا يدرككم الموت ".
د - بعد " متى " نحو: " قول الأعشى:
متى ما تناخى عند باب ابن هاشـم ::: تراحي وتَلقَى من فواضله نَدًا
هـ - بعد " غير " نحو: قول الشاعر:
من غير ما سقم ولكنْ شفّنى ::: هَمٌّ أراه قد أصاب فؤادي
و - بعد " قبل " نحو: " ومن قبل ما فرطتم فى يوسف ".
ز - بعد " سى " المجرور ما بعدها نحو:
أحبُّ المجدِّين لا سيِّمَا زيدٍ.
حـ - بعد " إذا " نحو: " إذا ما عملت خيراً فلا تمنن).
ط - بعد " لو " نحو: " لوما زرتنا.... (فتصبح أداة عَرْض).

ى - بعد أحرف الجر: (الباء - عن - من):

" فبما رحمة من الله " - " عما قليل " - " مما خطيئاتهم ".

ك - بعد " شتان " نحو: شتان ما بينى وبينك.

ل - بعد " كثيرًا " نحو: كثيرًا ما حدثته.

م - بعد " قليلاً " نحو: قليلاً ما يستمع لنصحى.

ن - قبل " بين " نحو: جلست ما بين زيد وعمرو.

س - بين التابع والمتبوع نحو قوله تعالى:

" مثلا ما بعوضة " عند مَن أعرب (بعوضة) بدلاً من (مثلاً).

9 - (ما) نكرة موصوفة:

فى أسلوب (سيَّما) إذا كان ما بعدها مرفوعًا نحو:

أُكرِمُ النَّاسَ ولا سيما المهذَّبُ.

10 - (ما) نكرة تامة:

إذا وقعت بعد نكرة منوَّنة، وتكون صفة للنكرة نحو:

لم أنطق بكلمةٍ مَا.

11 - (ما) المصدرية: (ظرفية أو غير ظرفية):

إذا صحّ تأويلها مع ما بعدها بمصدر نحو: " بما نسوا يوم الحساب "، أي: بنسيانهم، وهى فى الآية غير ظرفية.

- أمَّا المصدريَّة الظرفيَّة، وغالبًا ما توصل بالفعل المتصرِّف (دام) أو المضارع المنفي بلم، نحو:

- " وأوصانى بالصلاة والزكاة مادمت حيًّا " أي: مدة دَوَامِى حيًّا.

-ونحو: " ما دامت السماوات والأرض" : أي: مدة بقاء السماوات والأرض.

- ونحو: " إن أريد إلا الإصلاح ما استطعت " أي: مدة

استطاعتي.

* **ما انفك:**

فعل ماض ناقص من أخوات كان يرفع الاسم وينصب الخبر

* **ما انفك:**

تأتى تامة أحيانًا إذا جاءت انفك بمعنى انفصل، وتكتفى بالمرفوع نحو: ما انفكت العقدة.

* **ما برح:**

فعل ماض ناقص من إخوة كان......

* **ما برح:**

التامة تكون بمعنى: ذهب وفارق، وتكتفى بالمرفوع نحو: ما برح أحمدُ المكانَ، المكان هنا: مفعول به.

* **ما دام:**

- الناقصة: فعل ماضٍ من أخوات كان:
احترمك ما دُمْت مجتهدًا.

- التامة: إذا جاءت دام بمعنى: بقي واستمر تكتفى بالمرفوع نحو: ما دام السرور لأحد.

* **ماذا:**

اسم استفهام يُسْتفهم بها عن غير العاقل.

- والإعـراب:
ما: اسم استفهام مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ.
ذا: اسم موصول بمعنى الذى مبنى على السكون فى محل رفع خبر.

- يقول الحطيئة مخاطبًا أمير المؤمنين عمر رضي الله عنه.

ماذا تقول لأفــراخ بــذى مَــرَخٍ ::: زُغْبِ الحواصلِ لا ماءٌ ولا شــجرُ
ألقيْتَ كاسِبَهم فى قعْــرِ مظلمــةٍ ::: فاغفرْ عليكَ سلامُ الله يــا عمــرُ

- وكان الفاروق قد سجن الحطيئة لمّا هجا الزبرقان بن بدر ومدح

بنى أنف الناقة، وقيل: إن الفاروق عفا عنه بعد قوله هذا: (ماذا تقول...

- وكان الحطيئة قد مدح وهجا بقوله:

قومٌ همُ الأنفُ والأذنابُ غيرهُـــمُ ::: ومن يُسوّى بأنفِ الناقـــةِ الـــذّنَبا؟

*** ما زال:**

فعل ماض ناقص من أخوات كان، يرفع الاسم، وينصب الخبر.

فى القرآن الكريم: " ولا يزالون مختلفين ".

- اعلـم أنَّ ما زال تختلف عن كان فيما يلى:

1 - لا يجوز تقديم خبرها عليها فلا يصحُّ: (صائمًا مازال عليّ).

2 - تلزم (ما زال) النقص فلا يأتى منها فعلٌ تام.

*** ما فتئ:**

فعل ماض ناقص من أخوات كان، وتلزم (ما فتئ) النقص فلم ترد تامَّةً: ما فتئ زيدٌ مسافرًا.

* متى: لها أربعة أحوال:

1 - حرف جر فى لغة هُذيْل بمعنى (مِنْ) قال أبو ذؤيب:

شـــرِبْن بمـــاء البحـــر ثم ترفعّـــتْ ::: مـــتى لجـــجٍ خضـــرٍ لهـــن نئـــيج

- النئيج: هو المَرُّ السريع مع الصوت.

2 - اسم استفهام يُستفهم بها عن الزمان: " متى نصر الله ".

- الإعـراب:

- متـى: استفهام مبنـى فـى محل نصب علـى الظرفيـة، وهو متعلق بمحذوف خبر مقدم، نصر: مبتدأ مؤخر...

3 - اسم شرط جازم يجزم فعلين، يقول الشاعر:

أنَا ابـــن جَـــلا وطـــلاّع الثنايـــا ::: مـــتى أضـــعِ العمامـــة تعرفُـــونى

4 - اسم مرادف لمعنى (وسط) وقد سُمِع: " وضعتُها مَتَى كُمِّى ".

كَمَا تجرُّ (متى) بـ " إلى " و " حتى " نحو:

- إلى مَتَى يَرْتَعُ الغَاوي فى غيّه.
- حَتَى مَتَى يبقى الضالُّ فى ضلاله.

*** مثنَّى:**

المثنَّى لفظ يدل على اثنين بزيادة ألف ونون على آخره فى حالة الرفع، وياء ونون على آخره فى حالتى النصب والجر:
(جاء الرجلان - رأيت الرجلينْ - مررت بالرجلين)
- يلحق بالمثنى فى إعرابه: اثنان واثنتان - وكِلا وكِلتا.

*** مَجْلس:**

ظرف مكان منصوب: جلستُ مجلسَ زيد.

*** مذ: ومنذ:**

لهما حالتان:
1 - كل منهما حرف جر بمعنى " مِنْ " - يختصَّان بزمان معين.
ما رأيته مُذْ يومِ الجمعة. ولا يجوز: (مُذْ يَوم).
- أما قولهم: ما رأيتُهُ مُنْذُ أن الله خلقه فعلى تقدير: (منذُ زمنِ خَلْقَ اللهُ إيَّاه).
2 - قد يكونان اسميْن، وذلك فى موضعين:
أ - أن يدخُلا على اسم مرفوع نحو: ما رأيته مذْ يومَانِ أو (منذُ يومَان) وهما (مذ - منذ) حينئذٍ مبتدآن، وما بعدهما خبر، والتقدير: أمَدُ انقطاعِ الرؤية يومَان.
ب - أن يدخُلا على جملة فعلية - وهو الغالب - كقول الفرزدق:
مازال مذْ عقدتْ يدَاه إزاره ::: فَسَما فأدرك خمسةَ الأشبار
- أو جملة اسميَّة نحو قول الأعشى:
ومازلت أبغى الخير مذ أنا يافع ::: وليدًا وكهلاً حين شِبتُ وأمردا

*** مَرْء وامرؤ:**

1 - مرء: بغير همزة وصل، الأكثر فيه فتح الميم، والإعراب على

همزته فقط، وهو القياس، وبه نزل القرآن الكريم: " يحول بين المرء وقلبه " وقوله تعالى: " يوم يفر المرءُ من أخيه ".

2 - امرؤ (بهمزة وصل) الأكثر أن تَتْبَعَ حركةُ الرَّاء حركة الهمزة تقول: هذا امرؤ - رأيت امرءًا - نظرتُ إلى امرئ، وعلى هذا نزل القرآن الكريم: " وإن امرؤ هلك... " الآية.

* **مُركَّب:**

أنواع المركَّبات:

- مركَّب الجملة: وهو ما تألَّف من ركنيْ الجملة المسند والمسند إليه: نحو: الصباحُ جميلٌ، ونحو: طلع الصباحُ.
- المركَّب الإضافى: نحو: عبد الله.
- المركَّب الإسنادى: نحو: فتح الله - ونحو: تأبّط شرًّا.
- المركَّب البيانى: وهو ثلاثة أقسام:

أ - مركَّب وصفي نحو: فاز الطالب النابهُ (به صفة وموصوف).

ب - مركَّب توكيدي نحو: حضر الضّيُوف كلُّهم (به مؤكّد).

ج - مركَّب مَزجي نحو: بعلبك - معد يكرب - حضرموت.

- إعـراب بعض نماذج المركب:
- المركب الإضـافى: (الجزء الأول يُعْرَب حسب موقعه، والثانى مضاف إليه).

تقول: جاء عبدُ اللهِ - رأيتُ عبدَ اللهِ - سلمت على عبدِ اللهِ.

- المركب الإسنادى: (يعامل معاملة المفرد، ويُعْرب على الحكاية).

تقول: حضر تأبّطَ شرًّا - رأيتُ تأبّطَ شرًّا - سلمت على تأبّط شرًّا).

فى الجملة الأولى: تـأبط شرًّا: فاعل مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها حركة الحكاية.

فى الجملة الثانية: تأبط شرًّا: مفعول به منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها حركة الحكاية.

فى الجملة الثالثة: تأبط شرًّا: اسم مجرور بكسرة مقدرة منع من ظهورها حركة الحكاية.

- **إعراب المركب المزجي:**

أ - إذا كان مختومًا بالمقطع (وَيْه) نحو: سيبويه - وخمارويه فإنه يبنى على الكسر فى الأحوال جميعها: تقول:

- (حضر سيبويهِ - رأيتُ سيبويهِ - مررت بسيبويهِ).

ب - إن لم يكن مختومًا بـ (ويه) يعامل معاملة المفرد ويمنع من الصرف (يجر بالفتحة نيابة عن الكسرة) تقول:

- (بعلبكُّ مدينة أثرية - زرتُ بعلبكَّ - تجولت فى بعلبكَّ).

*** مَرّةً:**

ظرف زمان منصوب (مفردةً ومثناةً ومجموعةً - مرتين - مرات - مرارًا).

- للإمام الشافعى:

ما إن ندمتُ على سكوتى مرةً ::: إلا ندمتُ على الكلامِ مِراراً

- ومن المشهور:

احذر عدوّك مرةً ::: واحذرْ صديقك ألف مرة

فلربما انقلب الصديقُ ::: فكان أعلمَ بالمضرّة

*** مَرمَى:**

ظرف مكان تقول: جلس مَرْمَى حجر، أي: فى مسافة غير بعيدة، مرمى: منصُوب على الظَّرفيَّة المكانيَّة بفتحة مقدَّرة منع من ظهورها التعذُّر.

*** مشافهة:**

حال منصُوبة فى قولك: كلَّمْتُه مُشَافهَةً.

*** مَعَ:**

1 - ظرف مكان فى نحو: " ربِّ لا تجعلنا مع القوم الظالمين ".

وفى نحو: " يد الله مع الجماعة ".

2 - ظرف زمان فى نحو: آتيك مع العصر.

ونحو: " إنَّ مع العسر يسرًا ".

(فالعسر واليسر لا يجتمعان فى وقت واحد، وإنما المراد التقارب الزمنى).

*** معًا:**

- الأكثر أن تقع حالاً كما فى نحو جئنا معًا، أي: جميعًا.

- وقد تقع فى موضع الخبر نحو: زيد وعمرو معًا.

*** مَعَاذَ:**

مفعول مطلق منصوب، ومعنى: (مَعَاذ الله): أعوذ به عياذًا أو مَعَاذًا، ولا يُستعمل إلا مُضافًا.

*** مُعرب:**

المعربات قسمان:

1 - قسم يعرب بالحركات. 2 - قسم يعرب بالحروف.

1 - ما يعرب بالحركات (الضمة - الفتحة - الكسرة - السكون) أربعة أشياء:

أ - الاسم المفرد. ب - جمع التكسير. ج - جمع المؤنث السالم.

د - المضارع الذى لم يتصل بآخره شيء.

- وما يعرب بالحروف أربعة:

أ - المثنى والملحق به. ب - جمع المذكر السالم والملحق به.

ج - الأسماء الخمسة. د - الأفعال الخمسة.

*** معرفة:**

أنواع المعرفة سبعة:

1 – الضمير. 2 - العلم. 3 - المنادى.

4 - اسم الإشارة. 5 - اسم الموصول. 6 - المعرف بأل.

7 - المضاف إلى معرفة.

*** معشر:**

(تعرب حسب موقعها) لكنها مفعول به منصوب على الاختصاص في الحديث: " نحن - معشرَ الأنبياء - لا نورث ما تركناه صدقة ".

- الإعـراب:

نحن: ضمير مبنى على الضم فى محل رفع مبتدأ.

معشر: مفعول به منصوب على الاختصاص بفعل تقديره أخص.

الأنبياء: مضاف إليه مجرور.

لا نـورث: لا نافيـة، نـورثُ: فعـل مضـارع مبنـى للمجهـول مرفـوع بالضـمة، ونائـب الفاعـل ضـمير مسـتتر تقـديره نحـن، والجملـة (لا نـورث) خبـر، مـا تركنـاه: مـا اسم موصـول بمعنـى الـذى مبنـى علـى السكون فى محل رفع مبتدأ.

تـرك: فعـل مـاض مبنـى علـى سـكون عـارض لاتصـاله بــ (نـا)، نـا: ضمير مبنى على السكون فى محل رفع فاعل. والهاءُ: ضـمير مبنـى على الضم فى محل نصب مفعول به.

وجملة (تركناه) صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

صدقةٌ: خبر (ما) مرفوع بالضمة.

*** مفعول:**

المفاعيل خمسة، وهى من منصوبات الأسماء:

1 - المفعول به. 2 - المفعول المطلق.

3 - المفعول لأجله. 4 - المفعول معه.

5 - المفعول فيه (الظرف).

*** مكانك:**

اسم فعل أمر بمعنـى: اثبت، والكـاف فيـه لازمـة، وبغيرهـا لا يعـرب اسم فعل، كما فى قول قطرىّ بن الفجاءة (أموي من أهل قطر):

وقولى كلما جشـأت وجاشـت ::: مكانـكِ تُحمـدى أو تسـتريحى

(يخاطب نفسه كلما اضطربت بقوله: مكانكِ تُحمدى أو تستريحى.

مكانكِ: اسم فعل أمر بمعنى: قفى أو اثبتى.

تُحمدى: فعل مضارع مبنى للمجهول مجزوم فى جواب الطلب وعلامة جزمه حذف النون.

*** مِمَّا:**

هى (مِنْ) الجارة اتصلت بها (ما) ولم تكفها عن العمل، وفى سورة نوح آية (25): " ممَّا خطيئاتهم أغرقوا ".

- الإعـراب:

(مِمَّا) مِن: حرف جر و (ما) مؤكدة.

خطيئاتهم: اسم مجرور متعلق بـ أغرقوا و(هم) مضاف إليه.

أغرقوا: فعل ماض مبنى للمجهول، والواو: نائب فاعل، وجملة (أغرقوا): استئنافية لا محل لها من الإعراب.

*** مَنْ:**

1 - شرطية: اسم شرط جازم يجزم فعلين.

2 - استفهامية: اسم استفهام يستفهم به عن العاقل وهو مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ " من بعثنا من مرقدنا ".

3 - الموصولية: اسم موصول للعاقل يشترك فيه المفرد والمثنى والجمع والمذكر والمؤنث " ومن عنده علم الكتاب ".

- وإعـراب (مَـنْ) الموصـولية علـى حسـب موقعهـا، وتكـون مَـنْ الموصولية لغير العاقل قى ثلاث مسائل:

1 - أن يُنَزَّلَ غير العاقل منزلة العاقل نحو قوله تعالى:

" ومَنْ أضلُّ ممن يدعو من دون الله من لا يستجيب له ".

2 - أن يجتمع العاقل مع غير العاقل فيما وقعت عليه مَنْ:

" ألم تر أن الله يسجد له مَنْ فى السماوات ومن فى الأرض ".

3 - أن يقترن بالعاقل فى عمومٍ فُصِل بـ مَنْ:

" والله خلق كل دابة من ماء فمنهم مَنْ يمشى على بطنه ومنهم من يمشى على رجلين ومنهم من يمشى على أربع ".

*** مِنْ:**

- حرف جر يجر الظاهر والمضمر نحو: " ومنك ومن نوح ".

- ولها خمسة عشر معنًى، نجتزئ منها ما يلى:

1 - التبعيض نحو: " حتى تنفقوا مما يُحبون ".

2 - بيان الجنس نحو: " يحلون فيها من أساور من ذهب ".

3 - ابتداء الغاية المكانية نحو: " سبحان الذى أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام ".

4 - الغاية الزمانية نحو: " لمسجد أُسِّسَ على التقوى من أول يوم أحقُّ أن تقوم فيه ".

5 - زائدة نحو: " ما يأتيهم من ذكرٍ " - " هل من خالق غير الله يَرْزُقُكُم منَ السَّمَاء وَالأَرْضِ "

6 - البدل نحو: " أرضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة ".

7 - الظرفية نحو: " إذا نُودِي للصلاة من يوم الجمعة ".

8 - التعليل نحو: " ممَّا خطيئاتهم أغرقوا ".

9 - مرادِفة " عن ": " يا ويلنا قد كنا فى غفلة من هذا ".

10 - مرادفة " على ": " ونصرناه من القوم الَّذين كذبوا بآياتنا ".

11 - مرادِفة " عند ": " لن تغنى عنهم أموالهم ولا أولادهم من الله شيئًا ".

*** مِنْ: المحذوفة:**

حذفها من الجملة يُحدِثُ نصبًا للمجرور، ويسمَّى المنصوب على نزع الخافض " واختار موسى قومه سبعين رجلاً " أي: من قومه،

وقال بعض النُّحاة: إنَّ (قومه): مفعُول منه.

*** مِنْ ثَمَّ:**

ثمَّ في الأصل موضوعة ظرفًا للمكان البعيد، أما هذا التعبير (من ثَمَّ) فمعناه من أجل ذلك، والظرفيَّة المكانيَّة هنا مراد بها المكان المجازي، ولا تغيّر في إعرابها و " ثمَّ " ظرف مكان مبنيّ على الفتح في محل جر بـ (مِنْ).

*** مُنادى:**

المنادى: هو المطلوب إقباله " بيا " أو إحدى أخواتها:

(يَا - أيَا - هيَا - أيْ - أ - وَا).

- اعلم:

أنَّ المنادى من المنصوبات؛ لكن إعرابه على نسقين:

1 - ما ينصب من المنادى مباشرة:

أ - المضاف: نحو: يا عالمَ الأسرار علم اليقين....

ب - الشبيه بالمضاف: يَا طالعًا جبلاً.

(الشبيه بالمضاف هو ما اتصل به لفظ من تمام معناه).

ج - النكرة غير المقصودة: نحو: يَا رجلاً خذ بيدي.

2 - مَا يُبْنَى من المنادى على ما يرفع به، ويكون في محل نصب:

أ - العَلَم نحو: يا إبراهيمُ - يا نوحُ......

ب - النكرة المقصودة نحو: يا مسلمون - يا طالبُ.....

- إعـراب نموذج من كل نَسَق:

- يا عالم: يا حرف نداء مبنى على السكون لا محل له من الإعراب، عالم: منادى مضاف منصوب، الأسرار: مضاف إليه مجرور.

- يا: حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

إبراهيم: منادى مبنى على الضم في محل نصب.

مسلمون: منادى مبنى على الواو في محل نصب.

- اعلم أنَّ:

الاسم يُنَادَى بحروف النداء السابقة مباشرة شريطة ألا يكون معرفًا بـ (أل) فلا يجوز أن تقول: يا الطالب، أو تقول: يا السائل.

- واللفظ الوحيد الذى ينادى مباشرة وبه (أل) هو لفظ الجلالة (يا الله).

ولنداء ما فيه " أل " وسيلتان:

1 - أيُّ: لنداء المذكر المعرَّف بأل: يا أيها المدثر...

2 - أيَّةُ: لنداء المؤنث المعرف بأل: يا أيَّتها النفسُ المطمئنَّة...

- الإعـراب:

يا: حرف نداء، أيُّ: منادى مبنى على الضم فى محل نصب، ها: حرف تنبيه، المدثر: بدل أو نعت لأيّ فى محل نصب. (والقاعدة المطردة فى مسألة أىّ - أيّة).

- إذا كان ما بعد أيُّها أو أيَّتها مشتقًّا أعرب نعتًا.

- إذا كان ما بعد أيها أو أيتها جامدًا أعرب بدلاً.

يا أيها الإنسانُ، الإنسان: بدل من أيها.

يا أيها الطالب، الطالب: نعت من أيها.

*** منذ:**

تكون حرف جر واسمًا وظرفًا، وجَرُّ الاسم بعدها أرجح من رفعه:

1 - حرف جر بمعنى (مِنْ) نحو: ما خرجتُ منذُ يومِ الجمعة.

- حرف جر بمعنى (فى) نحو: ما رأيت زيدًا منذ يومِنا (إذا كان الزمانُ حاضرًا).

2 - ظرف زمان إذا وليها جملة فعليَّة أو اسميَّة.

ما تركت الاجتهاد منذ دخلتُ المدرسة.

ما تركت الأخلاق الفاضلة منذ أنا طالب.

3 - إن وَلِيَهَا مفرد جاز رفعه على أنه فاعل لفعل محذوف تقول: ما رأيته منذ يومان، والتقدير: منذ كان يومان.

(والجملة المركبة من الفعل المحذوف والفاعل المذكور فى محل جر مضاف إليه).

- اعلـم:

أنَّ منذُ لا تجرُّ إلا الاسم الظاهر فلا يصحّ (مُنْذُهُ).

*** من ذا:**

عبارة يُسْتفهمُ بهَا عن العاقل، وهى مركبة من (مَنْ) اسم استفهام و (ذا) اسم إشارة: " من ذا الذي يشفع عنده إلا بإذنه ".

- ويجوز أن تُعْرِبَهَا على أنها كلها (اسم استفهام) تقول:

مَنْ ذا أكرمتَ أزيدٌ أم عمرو؟

- **الإعـراب:** (إعرابان)

1 - مَنْ: اسم استفهام مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ - ذا: خبر فى محل رفع، زيد: بدل مرفوع.

من ذا أكرمتَ أزيدًا أم عَمْرًا.

2 - مَنْ ذا: اسم استفهام فى محل نصب مفعول به مقدَّم لأكرمت.

زيدًا: بدل من محل (مَنْ ذا).

*** مَنَعَ:**

فعل ماض ينصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبرًا.

لا يمنع الكَريمُ المُحتاجَ خيرًا.

*** مهما:**

اسم شرط جازم يجزم فعلين: مهما تفعلِ الخير تجدْه.

وفى القرآن الكريم: " ومهما تأتنا من آية لتسحرنا بها فما نحن لك بمؤمنين " (فما نحن لك بمؤمنين) جملة فى محل جزم جواب الشرط.

- ولامرئ القيس فى الغزل:

أغــرّكِ مــنى أن حبــك قــاتلى ::: وأنكِ مهما تأمري القلــب يفعــلِ

باب (النــون)

مفاتيـــح الإعــراب

بـاب النــون

* (ن) المثنَّى:

هى نون مكسورة تأتى بعد الألف أو الياء فى المثنى مقابل التنوين فى المفرد، نحو: الرجلانِ - الرجلينِ.

* (ن) الجمع:

هى نون مفتوحة تأتى مع الواو والياء فى جمع المذكر السالم بدلاً من التنوين فى المفرد، نحو: المعلمونَ - المعلمِينَ.

* (ن) الوقاية:

لأنها تقى الحرف الذى قبلها من الكسر فى الفعل أو اسم الفعل أو الحرف المشبَّه بالفعل نحو: يُعلمنى - رُوَيْدَنى - ليتَنِي.

- لاحـظ:

الميم المضمُومة فى (يعلمنى) والدال المفتوحة فى (رويدنى)، والتاء المفتوحة فى (ليتنى) لو حُذفت النون من كل كلمة من هذه الكلمات الثلاث لَجُرَّ الحَرْفُ الذى قبل النون.

* (ن) الأفعال الخمسة:

بدايةً: الأفعال الخمسة هى كل فعل مضارع اتصل به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة (يكتبان - تكتبان - يكتبون - تكتبون - تكتبين).

علامة الرفع فى هذه الأفعال ثبوت النون: هم يكتبون.

وعلامة النصب فى هذه الأفعال حذف النون: هم لن يكتبوا.

وعلامة الجزم فى هذه الأفعال حذف النون: هم لم يكتبوا.

* (ن) التوكيد:

هى إمَّا خفيفة مسكُونة (نْ) أو ثقيلة مشدَّدَة (نّ).

- ولا يُؤكَّد من الأفعال إلا المضارع والأمر، أمَّا الماضى فلا يؤكَّد بالنون مُطلقًا.

- اعلم أنَّ:

كُلاً من المضارع والأمر يجوز توكيدهما بالنون وعدم توكيدهما بها، لكن هناك حالة يلزم فيها توكيد المضارع بالنون توكيدًا واجبًا، وذلك إذا وقع جوابًا لقسم مثبت مستَقبَل مؤكد باللام غير مفصول من لامه بفاصل نحو: " تالله لأكيدن أصنامكم " فإن فقد شرطًا من الشروط المذكورة امتنع توكيده بالنون.

- ويجوز توكيد المضارع بالنون إذا:

أ - إذا وقع فعل شرط بعد (إنْ) وكان بعدها (ما) الزائدة نحو:

إمّا تجتهدن تبلغ مُرادَك.

ب - إذا سُبق بما يدلُّ على الطلب نحو:

لا تهملنّ واجبك - وليتك تنصحنّ نفسك - ولتعلمنّ الخير.

جـ - بعد (ما) الزائدة إذا لم تتقدم (رُبّ) عليها نحو:

يربح التاجر إذا ما يخلصنّ.

د - بعد (لا) النافية نحو:

" واتقوا فتنةً لا تصيبنّ الذين ظلموا منكم خاصة ".

*** (ن) المضارعة:**

- تكون فى أوّل المُضارع مفتُوحة للدلالة على المتكلمين؛ ذلك إذا كان ماضيه ثلاثيًّا أو خماسيًّا أو سداسيًّا نحو: نَشكرُ - نفتخرُ - نستغفر.

- أما إذا كان ماضيه رباعيًّا وجب ضمُّ النون فى أوّل المضارع نحو:نُبعثر - نُكرم.

*** (ن) التنوين:**

هى نون زائدة تلحق آخر الاسم لفظا لا خطًا لغير توكيد: حضر زيدٌ - قابلت زيدًا - مررت بزيدٍ.

*** (ن) النسوة:**

هى ضمير فى محل رفع فاعل للعاقل وغيره وهى مفتوحة دائما نحو: النساء يشاركْن فى خدمة الوطن، وقدّمْنَ المعونة.

- واعلم أنه:

إن ذكر الفاعل الظاهر بعدها - على لغة ضعيفة تسمى لغة " أكلونى البراغيث " - فهى حرف دال على التأنيث نحو: يشاركن الفتيات فى خدمة الوطن.

- وهناك من يعرب النون فى هذه الجملة فاعلاً، وما بعدها بدل أو مبتدأ.

- واعلم أيضًا:

أنَّ الأفعال الثلاثة مبنيَّة على السكون عند اتصالها بنون النسوة: ذهبْنَ - يذهبْنَ - اذهبْنَ.

- الماضى: بناؤه على السكون مع نون الإناث بناء عارض.

- المضارع: مُعْرَب لكنه يُبْنَى على السكون متصلاً بنون النسوة.

- الأمر: خلاصة إعرابه أنه: (يُبنى على ما يُجْزَم به مضارعه).

– وانتبه:

إذا أريد توكيد المضارع المتصل بنون النسوة وجب أن يفصل بين هذه النون ونون التوكيد بألفٍ، كَرَاهَة توالى النونات: (ينهضْنانّ).

*** نا:**

ضمير للمتكلم الفرد معظمًا نفسه، أو ضمير لجماعة المتكلمين وهو مبنى على السكون دائمًا.

– إعـرابه:

- إذا اتصل باسم فهو مضاف إليه أبدًا.

- إذا اتصل بحرف جر فهو مجرورٌ به أبدًا.

- إذا اتصل بفعل فهو إمّا:

أ - فاعل نحو: " إننا سمعنا مناديًا ينادى للإيمان ".

سمعنا: فعل ماض، (نا) ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.
ب - مفعول به كما فى قوله تعالى: ربنا فاغفر لنا ذنوبنا وكفّر عنا سيئاتنا وتوفّنا مع الأبرار ".
- (نا) في: (ربنا - ذنوبنا - سيئاتنا):
ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
- (نا) في: (لنا - عنا):
ضمير مبنى فى محل جر بحرف الجر.
- (نا) في: (توفّنا):
ضمير مبنى فى محل نصب مفعول به.

* **نائب الفاعل:**
هو الاسم المرفوع الذى لم يُذكر معه فاعله.
- أقيم المفعول به مقام الفاعل، وأعطى جميع أحكامه فصار مرفوعًا بعد أن كان منصوبًا، ولما التبس بالفاعل احتيج إلى تمييزه، وذلك بتغيير صيغة الفعل مع نائب الفاعل، بينما يبقى على صيغته الأصلية مع الفاعل.
- فيما يتعلق بتغيير الفعل لاحظ ما يلى:
1 - يُغير الفعل مع نائب الفاعل ماضيًا كان أو مضارعًا (أما الأمر فلا يُبْنَى للمجهول).
2 - يُغيّر المَاضى مع نائب الفاعل بضم أوله وكسر ما قبل آخره نحو: " وخُلِق الإنسانُ ضعيفًا " - خُلق: فعل ماض مبنى للمجهول.
- الإنسان: نائب فاعل مرفوع بالضمة.
3 - الماضى الأجوف نحو: (قال - باع) - يصير: (قيل - بيع):
قيل الحقُّ - بيع القمحُ.
4 - المضارع: يُضمُّ أوله ويفتح ما قبل آخره: يُكتَب الدرسُ.
5 - المضارع الأجوف: (يقول - يبيع) يصير: (يقال - يباع).

يُقال الحقُّ - يباع القمحُ.

- للوقوف على تفاصيل تغيير الأفعال وأسباب حذف الفاعل، (يرجع إلى ذلك فى مكانه).

*** ناهيك:**

- اسم فاعل من (نهى) يعرب حسب موقعه، ومعنى ناهيك: حسبُك أو كافيك، وتزاد الباء فى الفاعل بعدها كثيرًا كقولك: ناهيك بالعلم مرشدًا.

- الباء زائدة: والعلم فاعل مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها حركة حرف الجر الزائد. مرشدًا: تمييز منصوب.

*** نبّأ:**

فعل ماض ينصب ثلاثة مفاعيل: نبّأتُ زيدًا إبراهيمَ مسافرًا.

*** نُتج:**

فعل ماض ملازم البناء للمجهول، والاسم بعده فاعل وليس نائب فاعل، ما لم يكن شبه جملة كقولهم: نُتجت الفرس، فهى نَتُوجٌ، وليس فى الكلام (فُعَل) وهى (فَعول) إلا هذا.

*** نحن:**

ضمير منفصل للمتكلّم المعظم نفسه أو لجماعة المتكلّمين:

نحن: مبتدأ مبنى فى محل رفع.

مجتهدون: خبر مرفوع بالواو....

*** نحو:**

النحو علم بأصول تُعْرَف بها أحوال أواخر الكلم إعرابًا وبناءً.

*** نُدْبَة:**

هى من فروع درس " النداء "، والندبة: نداء المتفجّع عليه أو المتوجع منه.

لا يستعمل لنداء المندوب إلا (وا) ويجوز (يا) قليلاً وا إسلاماه - وا

معتصماه، وقول المتنبى:

واحرّ قلبــاه ممــن قلبــه شــبم ::: ومن بجسمي وحالي عنــده سَــقَمُ

- إعـراب نموذج: واحَرَّ قلبَاه.

- وا: حرف نداء للندبة. - حرَّ: منادى مندوب منصوب.

- قلباه: مضاف إليه مجرور بكسرة مقدرة علـى مـا قبل ألف الندبـة، وهى - ياء المتكلم المحذوفة لالتقاء الساكنين - فى محل جر مضـاف إليه بإضافة (قلب) إليها.

- وألف الندبة: حرف لا محل له من الإعراب، والهاء للسكت.

***نزال:**

اسم فعل أمر بمعنى (انزل) وفاعله ضمير مستتر تقديره أنت.

***نصب:**

علامته الفتحة أو ما ناب عنها، ويقع النصب فى الاسم والفعل.

- ينوب عن الفتحة الياء فى المثنى وجمع الذكور.

- والألف فى الأسماء الخمسة.

- والكسرة فى جمع الإناث.

- وحذف النون فى الأفعال الخمسة.

***نصب:**

منصوبات الأسماء ما يلى:

1 - المفاعيل الخمسة (المفعول به - المفعول المطلق - المفعول لأجله - المفعول معه - الفعول فيه " الظرف ").

2 - (المستثنى بإلا - الحال - التمييز - المنادى - خبر كان - اسم إن - تابع المنصوب).

***نصب:**

نواصب الفعل المضارع عَشَرَةٌ:

- أربعة تنصبُ بنفسها: (أنْ - لنْ - كى - إذن).

- خمسة تنصب بأن مضمرة وجوبًا (لام الجحود - أو - حتَّى - فاء السببيَّة - واو المعيَّة).
- ناصب واحد بأن مضمرة جوازًا: لام التعليل وهى (لام كى).

***نظير:**
اسم بمعنى (مِثْل) مُوغِل فى الإبهام لا يتعرَّف إذا أضيف لمعرفة.

***نعت:**
تابع يوضّح متبوعه أو يخصصه، وهو قسمان:
1 - نعت حقيقى 2 - نعت سببى.

1 - النعت الحقيقى: وهو الذى يرفع ضميرًا يعود على المنعوت نحو: جاء الرجل العاقل.

- العاقل: نعت للرجل وهو اسم فاعل يعمل عمل فعله، أي يحتاج فاعلاً، وفاعله ضمير مستتر.

- اعلم أنَّ النعت الحقيقى يتبع منعوته فى كل شيء وإن شئتَ قلت فى عشرة أشياء:

فى: الرفع والنصب والجر - والإفراد والتثنية والجمع - والتذكير والتأنيث - والتعريف والتنكير.

2 – النعت السببى:
هو الذى يرفع اسمًا ظاهرًا، وهذا الاسم الظاهر به ضمير يعود على المنعوت نحو: جاء الرجل العاقلُ أبُوهُ.

- اعلـم أنَّ:
- النعت السببى يكون مفردًا دائمًا.
- يتبع ما قبله فى الإعراب وفى التعريف أو التنكير، ويتبع ما بعده فى التذكير أو التأنيث.

**** لاحظ هذه الأمثلة: –**

- يستشار الصديقُ السديدُ رأيه. - استشيرى الصديقة السديدَ رأيُها.

- ننتفع بنصح الصديقِ السديدِ رأيُهُ.

***نَعَم:**

1 - حرف جواب وإعلام مبني على السكون غير عامل، إذا جاء بعد الاستفهام نحو: هل سافر أخوك؟ فتجيب: نعم.

2 - حرف تصديق بعد الخبر المثبت أو المنفى نحو: سافر زيد أو لم يسافر زيد.

3 - حرف وعد بعد فعل الطلب نحو: نَعَمْ، لمن قال لك: تَصَدَّقْ أو هلاّ تتجنَّبُ الأشرارَ.

4 - حرف تصديق إذا وقعت فى صدر الكلام نحو قول الشاعر:

نعـــم وأرى الهـــلال كمـــا تـــراه ::: ويعلوهـــا النـــهار كمـــا عـــلانى

- اعلـم أنَّ:

الاستفهام المنفي تكون إجابته في حالة الإثبات (بلى).

وإذا أردت النفى قلت: (نعم):

ألستَ صادقًا؟ بلى (إثباتًا).

ألست كاذبًا؟ نعم (نفيًا).

***نِعْمَ:**

فعل ماض جامد للمدح: نِعْمَ الخُلُقُ الوفاءُ.

- الإعـراب:

الوفاء: مخصوص بالمدح مبتدأ، والجملة قبله خبر.

***نفس:**

من ألفاظ التوكيد المعنوى نحو: حضر المعلمُ نفسُه - والمعلمة نفسُها - والمعلمان أنفسُهُما - والمعلمون أنفسُهُم.

***نكرة:**

يقول ابن مالك:

ولا يجوز الابتدا بالنكرة ما لم تفد.......

- الأصْلُ في المُبْتَدإِ أَنْ يَكُونَ مَعْرِفَةً، وَلا يَكونَ نَكِرَةً إلاَّ إذا حَصُلَت بِهَـا فَائِـدة، وتَحصُـل الفائـدَة بأحَـدِ أُمـورٍ، وَهَـذِهِ الأمـورُ تُسَـمّى: المُسَوِّغَات، وقد أحصاها النُّحاة المتأخِّرُون في نيف وثلاثين مسوِّغًا، نذكر هنا معظمها:

1 - أنْ يَتَقدَّم الخبرُ عَلى النَّكِرَةِ، وَهُوَ جَارٌ ومَجرُور أو ظرف، نَحْوَ قوْلِه تعالى: (وعلى أبصارهم غشاوة)، وَقوْله تعالى: (ولدينا مزيدٌ).

2 - أنْ يَتَقدَّمَ عَلى المبتدَإِ النَّكِرةِ استِفْهامٌ، نَحْوَ قوْلِهِ تَعَالى: " أإِلـهٌ مَّعَ اللهِ بَلْ هُمْ قوْمٌ يَعْدِلُونَ " وَنَحْوَ: (هَلْ شُجَاعٌ فِيكُم؟!).

3 - أنْ يَتَقدَّم عَليْهَا نَفيٌ، نَحْوَ قوْلِكَ: (مَا خِلٌّ لَنَا).

4 - أنْ تُوصَفَ النكرة:

أ - قد يذكر الموصوف والصفة معًا نَحْوَ قوْلِهِ تَعَالَى:{وَلَعَبْدٌ مُّؤْمِنٌ خَيْرٌ مِّن مُّشْرِكٍ وَلَوْ أَعْجَبَكُمْ}.

ب - وقَد يذكر الموصوف فقط دون الصِّفَة نَحْوَ قوْله تعالى: (وطائفة قد أهمتهم أنفسهم) أيْ: طائِفَةٌ مِنْ غَيْركُم، بِدَلِيلِ ما سبق: " يَغْشَى طَآئِفَةً مِّنكُمْ ".

ج - وقد تذكر الصفة دون الموصوف كما في قوله صلى الله عليه وسلم : " سَوْدَاءُ وَلُودٌ خَيْرٌ مِنْ حَسْنَاءَ لاَ تلدُ " والتقدير: امْرَأَةٌ سَوْدَاءُ.

5 - أنْ تَكُونَ النَّكِرَةُ عَامِلَةً فيما بعدها، كما في قوله صلى الله عليه وسلم : (نَهْيٌ عن منْكَرٍ صدقة) ورغبة في الخير خير.

- والذي سوَّغ الابتداء بـ (نهي - رغبة) وهما نكرتان عملهما النصب في محل الجار والمجرور.

6 - أنْ تَكُونَ مُضَافَةً، نَحْوَ قوْله صلى الله عليه وسلم : (خمس صلوات كتبهن الله) ونحو: (عملُ برٍّ يَزِينُ صَاحِبَه).

7 - أنْ تَكُونَ اسمَ شَرْطٍ، (وهذا يدخل تحت كونها عامَّة) كقوله

تعالى: (من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها).
8 - أنْ تَكُونَ النكرة اسمَ استفهامٍ، (وهي أيضًا هنا عامَّة) نحو قوله تعالى: (ومن أوفى بعهده من الله).
9 - أن تكون النكرة بلفظ كلّ (وهي تدل على العموم بنفسها) كقوله تعالى: (كل له قانتون).
10 - أن تكون النكرة جوابًا كقولك: (رجل) (جوابا لمن سألك: من عندك؟) والتقدير: عندي رجلٌ.
11 - أنْ يُقصَدَ بالنكرة التَّنْويعُ أو التَّقسيمُ، كَقوْلِ امْرِئ القيْس:

فَأَقْبَلْتُ زَحفًا على الرُّكْبَتينِ ::: فَثوبٌ لبستُ وثَوبٌ أجُرّ

وكقول النمر بن تولب:

فيومٌ علينا ويومٌ لنا ::: ويومٌ نُسَاءُ ويومٌ نُسَرُّ

12 - أنْ تَكُونَ النكرة دالة على الدعاء كقوْلِهِ تَعَالَى:{سَلامٌ عَلَيكم}، وقوْلِهِ تَعَالَى:{وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ}.
13 - أنْ تدل النكرة على التَّعَجُّبِ، نَحْوَ قوْلِكَ: (مَا أَحْكَمَ الشَّرعَ!) أو نَحْوَ: (عَجَبٌ لِزَيدٍ!).
14 - أن تقع النكرة بعد واو الحَال نحو:

سرينا ونجمٌ قدْ أضاءَ فمذ بدا ::: محياكَ أخفى ضوؤه كلّ شارقِ

15 - أنْ تَكُونَ مُصَغّرَةً، نَحْوَ قوْلِك: (رُجَيلٌ عندك؛ لأنَّ فِي التَّصْغِيرِ مَعْنَى الوَصْف، فكَأَنَّكَ قُلتَ: (رَجُلٌ ضَئيلٌ أوْ حَقيرٌ عندكَ).
16 - أنْ تَكُونَ مَعْطُوفَةً عَلَى مَعْرِفَةٍ، نَحْوَ قوْلِكَ: (عُمَرُ وَرَجُلٌ يَتَحَاوَرَان).
17 - أن يُعطَفَ عَلَيهَا، نَحْوَ قوْله تعالى: (قول معروف ومغفرة خير من صدقة يتبعها أذى).

18 - أن يقع المبتدأ النكرة بعد لولا:

لولا اصطبارٌ لأوْدى كلّ ذي مِقــةٍ ::: حين استقلتْ مطايــاهن للظعــن

19 - أن يقع المبتدأ النكرة بعد إذا الفجائية نحو: دخلت المسجد فإذا جماعة تتدارس العلم.

*نومان:

اسم بمعنى: كثير النوم، لم تستعمل إلا فى النداء نحو:

يا نومانُ.

*نيف:

- تستعمل فى العدد بعد العقود للدلالة على عدد مبهم من (واحد إلى ثلاثة).

- تلزم (نيِّف) صيغة واحدة مع المذكر والمؤنث.

- تعرب حسب موقعها، تقول: اشتريت عشرين كتابًا ونيفًا - عندى أربعون كراسةً ونيفٌ.

* * *

باب (الهاء)

مفاتيـــح الإعـــراب

باب (الهاء)

* (هـ) ضمير غائب:
- ضمير متصل للمفرد المذكر الغائب تتصل بالاسم والفعل والحرف.
- إن اتصلت بالاسم فهى فى محل جر مضاف إليه: (صديقُهُ)
- وإن اتصلت بالفعل فهى فى محل نصب مفعول به: (ينصحه)
- وإن اتصلت بحرف الجر فهى فى محل جر: (له)
- وإن اتصلت بأن وأخواتها فهى فى محل نصب اسم لها: (إنّه)

ويمكن جمعها فى عبارة: (قال له صديقه: إنه ينصحه).

* (هـ) السكت:

لها ثلاثة مواضع:

1 - الفعل المعَلّ المحذوف آخره نحو: (لم يرمه) - (ارمه) ومنه قوله تعالى: " فبهداهم اقتده ".

2 - " ما " الاستفهامية المجردة كما فى " عمَّه يتساءلون " فى قراءة.

3 - كلُّ مبنيٍّ على حركة بناء دائمًا نحو: (ماليه - سلطانيه) فى القرآن الكريم.

* (ها) اسم فعل أمر:

اسم فعل أمر بمعنى (خُذْ) نحو (ها كتابًا) أي: خذه، والأفصح أن تتصرف همزتها كالآتى:

(هاءَ) للواحد - (هاءِ) للواحدة - (هاؤما) للمثنى - (هاؤم) للجمع المذكر - (هاؤنّ) لجمع الإناث، ومنه قوله تعالى: " هاؤم اقرأوا كتابيه ".

* (ها) ضمير:

ضمير للمؤنث الغائب: تأتى فى محل نصب كما في: أكرمتها

وتأتى فى محل جر كما فى: إليها، ولا تأتى فى موضع رفع.

* (ها) حرف تنبيه: لها ثلاثة مواضع:

1 - تدخل على اسم الإشارة: هذا - هذه.. إلخ.

2 - تدخل على ضمير الرفع المخبر عنه نحو: " ها أنتم أولاء ".

3 - تدخل على نداء ما فيه الـ مع أىّ نحو: أيّها - أيّتها.

* **ها أنا ذا:**

كثر استعمال (ها) للتنبيه مع ضمير رفع منفصل بشرط أن يكون مرفوعًا بالابتداء وأن يكون خبره اسم إشارة نحو: " ها أنتم أولاء ".

تقول: (ها أنا ذا) و (ها نحن ذان) و (ها نحن أولاء) و (ها أنتِ ذى) و (ها أنتماتان) و (ها أنتن أولاء).

* **هاتِ**: اسم فعل أمر بمعنى أعطِ.

* **هاكَ**: اسم فعل أمر بمعنى (خذ).

* (هَبَّ):

فعل ماض ناقص من أفعال الشروع يعمل عمل كان نحو:

هب القوم يتحاورون.

- قد يأتى تامًّا نحو: هبّتْ العاصفة.

* **هَبْ:**

بلفظ الأمر بمعنى (ظُنَّ) ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر: هبْ زيدًا مسافرًا.

* **هل:**

حرف استفهام يستفهم به عن مضمون الجملة.

- يكون الجواب بـ (نعم) فى حالة الإثبات.

- ويكون الجواب بـ (لا) فى حالة النفى.

- إذا دخلت على المضارع خصصته للاستقبال: هل تسافر؟

* دخول هل " على النكرة يسوّغ الابتداء بها نحو: هل فتى فيكم؟

*** هَلاّ:**

حرف تحضيض إذا دخل على المضارع: هلاّ تنصرنّ المظلوم.

*** هَلاّ:**

تكون حرف توبيخ وتنديم إذا دخلت على الماضى نحو: هلاّ اجتهدت.

*** هَلُمَّ:**

اسم فعل أمر مبنى على الفتح بمعنى (تعال) مركبة من: (ها) التنبيهيّة و (لُمَّ) أى: ضُمَّ نفسك إلينا.

يستوى فيه الواحد والجمع والتذكير والتأنيث (عند الحجازيين)، و(أهل نجد) يَصْرِفُونَها فيقولون: هَلُمَّا - هلمُّوا - هلمِّي.

- و (هلم) لازمة وقد تستعمل متعدية نحو: " هَلُمَّ شهداءكم ".

*** هَلُمّ جَرّاً:**

الجرُّ: مصدرٌ معناه: الجذب والاستمرار.

تقول: (نزل الغيث من أول العام وهلم جرًّا إلى اليوم) أي: استمر وامتد إلى اليوم، ونصب (جرًّا) على الحال أو المصدر.

*** هلهل:**

فعل ماض من أفعال الشروع بمعنى شرع: (هلهل الشتاء يقبل).

*** هُمْ:**

ضمير منفصل لجمع الذكور الغائبين يعرب مبتدأ مبنيًّا فى محل رفع.

*** هُمَا:**

ضمير منفصل للمثنّى الغائب (مذكّرًا ومُؤنثًا) يُعربُ مبتدأ مبنيًّا فى محلٍّ رفع.

*** همزة الاستفهام:**

هى أصل أدوات الاستفهام، ولذا خُصّت بأحكام منها:

جواز حذفها نحو:

فوالله ما أدرى وإن كنــتُ داريًــا ::: بسبع رميتُ الجمــر أم بثمــانٍ؟
- ترد لطلب التصوّر نحو: أزيد مقبل أم عمرو؟
- تدخل على الإثبات نحو: " ألم نشرح لك صدرك ".
- تتقدم على العاطف (الواو) أو (الفاء) أو (ثم):
" أو لم ينظروا " - " أفلم يسيروا " - " أثُمَّ إذا ما وقع آمنتم به ".
- بينما نرى أخواتها تتأخر عن حروف العطف:
" وكيف تكفرون " - " فأين تذهبون " - " فأنىّ تؤفكون " - " فهل يُهْلَك إلا القوم الفاسقون " - " فأي الفريقين " - " فما لكم في المنافقين فئتين ".

- واعلم أنَّ:

الهمزة تخرج عن الاستفهام الحقيقى لمعان منها:

1 - التسوية (وهى التى تقع بعد كلمة " سواء "): " سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم " و " سواء عليهم أستغفرت لهم أم لم تستغفر لهم "

2 - الإنكار الإبطالى: (دليل كذب المدّعى؛ لأنَّ ما بعدها غير واقع) " أفأصفاكم ربكم بالبنين واتخذ من الملائكة إناثًا " - " أشهدُوا خلقهم " - " أفعيينا بالخلق الأوَّل ".

ومنه: " أليس الله بكافٍ عبده ". - " ألم نشرح لك صدرك ".

ومنه قول جرير فى مدح عبد الملك بن مروان:

ألستم خيرَ مــن رَكِــبَ المطايــا ::: وأنــدى العــالمين بطــون راح؟

3 - الإنكار التوبيخى: يقتضى أن ما بعده واقع وأن فاعله ملوم: نحو: " أفتعبدون ما تنحتون " - ونحو: " أغير الله تدعون ".

4 - التهكُّم: نحو : " يا شعيب أصلاتك تأمرك أن نترك ما يعبُد آباؤنا ".

5 - الأمر: نحو: " أأسلمتم " أي: أسلِمُوا.

6 - التعجُّب: نحو: " ألم تر إلى ربك كيف مَدّ الظل ".

7 - الاستبطاء: " ألم يأن للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم لذكر الله ".

*** هُنّ:**

ضمير منفصل لجمع الإناث الغائبات، يُعربُ مبتدأ فى محل رفع.

*** هُنا:**

اسم إشارة للقريب مبني على السكون فى محل نصب على الظرفية، ويجوز أن تسبقها (ها) التنبيه فيقال: (ها هنا).

*** هَنَّا:**

اسم إشارة للمكان البعيد.

*** هُنَاك:**

هى (هُنَا) دخلت عليها الكاف، فهى اسم إشارة للمكان البعيد أو للمتوسط.

*** هنالك:**

اسم إشارة للمكان البعيد.

*** هو:**

ضمير منفصل مرفوع للمفرد الغائب نحو: " وهو قائم " يعرب (هو) مبتدأ مبنيًّا فى محل رفع.

*** هى:**

ضمير منفصل مرفوع للمفردة الغائبة وهو كسابقه: مبتدأ فى محل رفع.

*** هَيَا:**

حرف نداء للبعيد.

* **هَيَّا:**

اسم فعل أمر بمعنى: " أسرِعْ ".

* **هَيْتَ:**

اسم فعل أمر بمعنى أسرع: " وقالت هيت لك ".

* **هيهات:**

اسم فعل ماض بمعنى (بَعُد) " هيهات هيهات لما توعدون ".

* * *

باب (الـواو)

باب (الـواو)

مفاتيـــح الإعـــراب

باب (الواو)

* واو القسم:
من حروف الجر، ولا يجر إلا الظاهر، ولا يتعلّق إلا بمحذوف نحو: " والعاديات ضبحًا " فإن تلتها واوٌ أخرى نحو: " والتين والزيتون " فالتالية حرف عطف كى لا يحتاج كل من الاسمين إلى جواب.

* **وا:**
حرف نداء مختصٌّ بالنُّدبة نحو: وازيداه - واقلباه.

* **وَاهَ - وَاهًا:**
كلمتان وُضِعَتَا للتلهُّف، وكل منهما اسم فعل مضارع بمعنى: (أتلهف).
- قال أبو النجم:

واهًا لريّا ثم واهًا واهًا ::: هى المُنى لو أنّنا نلناها
ياليت عيناها لنا وفاها ::: بثمن نرضى به أباها

* **واو (الاستئناف):**
هى كما فى نحو: " لنبيِّنَ لكم ونقرُّ فى الأرحام ما نشاء ".
ولو كانت للعطف لنُصِبَ الفعل: (نقرُّ).

* **واو (الحال):**
تقع قبل جملة أو شبه جملة كما فى: " ودخل جنته وهو ظالم لنفسه ".
- وواو الحال تجعل النكرة صالحةً للابتداء بها نحو: مشينا ونجمٌ قد أضَاء.

* **الواو (الداخلة على قد):**
ولقد: الواو للقسم، واللام لتأكيد القسم، قد: حرف تحقيق.

*** واو (رُبّ)**

لا يجوز حذف حرف الجر وإبقاء عمله إلا في (رُبّ) بعد الواو نحو: ويومٍ باردٍ سافرت فيه، أي: ورُبّ يومٍ.

*** واو المعيّة:**

هى التى تدخل على المضارع فينصب " بأن " المضمرة وشرطها أن يتقدم عليها: أمر أو نهى أو نفى أو تمنٍّ أو استفهام نحو:

لا تنهَ عن خُلُقٍ وتأتيَ مثله ::: عارٌ عليك إذا فعلتَ عظيم

*** واو (العطف):**

1 - هى لمطلق الجمع فتعطف متأخرًا فى الحكم ومتعديًا ومصاحبا: فالأول نحو: " ولقد أرسلنا نوحًا وإبراهيم ".

والثانى نحو: " كذلك يُوحي إليك وإلى الذين من قبلك ".

والثالث نحو: " فأنجيناه وأصحاب السفينة ".

- **اختصاصات الواو العاطفة:**

تختص الواو العاطفة دون غيرها من حروف العطف بواحد وعشرين حكمًا نذكر منها ما يلى:

1 - عطف ما تضمنَّهُ الأول إذا كان المعطوف ذا مزية نحو: " حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى ".

2 - عطف الشيء على مرادفه نحو: " شرعة ومنهاجا ".

3 - عطف عامل قد حُذف وبقى معموله نحو: " والذين تبوؤا الدار والإيمان " (الإيمان) معطوفة، لكن (تبوؤا) لا يصلح للإيمان؛ لأن التبوُّؤ فى الأماكن، ولا بُدَّ لها من تقدير فعل يناسبها نحو: (اعتقدوا) وهذا هو العامل المحذوف نحو قول الشاعر: (علفتها تبنًا وماءً باردًا) والمعنى: وسقيتها ماءً باردًا.

4 - جواز فصلها عن معطوفها ظرف أو عديله نحو: " فجعلنا من بين أيديهم سدًّا ومن خلفهم سدًّا).

5 - جواز تقديمها وتقديم معطوفها فى الضرورة نحو قول الشاعر:
جمعتَ وفُحشا غيبةً ونميمةً ::: خصالا ثلاثا لستَ عنها بمرعوى
6 - جواز العطف على الجوار فى الجر بخاصة نحو: " وامسحوا برؤوسكم وأرجُلِكم " (فى قراءة).
7 - جواز حذفها إن أُمِنَ اللبس نحو: كيف أصبحتَ كيف أمسيتَ.
8 - إيلاؤها " لا " إذا عطفت مفردًا بعد نهى نحو: " لا تحلوا شعائر الله ولا الشهر الحرام ولا الهدْيَ ولا القلائدَ ".
- أو بعد نفى نحو: " فلا رفث ولا فسوق ولا جدال فى الحج ".
9 - إيلاؤها " إمّا " مسبوقة بمثلها غالبًا إذا عَطَفْتَ مفردًا نحو: " إمَّا العذابَ وإمَّا الساعة ".
10 - عطف العقد على النيِّف نحو: " واحد وعشرون ".
11 - عطف ما حقه التثنية والجمع نحو قول الفرزدق:
إن الرزيَّة لا رزية مثلها ::: فِقدانُ مِثلِ محمدٍ ومحمدٍ
12 - عطف العام على الخاص نحو: " رب اغفر لى والوالديَّ ولمن دخل بيتيَ مؤمنًا وللمؤمنين والمؤمنات ".
13 - اقترانها بـ " لكنْ " نحو: " ولكنْ رسولَ الله ".
14 - العطف فى التحذير والإغراء نحو: " ناقة الله وسقياها " ونحو: المروءة والنجدة.
15 - عطف السابق على اللاحق نحو: " كذلك يوحِى إليك وإلى الذين من قبلك اللهُ ".

*** واو الجماعة:**

هى واو تتصل بالفعل للدلالة على الجمع فتكون ضميرًا متصلاً مبنيًّا على السكون فى محل رفع (فاعل أو نائب فاعل) نحو: كتبُوا - يكتبُون - اكتبُوا - ضُرِبُوا - يُنصرُون.

*** الواو النائبة عن الضمة :**

تنوب الواو عن الضمة فى موضعين:

جمع المذكر السالم: جاء المعلمون.

الأسماء الخمسة: جاء أبوك.

*** الواو (المبدلة همزة) :**

إذا تطرفت الواو بعد ألف زائدة تُبْدَل همزة نحو: دعاء - سماء؛ لأنَّ أصلهما: " دعاو - سَمَاو " من دعا يدعو، وسما يسمو.

*** الواو (المنقلبة ألفا) :**

إذا تحركت الواو بحركة أصلية وانفتح ما قبلها قلبت ألفًا نحو: دعا - قال - ووأصلهما: دَعَوَ - قوَل.

*** الواو (المنقلبة ياء) :**

1 - إذا كان الواو ساكنة بعد كسرة تُقلب ياء نحو: ميعاد - ميزان وأصلهما: (مِوْعاد - مِوْزان) من الوعد والوزن.

2 - وتقلب الواو ياءً أيضًا إذا تطرفت وكان ما قبلها مكسورًا نحو: " رَضِيَ - غزي " وأصلهما: (رَضِوَ - غزو) لأنهما من الرضوان والغزو.

3 - وتقلب الواو ياءً كذلك إذا وقعت بعد ياء التصغير نحو: (جُرَىّ - دُلَىّ) وأصلهما: (جُرَيْوٌ - دُلَيْوٌ) مصغر: (جَرْو - دَلو).

4 - وتقلب الواو ياء إذا وقعت حشوًا بين كسرة وألف فى المصدر الأجوف الذى أُعِلَّتْ عينُ فعله نحو: صِيَام - قِيَام - وأصلهما: صِوَام - قِوَام.

* وفعلهما: صام وقام، والأصل: صَوَمَ وقَوَمَ.

*** الواو (حَذْفُ حَرَكَتِهَا) :**

إذا تطرفت الواو بعد حرف متحرك حذفت حركتها إن كانت ضمةً دفعًا للثقل نحو: يَدْعُو والأصل: يَدْعُوُ.

*** وَجَدَ:**

1 - فعل ماض من أفعال القلوب ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر نحو: وجدتُ المجتهدَ ناجحًا.

2 - فعل بمعنى " ظَفِر " (يتعدى لمفعول واحد) نحو: وجدت الكتابَ.

3 - يأتي وجد بمعنى: (حَزِنَ): فعل لازم كما في: (وَجَد فلانٌ لمصيبةٍ ألمتْ به).

*** وَحْدَه:**

مصدرٌ ليس له فعل من لفظه، لا يُثنَّى ولا يجمع، يُعْرَبُ حالاً دائمًا وهو جامد مؤوَّلٌ بمشتق نحو: " إذا دعى الله وحده " أي: منفردًا. وهي لفظة تضاف إلى كل الضمائر.

وقد ورد في كلام العرب استعمالها مجرورة بالإضافة فى عبارات معدودة، تُحْفَظُ ولا يقاس عليها مثل: فلانٌ نَسيجُ وَحْدِهِ، وقَرِيعُ وَحْدِهِ فى مجال المدح، ورُجَيْلُ وَحْدِهِ فى مجال الذم.

*** وراءَ:**

ظرف مكان منصوب.

*** وراءك:**

اسم فعل أمر بمعنى: تأخرْ.

* **وسط**: ظرف مُتصرِّف: جلست وَسْطَ القوم - هو من وَسطَ النَّاس.

*** وقتَ:**

ظرف زمان متصرِّف منصوب يتضمَّن معنى " في " لا لفظها نحو: أتيتك وقت الظهيرة.

ويُعْرب حسب موقعه كما في: الوقتُ كالسَّيف......

*** وَهَبَ:**

فعل ماض جامد من أفعال التحويل بمعنى: (صَيّر) (قليل الاستعمال) وهو ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر نحو: وهبنى

الله فداءك.

* **وي:**

اسم فعل مضارع بمعنى: أعجب، والفاعل ضمير مستتر، قال تعالى: " ويكأنه لا يفلح الكافرون ".

* **ويح:**

كلمة استعملها العربُ في معنى الترحُّم والتوجُّع وإظهار الشفقة وتعرب إعراب: (ويل) الآتية.

* **ويْل:**

دعاءٌ بالشرِّ تُسْتعمَل مقترنةً بأل أو مجردة منها منونةً وغيرَ منونةٍ نحو: ويلٌ لزيد، والويلُ له، وويلَ زيد، وويلاً له.

* إعرابها:

- إذا كانت مرفوعة أعربت مبتدأ، نحو: الويلُ لزيد.
- إذا كانت مضافةً منصوبةً دونَ تنوينٍ أعربت مفعولاً به لفعل محذوف، نحو: ويلَ زيدٍ.
- إذا كانت منونةً فهي مفعول مطلق لفعل مُهْمَل، نحو: ويلاً له.

* * *

باب (اليـاء)

مفاتيـــح الإعــراب

باب (الياء)

* (ياء) المضارعة:
حرف مضارعة نحو: " يقوم " وفاعل هذا الفعل مستترٌ جوازًا.
* (ياء) المخاطبة:
تكتبين، الياء: ضمير مبنى على السُّكُون فى محل رفع فاعل.
* (ياء) المتكلم:
هى فى محل جرٍّ إذا اتصلت باسم أو حرف جر نحو:
(كتابى - عنّى).
- وفى محل نصب إذا اتصلت بفعلٍ على أن تسبقها نون الوقاية نحو: (سمِعَنى - يسمعنى - اسمعنى).
- وتكون أيضًا فى محل نصب عند اتصالها بـ إنّ أو إحدى أخواتها، وتكون اسمًا لها.
* (الياء) النائبة عن الفتحة:
تنوب الياء عن الفتحة فى موضعين:
1 - في الاسم المثنَّى وما ألحق به فى حالة النصب نحو:
رأيت رجلين اثنين - حاورت الصديقين كليهما.
2 - في جمع المذكر السالم وما ألحق به فى حالة النصب نحو: زرت المعلّمِينَ - أمضيت سِنِين فى الدراسة.
* (الياء) النائبة عن الكسرة:
تنوب الياء عن الكسرة فى ثلاثة مواضع:
1 - فى الاسم المثنى المجرور وما ألحق به.
2 - فى جمع المذكر السالم المجرور وما ألحق به.
3 - فى الأسماء الخمسة فى حالة الجر.
* (ياء) المنقوص:
تقع فى آخر الأسماء المعربة نحو: القاضى - الداعى.

تُقدَّرُ الضمة والكسرة على آخر الاسم المنقوص، ويَمْنَعُ من ظهورها الثقل، نحو: جاء القاضى - مررت بالداعي.
أمَّا فى حالة النصب فتظهر الفتحة لخفتها: سمعت القاضي - " أجيبوا داعي الله ".

* (ياء) النّسَب:
هى ياء مشددة مكسورٌ ما قبلها تلحق آخر الاسم للدلالة على نسبة شيء إلى آخر، والذى تلحقه ياء النسب يُسَمَّى منسوبًا نحو: عربّى- عِلْمىّ.

* (ياء) التصغير:
تقع فى الاسم بعد الحرف الثانى المفتوح بعد ضمِّ الحرف الأوَّل تقول: (رُجيْل) فى تصغير (رجل)، تقول: (قُليْم) فى تصغير (قلم).

* الياء المبدلة همزة:
إذا تطرفت الياء بعد ألف زائدة تقلب همزة نحو: بناء، والأصل: بناي من بنى يبني.

* (الياء) المنقلبة ألفًا:
إذا تحرَّكت الياء بحركة أصلية وانفتح ما قبلها قلبت ألفا مثل: (رمى - باع) والأصل: رَمَي - بَيَعَ.

* (الياء) المنقلبة واوًا:
إذا كانت الياء ساكنة وما قبلها مضمومًا قلبت واوا نحو: (يوسِر - يوقن) وأصلهما: يُيْسِر - يُيْقن؛ لأنهما من: أيْسَرَ وأيْقن.

* (الياء) المحذوفة:
تحذف الياء دفعًا لالتقاء الساكنين كما فى نحو: لم يبع، والأصل: لم يبيعْ.

* (ياء) النداء:
هى حرف نداء لكل منادى قريبًا كان أو بعيدًا أو متوسطًا ويجوز حذفها كما فى قوله تعالى: " يوسف أعرض عن هذا ".

* (يا) حرف تنبيه:
إذا لم يكن بعدها منادى كانت لتنبيه السامع إلى ما بعدها نحو:

يا ليت قومى....

* (يا) الاستغاثة:

من فروع النداء الاستغاثة وهى نداء من يُعِين على دفع بلاء أو شدة، ولا يُستعمل للاستغاثة من حروف النداء إلا (يا) نحو: يَا لَلّهِ للمسلمين.

* (يا) التعجبية:

هى الداخلة على متعجب منه نحو: يَا لجمال الربيع.

- الإعراب:

يا: حرف نداء مبنى لا محل له من الإعراب وهو هنا للتعجب.

لجمال: اللام حرف جر زائد لتوكيد التعجب، جمال: مجرور لفظًا باللام الزائدة منصوب محلاً على النداء.

* **يداً بيد:**

حال جامدة بمعنى: " مناولة " تقول: سلمته المبلغ يدًا بيد.

* **يسارَ:**

ظرف مكان منصُوب نحو: سرت يسارَ الطريق، ونحو: سرت يسارًا.

** وإن قُطِعَ عن الإضافة لفظًا لا معنى بني على الضم نحو: إذا رأيت القومَ فاقعد يسارُ أو مِنْ يسارُ.

* **يومًا:**

ظرف زمان منصوب نحو: أمضيتُ في الرحلة يومًا.

* **يومَ يومَ:**

ظرف زمان مركَّب مبنى على فتح الجزأين فى محل نصب نحو:

آتِ الرزقُ يومَ يومَ فأجمِلْ ::: طلبًا وابغِ للقيامة زادًا

فإن خرج عن الظرفية تعيَّن إضافة الأوَّل من غير تركيب، يقول الفرزدق:

ولولا يومُ يومٍ ما أردنا ::: جزاءَك والقَرُوض لها جزاءَ

* * *

قواعـد عـامة

مفاتيــح الإعــراب

قواعـد عـامة

1 – ما يُنصب على أنه مفعول به لفعل محذوف:

أهلاً وسهلاً - مرحبًا - ويحك - ويلك.

- التقدير: جئتَ أهلا ونزلت سهلا - صادفت مرحبًا - ألزمه الله ويحه وويله.

2 – ما ينصب على أنه مفعول مطلق لفعل محذوف:

سبحانَ - خصوصًا - عمومًا - مثلاً - أيضًا - فضلاً - معاذ - مهلاً - حقًّا - سَقْيًا - رَعيًا - شكرًا - عفوًا - خلافًا - وفاقًا - مكابرة - عنادًا - بُعدًا - تَعْسًا - جَدْعًا - ألبتة - لبيك - سعديك - دواليك - حنانيك - حذاريك.

والمصدر المنصوب بعد: (إمّا أو همزة الاستفهام) نحو:

فإمّا حياةً تسر الصديق :: وإمَّا مماتًا يكيد العدا

** ونحو:

أكفرًا بعدَ ردِّ الموت عني ::: وبعد عطائك المائةَ الرِّتَاعَا؟

3 – ما يعرب نائبًا عن المفعول المطلق:

مرة - مرتين - مرارًا - جِدًا - شططًا - ضُلَّةً - جُزافا - طورًا - تارة - جللاً.

4 – ما ينصب على نزع الخافض:

معنى - لغة - لفظا - اصطلاحا - عُرفا - ذوقا - عقلا - شرعًا، والتقدير: فى الشرع - فى اللغة - فى الاصطلاح....

5 – ما ينصب على التمييز:

أ - الاسم المنصوب النكرة بعد: كفى: " كفى بالله شهيدًا ".

- وبعد: واسم التفضيل - حَسْب - ازداد - طاب - قرَّ - امتلأ - فاضَ.

ب - بعد ألفاظ العدد وكنايته نحو: كَمْ، تقول: كم درهمًا معك؟ كأيّن - كذا.

ج - بعد أفعال المدح والذم، تقول: نعم خُلُقا الوفاءُ.

د - بعد الفعل المحوّل إلى باب (فَعُل) نحو: كبُرتْ كلمةً.

6 - ما ينصب على الحال:

أولاً - ثانيًا - ثالثا - ماديًّا - أدبيًّا - سياسيًّا - جميعًا - أجمعين - عوضًا - بدلاً - خاصَّةً - عامة - قاطبة - عمدًا - خطأ - سهوًا - دائمًا - معًا - (وحدَهُ) " إذا ذكر الله وحده " أي: منفردًا.

7 - الاسم الواقع بعد حيثُ:

يُرفع - غالبًا - على أنه مبتدأ، والخبر محذوف، نحو: (الاسمُ من حيث التذكيرُ وعدَمُهُ قسمان).

8 - (وإنْ - ولو):

إذا وقعا فى أثناء الكلام وليس بعدهما جواب لهما تعرب الواو للحال، وكل من: (إنْ) أو (لو) زائدتان نحو: أسامحك وإنْ قصّرت.

9 - نداء الأسماء المبنيَّة:

نحو: (هؤلاءِ - مَنْ):

تكون مبنيَّة على ضمٍّ مقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بسكون البناء الأصلى نحو: يا مَنْ.....، أو بحركة البناء الأصلى إن كان آخرها متحركًا نحو: يا هؤلاءِ.

10 - معاملة جمع ما لا يعقل:

يُعامل معاملة المفرد المؤنث نحو: هذه البيوت بنيناها، ونحو: هذه الإبل لزيد.

11 - المنادى المحذوف:

إذا دخل حرف النداء على فعل أو حرف فالمنادى محذوف تقديره يا قوم أو يا صاحبى: " يا ليتنى كنت معهم " ونحو:

ألا يا أسلمي يا دارمَيّ على البِلـــى ::: ولا زالَ مُنهلاً بجرْعائـــكِ القَطْـــرُ

12 - المصدر أو اسم الفاعل إذا نوّنا أو أضيفا:

الاسم المنصوب بعدهما يعرب مفعولا به نحو: " والله متمٌ نورَه " ونحو: أحب مذاكرتك العلم - أنتَ فاهمٌ الدرسَ، ونحو: فهمًا المسألة.

13 - إعراب (لعمرك – يمين الله):

يعرب كل من: (لعمرك - لعمرى - يمينُ الله) مبتدأ وخبره محذوف دائمًا: والتقدير: (لعمرك قسَمِي أو يَمِيني).

14 - جملة مقول القول:

محلها النصب دائمًا إذا كان الفعل مبنيًّا للمعلوم:

" قال إنى عبد الله " (إنى عبد الله): جملة مقول القول فى محل نصب.

أمَّا إذا بُنى الفعل للمجهول فإن جملة مقول القول تكون فى محل رفع نائب فاعل: يُقَال: إنك مجتهد.

15 - اسم الموصول:

اسم الموصول الواقع بعد اسم مجرد من أل والتنوين يُعربُ: فى محل جر مضافًا إليه: " كلُّ مَنْ عليها فان ".

مَنْ: فى محل جر مضاف إليه.

16 - الاسم المنصوب بعد إنْ ولو:

إذا وقعت إحداهما فى أثناء الكلام يعرب الاسم المنصوب بعدها خبرًا لكان المحذوفة مع اسمها نحو: اجتهد ولو قليلاً والتقدير: ولو كان الاجتهاد قليلاً، (المَسْألَةُ ذُلٌّ ولوْ مِنَ الكِرَامِ) والتقدير: ولو كانت مِنَ الكرام، وفي الحديث الشريف:

" التمس ولو خاتمًا من حديد " أي: ولو كان الملتَمَسُ خاتمًا...

17 - المحلى بألـ بعد أيّها أو أيتُها:

يكون مرفوعًا دائمًا، ويعرب بدلاً إذا كان جامدًا، ويعرب نعتًا إذا

كان مشتقًّا: أيها الرجلُ - أيها الصدِّيقُ... الآية.

18 - المحلى بأل بعد اسم الإشارة:

يعرب بدلاً أو عطف بيان نحو: اعتنِ بهذا الكتابِ.

19 - اسم الإشارة الصفة:

هو الواقع بعد عَلَمٍ أو معرفة نحو: راجع القواعد هذه، ويقال: من القاهرة قدّمْنا لكم نشرتنا هذه.

20 - اسم الموصول الواقع بعد المعرفة يعرب نعتًا

عاد الرجل الذى سافر أمس.

نجحت الطالبة التى امتحنت الشهر الماضي.

21 - ليت شعري - لاسيما - لا محالة

خبر كل منها محذوف وجوبًا، يقول لبيد:

ألاَ كلّ شيءٍ ما خــلا اللهَ باطــل ::: وكـــلّ نعـــيم لا محالـــةَ زائـــلُ

22 - إعراب الاسم الواقع بعد أداة الشرط:

أدوات الشرط: " إذا ولو " غير الجازمتين و " إنْ " الجازمة إذا وقع اسم مباشر بعد واحدة منها يُعربُ فاعلاً لفعل محذوف: " إذا السماء انشقتْ " - " وإنْ أحدٌ من المشركين استجارك فأجِرْهُ ".

23 - (الفاعل - نائب الفاعل):

اسم الفاعل والصفة المشبهة واسم التفضيل يحتاج كل منها إلى فاعل يرفعه نحو: هذا رجل باسم ثغرهُ وجميل فعلُهُ، أمَّا اسمُ المفعول والمنسوبُ فيرفعان نائب فاعل نحو: هذا رجلٌ مرضيٌّ فِعلُهُ - ومصريٌّ أبُوهُ.

24 - إعراب المصادر المثناة:

(كلها تنصب على أنها مفعول مطلق لفعل محذوف)

من المصادر ما يجئ مثنًّى، والمراد من هذه التثنية التكثير وليس حقيقة التثنية، ومن هذه المصادر ما لم يستعمل له مفرد نحو: لبيك -

دواليك، والمعنى: تلبية بعد تلبية - وإدالةٌ بعد إدالة.

ومنها ما يستعمل له مفرد ونحو:

سعديْك (سعدًا بعد سعد).

حذاريْك (حذرًا بعد حذر).

حنانيك (حنانًا بعد حنان).

25 – من فوائد التاء:

أنها تفرق بين اسم الجنس ومفرده وتُسَمَّى (تاء الوحدة) نحو: (شجر - شجرة) - (بطّ - بطة) - (نمل - نملة)... إلخ.

26 – أسماء الأجناس:

أ - هي التي يُفرَّق بينها وبين الواحد بالتَّاء غالبًا نحو: (كَلِم - كَلِمَة - شَجَر - شَجَرَة).

ب - قد يُفرَّق بينها وبين الواحد بياء النسب نحو: (عَرَب - عربيّ، رُوم - رومِيّ، زنج - زنجي).

ج - كل أسماء الأجناس يجوز فيها التذكير والتأنيث: أعجاز نخل خاوية - أعجاز نخل منقعر - نطقت العرب - نطق العرب.

د - اسم الجمع ما يدل على الجماعة، وليس له واحد من لفظه:

(قوم وشعب) واحده (رجل) - نسوة (امرأة).

هـ - اسم الجمع إذا كان للعاقل جاز تذكيره وتأنيثه:

" وكذّب به قومك " - " كذبت قوم نوح ".

و - إذا كان لغير العاقل وجب تأنيثه نحو: الإبل - الغنم - الخيل.

27 – ضبط المؤنث الثلاثي عند جمعه:

1 - إذا كان المؤنث ثلاثيًّا مفتوح الفاء صحيح العين ساكنها غير مدغمها وجب فتح عينه في الجمع كما في نحو: رَكْعَة - رَكَعَات، سجْدة - سَجَدات.

2 - إذا كان صفة نحو: سَهْلة، أو كان معتل العين نحو: توْبة يجب

سكون العين فتقول: سَهْلات - توْبات.

3 - إذا كان مضموم الفاء نحو: غُرفة أو مكسور الفاء نحو: قطعة جاز فى العين الفتح والسكون والضم والكسر تقول: غُرْفات أو غُرَفات أو غُرُفات، وتقول: قِطْعات أو قِطَعات أو قِطِعات.

28 – **مواضع حذف**

أ - يحذف الموصوف كما فى: أيها المؤمنون، والأصل: أيها القوم المؤمنون.

ب - تحذف الصِّفة كما فى: " وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصبًا " أي: كل سفينة صالحة.

ج - يحذف المعطوف عليه كما فى: " واضرب بعصاك الحجر فانفجرت " أي: فضرب فانفجرت.

د - يحذف المستثنى نحو: معى درهم ليس إلا، أي: ليس إلا درهم.

هـ - يحذف الحال كما فى: " والملائكة يدخلون عليهم من كل باب سلام عليكم " أي: قائلين سلام....

و - يجوز حذف جميع المنصوبات عَدَا (اسم إنّ وخبر كان).

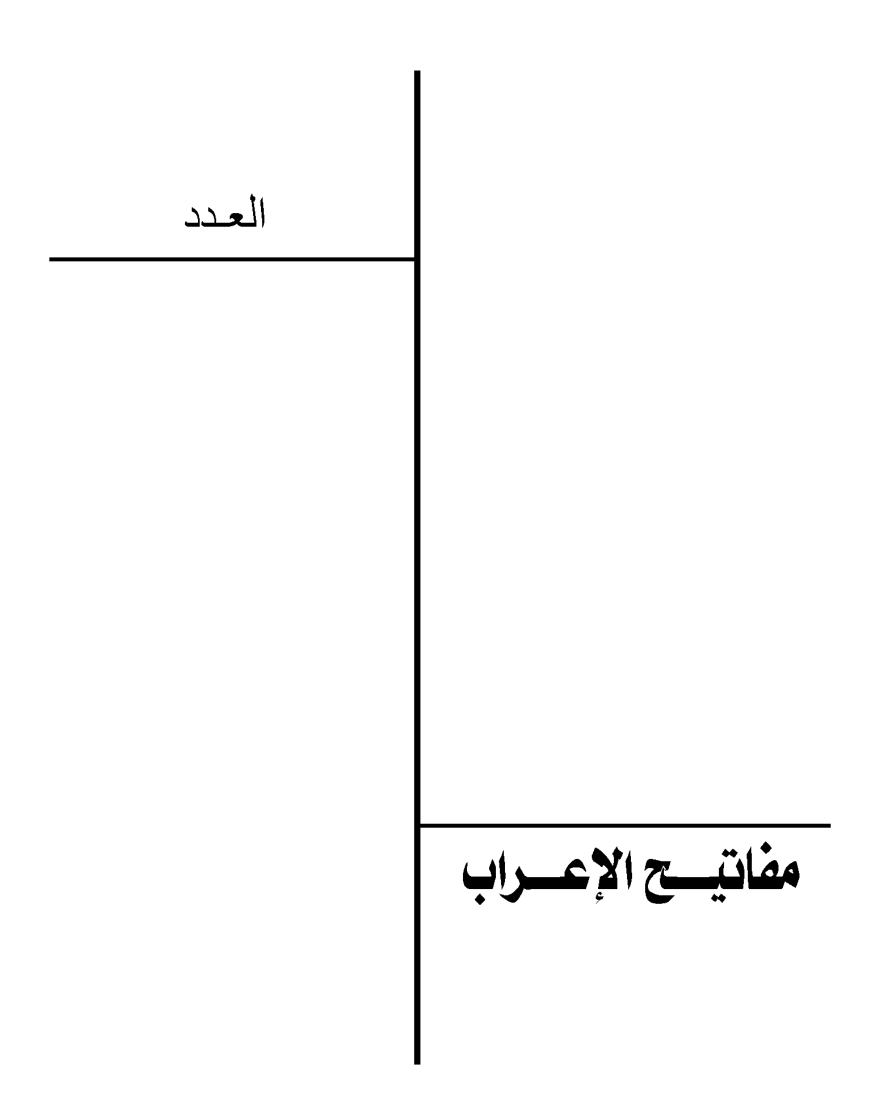
ز - يجوز حذف المفعولين مع أفعال القلوب نحو: من يسمع يظنّ... أي: يظن المسمُوعَ صحيحًا.

29 – **تبعية الصفة:**

يجوز أن تتبع الصِّفة المضاف فى نوعه نحو: " خلق سبع سمَاوات طباقًا، ويجوز أن تتبع المضاف إليه كما فى: " سبع بقرات سمان ".

* * *

العدد



العـدد

* أهميـة العـدد توجـب علـى المتخصصـين وغيـرهم الإلمـام بأحكامـه وخُصُوصًـا العـاملين فـى المصـارف يجـب علـيهم أن تكـون مسـتندات أعمالهم خالية من أخطاء العدد.

** لهذا نوجز العدد فيما يلي:

العدد	حُكْمـــــهُ
1، 2	يوافقـان المعـدود تـذكيرًا وتأنيثـًا، تقـول: رجـلٌ واحـدٌ - امرأة واحدة، ورجلان اثنان، وامرأتان اثنتان. - وتخضعهما للموقع الإعرابي: سافر رجلان اثنـان، - حدثت رجلين اثنين.
3: 9	يخالف العدد المعدود تذكيرًا وتأنيثًا نقول: أربعة رجال وتسع نساء، وفى القرآن الكريم: " سخرها عليهم سبع ليالٍ وثمانية أيام حسومًا.
10	أ - وهـى منفـردة حكمهـا حكـم مـن: (3 - 9) (مخالفـة) تقول: عشَرة رجال، وعشْر نساء. ب - وهى مركَّبة توافق، تقول: خمس عشْرة امرأة، ستة عشَرَ رجلاً.

* ألفاظ العقود:

20 - 30 إلى 90	(لا تتغيـر) تقـول: نجـح عشـرون طالبًـا، وثلاثـون طالبـة، وهنَّـأت عشـرين طالبًـا، وأربعين طالبة.
100 - 1000	لا تغيير، تقول: سـافر مائـة حـاجٍّ، ومائـة حاجـة، حضـر المحاضـرة ألـف مسـتمع، وألف مستمعة.

* تمييز العدد:

العدد	تمييزه:
من 3 - 10	جمع مجرور، تقول: عشر طالبات - تسعة طلابٍ.
من 11 - 99	مفرد منصوب: فى القرآن الكريم: " إنى رأيت أحدَ عشر كوكبًا "، " إن هذا أخى له تسع وتسعون نعجةً ".
100 - 1000	مفرد مجرور، تقول: مائة رجلٍ وألف امرأةٍ.

** العدد المعطوف: مستنبط من الأحكام السابقة.

- فى الفصل35 طالبًا، وفى فصل آخر 24 طالبة، عدد طلاب المدرسة 437 طالبًا.

- اكتبها بالحروف. وتكون بالحروف كما يلي:

فى الفصل خمسة وثلاثون طالبًا.

وفى غيره أربع وعشرون طالبة.

طلاب المدرسة أربعمائة وسبعة وثلاثون طالبًا.

طالبات المدرسة أربعمائة وسبع وثلاثون طالبةً.

- اعلم:

1 - يجوز لك تذكير العدد وتأنيثه إذا تقدم المعدود تقول:

" نساء تسعة أو نساء تسع، ورجال سبع أو رجال سبعة ".

2 - العرب يقولون: ألف ألف، ولا يقولون: (مليون).

3 - 114 رجلاً كيف تكتبها؟

الأفصح: أن تبدأ بالأصغر فتقول: أربعة عشر ومائة رجل.

ويجوز: أن تبدأ بالأكبر فتقول: مائة وأربعة عشر رجلاً.

4 - التمييز يتبع آخر الأرقام كتابة.

5 - العدد المركب يُعرَّفُ صدره بـ أل: جاء الخمسة عشر رجلاً.

- العدد المضاف يُعَرَّف عجزُه بـ أل تقول: ثلاثة الرجال.
- العدد المعطوف يعرف جزآهُ بـ أل تقول: عاد الخمسة والأربعون حاجًّا.
- مخافة الاستثقال يجمعون فى قولهم: أربعة آلاف...
- ولا يجمعُون فى قولهم: ثلاثمائة....
- (عشر مفردة):
الأفصح فتح شين (عشَرة): " تلك عشَرة كاملة "، وتسكين شين (عشْر): " والفجر وليالٍ عشْر ".
- (عشر مركبة):
الأفصح فتح الشين مذكَّرة: " أحد عَشَرَ كوكبًا ".
وتسكين الشين مؤنثة " اثنتا عشْرة عينًا ".
(جمع القلَّة)
ما كان من (3 - 10) لهذا يأتى تمييز هذه الأعداد جمع قلة فتقول: ثلاثة أشهر، ولا تقول: ثلاثة شهور، وتقول: سبعة أبحر، ولا تقول: سبعة بحور.

* * *

ومن أسس النحو:

ومن أسُس النحو

مفاتيح الإعراب

ومن أسس النحو:

1 - اسم الفعل فيه معنى المبالغة، معنى هيهات: بَعُد كثيرًا.

2 - إذا تتابع نعتان أحدهما مفرد والآخر جملة، فالأكثر تقديم المفرد تقول: أبوك رجل عاقل يتدبر العواقب.

3 - النعت المذكر يُغَلّب على المؤنث: كافأت البنين والبنات المجتهدين، ويُغَلّب العاقل على غير العاقل تقول: وجدت الجمل والجارية الضائعتين.

4 - (أنْ) التى تتوسَّط (لمّا والفعل) تدل على تراخٍ فى الفعل نحو: " فلمَّا أنْ جَاء البشيرُ ".

5 - تزاد الواو بعد (إلاّ) لتأكيد الحكم المطلوب إثباته نحو: ما من أحدٍ إلا وله طمعٌ وحسَدٌ.

6 - الأشياء الخمسة الآتية يُعَد كُلٌّ منها بمنزلة الشيء الواحد: الموصول وصلته - المضاف والمضاف إليه - الصفة والموصوف - الفعل والفاعل - الجار والمجرُور.

7 - صيغة فاعل غير المنوَّنة (فاعِلُ) تدلُّ على وقوع الفعل في الماضي، وصيغة فاعل المنوَّنة (فاعلٌ) تدلُّ على الاستقبال، ويؤيّد ذلك قوله تعالى: " ولا تقولنَّ لشيء إنى فاعلٌ ذلك غدًا إلاّ أن يشاء الله ".

8 - كلمة (ابن) تحذف الألف منها إذا وقعت بين علمين ثانيهما أبٌ للأول: (عمر بن الخطاب).

- أمَّا (عيسى ابن مريم) فلأن ثانيهما ليس أبًا للأوّل كُتِبت الألف.

- كلمة " ابن " يمتنع تنوين الاسم الذى قبلها تخفيفًا: علىُّ بنُ أبى طالب.

- كلمة " ابن " تتبع فى الإعراب حركة ما قبلها لأنها بدلٌ أو صفة.

- إذا تكررت (ابن) تتبع الأول فى حركته، وما بعد ذلك فى حركته:

حضر محمدُ بنُ عليٍّ بنِ عثمانَ بنِ زيدِ بنِ عُمَر القرشيٌّ.
والمختصَر: محمدٌ القرشيُّ.

9 - حرف الجر الأصلى له معنى ومتعلَّق نحو: خرجت من البيت.

- حرف الجر الزائد ليس له متعلَّق: لستُ بكذّاب.

- حرف الجر الشبيه بالزائد له معنى، وليس له متعلق: رُبّ إشارة أبلغُ من عبارة.

10 - إذا قلت: سأستبدل كذا بكذا، فمعنى هذا أن الباء داخلة على المتروك، وفى القرآن الكريم: " أتستبدلون الذى هو أدنى بالذى هو خير ".

- وقد عاب النقاد على شوقى قوله: أنا مَنْ بدّل بالكتب الصّحابا؛ لأن مراد شوقى: أنه فضل صحبة الكتاب على غيره.

11 - خبر كان إذا كان فعلاً ماضيًا وجب اقترانه بقد نحو: وَأَنْ عَسى أن يَكُون قدِ اقتَرَب أجَلُهم.

12 - المعطوف على المنفي يجب أن تسبقه (لا) نحو: ما عندى دينار ولا درهم.

13 - ليس فى المبدَلات ما يخالفُ البدل المبدل منه إلا فى الاستثناء فقط؛ لأنك إذا قلت: (ما قام أحدٌ إلا زيد) فقد نفيت القيام عن أي أحد وأثبته لزيد.

14 - الأصل فى الظن أنه يفيد معنى الشك؛ لكنه قد يفيد اليقين كما فى قوله تعالى: " الذين يظنون أنهم ملاقو ربهم ".

15 - القاعدة الأصيلة التى تقول: (الجُمل وأشباه الجُمَل بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال) عليها تحفظ لما يلى:

- إذا وقعت جملة بعد المعرَّف بأل الجنسية أو النكرة المخصَّصَة يصحُّ أن تعرب حالا أو صفة كما فى:

يعجبنى الزهر تفوح رائحته. (تفوح رائحته) صفة.

رأيت كوكبًا كبيرًا يضيء. (يضيء) حال.

16 - يجوز عطف الفعل على الاسم والعكس بشرط أن يكون الاسم مشتقًا، تقول: هذا كاتب ويقرأ، وتقول: هذا يقرأ وكاتب.

17 - قد يذكَّر المؤنث على تأويله بمذكر والعكس نحو: " إن رحمة الله قريب من المحسنين " أي: إحسانه قريب، ونحو: " الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون "، الفردوس مذكر لكنه حُمل على معنى الجنة.

18 - صيغة (فُعْلى) (المثلثة الفاء) ألفها للتأنيث نحو: طُوبى - ذِكرى - مَرْضى.

19 - يُقال فى التأريخ: (لأربع خلون من شعبان) و (لإحدى عشرة خلت) فلماذا؟

- العرب فى التأريخ: جعلوا النون للقليل، والتاء للكثير.

20 - المتعدَّى بنفسه إذا قُرِنَ بحرف جر يحمل تارة على التضمين نحو: (أذاعوا به: أي: تحدثوا)، ويحمل تارة على الزيادة نحو: " ولا تُلقوا بأيديكم إلى التهلُكة ".

21 - إذا مُدّ الشيء إلى جنسه تدخل فيه الغاية نحو: (أكلتُ السمكة حتى رأسِها)، وإذا مُدّ إلى غير جنسه لا تدخل فيه الغاية نحو: " ثم أتموا الصيام إلى الليل ".

22 - الفعل المتعدي لمفعول واحد إذا كان مفعوله ضميرًا منفصلاً يجب تأخير الفعل نحو: " إياك نعبد " ولا يتقدم إلا فى ضرورة

23 - لا يتقدَّم خبر كان عليها إذا كانت مقترنة بحرف مصدرى نحو: (أريد أن تكون فاضلا) وفى غيره يتقدم نحو: " وكان حقا علينا نصر المؤمنين ".

24 - (عَوْد الضمير):

أ - قد يعود الضمير على ما تضمنه اللفظ نحو: " اعدلوا هو أقرب للتقوى "، " هو " أي: العدل.

ب - قد يعود الضمير على مُلابس ما هو له نحو: " لم يلبثوا إلا عشية أو ضحاها " " ها " أي: ضحى يومها.

ج - وقد يعود على مفهوم من المقام نحو: " كل من عليها فان " أي: على الأرض.

د - وقد يعود على محذوف لشهرته نحو: " إنا أنزلناه في ليلة القدر " أي: القرآن.

25 - ما كان على وزن (فَعَالى) فهو بالضم والفتح نحو:

سُكَارى - سَكَارى - أُسَارى - أَسَارى - نُصَارى - نَصَارى.

26 - يجوز أن تعطف شيئًا على شيء يختص به أحدهما نحو: أكلت تمرًا وماءً، أي: وشربتُ.... ومن شواهد النحو قول الشاعر: علفتُها تبنًا وماءً باردًا.... أي: وسقيتها ماءً باردًا.

27 - يجوز أن تعدِّدَ أوصافًا بغير عاطف كأن تقول: الرُّمَّانُ حلو حامض، ولم تقل: حلو وحامض؛ لأن الكلمتين لهما بديل واحد هو: (مُزّ).

28 - الفرق بين المصدر واسم المصدر أنَّ اسم المصدر يتعلَّق بالأثر المترتّب على الفعل، أمَّا المصدر فيتعلَّق بالفعل فالإعطاء مصدر (أعطى) واسم المصدر (عطاء)، والتوضّؤ مصدر (توضأ) واسم المصدر (وضوء) يقول الشاعر:

أكفرًا بعد ردّ الموت عنيّ ::: وبعد عطائك المائةَ الرتاعا؟

29 - أعضاء الإنسان منها الزوج ومنها المفرد:

فالعينان زوج، واللسان مفرد.

فكلُّ عضو زوج مؤنث إلا: الخدّ والجنب والحاجب.

وكلُّ عضو فرد مذكر عدا: الكبد والكرش والطحال.

30 - " محاسن " جمع لا واحد له، وقيل: جمع " حُسْن " على غير قياس، وقد قالوا:

إن كـــان الحُسْـــن فى الشَّــعر – ::: والصَّـــــبَاحة فى الوجــــــه
والوضـــــاءة فى البشـــــرة – ::: والجمـــــال فى الأنــــــف
والحــــــلاوة فى العيـــــنين – ::: والظـــــرف فى اللســــــان
والرشــــــاقة فى القـــــد – ::: واللباقــــــة فى الشــــمائل

31 - قد يجيءُ المصدر بمعنى الماضى نحو: تعْسًا.
وبمعنى المستقبل نحو: " معاذ الله ".
وبمعنى الأمر نحو: " فضرب الرقاب ".
وبمعنى الفاعل نحو: " ماؤكم غورًا " أي: غائرًا.
وبمعنى المفعول نحو: " هذا خلق الله " أي: مخلوقُه.
وبوزن " تفعال " للمبالغة نحو: (تكرار وتَسْآل).

32 - يجوز أن يُخبر عن الجمع بوزن " فعيل ": " والملائكة بعد ذلك ظهير ".

33 - إذا جاء بعد (لا) فعل ماض أو جملة اسمية وجب تكرارها: " فلا صَدّق ولا صلّى "، وإذا نُفِى الوصف بها نحو: " لا فارض ولا بكر ".

34 - (ما) العاملة عمل ليس إذا ولي خبرها اسم مسبوق بـ (بل) أو لكنْ وجب رفعه على أنه خبر لمبتدأ محذوف، وتعرب كل من (بل أو لكنْ) حرف ابتداء نحو:
- ما إبراهيم نائمًا لكنْ ساهرٌ. - ما إبراهيم نائما بل ساهرُ.
** لأننا لو عطفناه على الخبر لتسلط النَّفْي عليه، وفى هذا تناقض.

35 - من الشائع إدخال " لا " النافية فى فعل القسم للتأكيد نحو: لا أقسم بيوم القيامة، أي: أقسم.

36 - الفرق بين " وحده " و " لا شريك له " أن " وحدَهُ " تدل على نفى الشريك التزامًا و " لا شريك له " تدل على نفى الشريك مطابقة، ولذلك ذكرت بعدها لتأكيد نفي الشريك المناسب لمقام

التوحيد.

37 - الظرف أو الجار والمجرور الأصل فيهما أن يتعلّقا بالفعل التامِّ وشبهه. والمراد بشبه الفعل:

اسم الفعل - المصدر - اسم المصدر - اسم الفاعل - اسم المفعول - اسم التفضيل - الصِّفة المشبَّهة.

38 - إذا وقع الظرف أو الجار والمجرور بعد اسم موصول تعلَّقا بمحذوف صلة الموصول غالبًا نحو: " كلٌّ مَن عليها فان " المحذوف المفهوم من السياق: (الأرض) والتقدير: كل مَنْ على الأرض فان.

39 - إذا وقع بعد الظرف أو الجار والمجرور اسم مرفوع أُعْرِبَا خبرًا مقدَّمًا متعلقًا بمحذوف والمرفوع بعدهما مبتدأ مؤخرًا نحو: " لله الأمرُ.

40 - كلٌّ من الظَّرف والجار والمجرور شبه جملة يُعربَان (صفةً) بعد النكرات، و(حالاً) بعد المعارف تقول:

مررت برجل في داره، أو مررت بزيد في داره.

* * *

باب الإعراب التطبيقى

باب
(الإعراب التطبيقى)

مفاتيح الإعراب

باب (الإعراب التطبيقى)

* 1 – إعراب صيغتى التعجب:
ما أفعَلَ... و أفعِلْ بـ:
أ - ما أجملَ الربيع!. ب - أجمِلْ بالربيع!.
أ - ما: نكرة تامَّة بمعنى شيء مبتدأ.
- أجملَ: فعل ماض والفاعل مستتر وجوبًا تقديره هو (على خلاف الأصل.
- الربيعَ: مفعول به، وجملة (أجمل الربيع) خبر ما فى محل رفع
ب - أجْمِلْ: فعل ماض جاء على صورة الأمر للتعجب، الباء زائدة
- الربيع: فاعل مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها حركة حرف الجر الزائد.
- نموذج آخر فى التعجب:
(أخلِقْ بذى الصبر أنْ يحظى بحاجته)
- الفاعل هنا (هو المصدر المؤول من " أنْ وما بعدها ").
* 2 – إعراب صيغ المدح والذم:
أ - نعم الرجلُ زيدٌ، ب - بئس خلقًا الكذب، ج - حبذا الوفاءُ، د - " كبرت كلمةً "، هـ - " ساء مثلاً القوم الذين كذبوا ".
أ - نعم: فعل ماض جامد للمدح. - الرجلُ: فاعل مرفوع بالضمة.
- زيدٌ: مخصوص بالمدح مبتدأ، وجملة (نعم الرجل) قبله خبر.
* ويجوز فى المخصوص بالمدح أن يكون خبرًا لمبتدأ محذوف تقديره هو.
ب - بئس: فعل ماض جامد للذم. - والفاعل مستتر تقديره هو - خُلقًا: تمييز منصوب.
- الكذب: مخصوص بالذم مبتدأ والجملة قبله خبر.

* ويجوز أن يكون المخصوص بالذم (الكذب) خبرًا لمبتدأ محذوف.
ج - حبذا الوفاءُ.
- حبَّ فعل ماض للمدح (ذا) فاعله فى محل رفع.
- الوفاءُ: مخصوص بالمدح مبتدأ، والجملة (حبذا) قبله خبر.
* ويجوز أن يكون المخصوص: الوفاء خبرًا لمبتدأ محذوف.
د - " كبُرت كلمةً " المراد بـ (كلمة) هنا شِركُهم حين قالوا: " اتخذ الله ولدًا ".
وقد أشار ابن مالك إلى جواز إنشاء وزن (فَعُلَ) لقصد المدح أو الذم.
- كَبُرتْ: كبُر: فعل ماض للذم والتاء للتأنيث والفاعل مستتر تقديره هى.
- كلمةً: تمييز والمخصوص بالذم محذوف؛ لأنه تقدَّم ما يغنى عن ذكره.
هـ - " ساء مثلا القوم "... الآية.
- إعراب (ساء مثلا) تمامًا مثل (كبرت كلمةً).
- القوم: مخصوص بالذم مبتدأ والجملة قبله خبر، ويجوز فى (القوم) أن يعرب خبرًا لمبتدأ محذوف.

*** 3 – إعراب أسماء الشرط الجازمة:**

أ - ما دل فيها على زمان أو مكان فهو محل نصب ظرف زمان أو مكان نحو: متى تزرنى أكرمك. - " أينما تكونوا يدرككم الموت ".
ب - إذا دلّت على حال فهى فى محل نصب حال نحو: كيفما تعاملْ الناس يعاملُوك.
ج - إذا لم تدل على شيء فهى إمَّا مبتدأ أو مفعول به حسب الفعل اللازم أو المتعدى.

*** 4 – إعراب أدوات الشرط غير الجازمة:**

أ - إذا: ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه

مبنى على السكون فى محل نصب.

ب - لـو: إذا دخلـت علـى ثبـوتين فهـى حـرف امتنـاع لامتنـاع أي: (امتناع الجواب لامتناع الشرط).

ج - لـولا: حـرف امتنـاع لوجـود: (امتنـاع حـدوث الجـواب لوجـود الشرط).

د - أمّا: حرف شرط وتفصيل، وتلزم الفاء جوابه.

هـ - لمّا: حينيَّة فى محل نصب ظرف وهى متعلّقة بجوابها: (يشترط فى شرطها وجوابها أن يكونا ماضيين: " فلما رأينه أكبرنه ".

و - كُلما: أداة شرط وتكرار منصوبة على الظرفية متعلقة بجوابها (لابد فى شرطها وجوابها أن يكونا ماضيين) نحو: " كلمَا أوقدوا نارًا للحرب أطفأها الله ".

*** 5 - إعراب المصدر المؤول من " أنْ وأنّ ":**

ا - يُعْرَب فاعلاً لفعل محذوف بعد " لو " نحو: لو أنك اجتهدت لفُزت. والتقدير: لو ثبت اجتهادك لفزت.

ب - يعرب مجرورًا بحرف جر محذوف بعد: خَليق - جَدير - حَقيق - أحَقّ - أهْلٌ - عَزَم - بئس - أمَرَ - أوْلى - أشَار - رَغِب - عَجَز - جَهدَ، ولا النافية للجنس نحو:

- أمرته أن يستقيم. (بالاستقامة)
- أنت أهل أن تُكرم. (للإكرام)
- هو أحق أن يحترم. (بالاحترام)

ج - يعرب فاعلاً بعد: " كفى " وعسى وأوشك واخلولق " التامة وبعد أفعِل التعجب نحو:

- كفى بالمرء عارًا أن يكون كذابًا (كذبه).
- أوشك أن يتم العمل. (تمام العمل).

د - يعرب مجرورًا بالإضافة بعد اسم نكرة غير مُنَوَّن نحو:

اجتهدتُ رجاءَ أنْ أنجحَ (رجاءَ النجاحِ).

- (وقد يُحذف هذا الاسم المضاف ويُفهم من السياق كما فى قوله تعالى: " يبين الله لكم أنْ تضلوا " (كراهة ضلالكم).

هـ - يُعرب مبتدأ وخبره محذوف وجوبًا بعد لولا نحو: لولا أنك مجتهد لرسبت. (لولا اجتهادك).

و - يُعرب مبتدأ وخبره محذوف غالبًا بعد كل من: (حيثُ - إذا الفجَائيَّة - إذ - الفاء الواقعة فى جواب الشرط) نحو:

خرجتُ فإذا أنك منتظر، والتقدير: خرجتُ فإذا انتظارك " كائن "، اجلس حيثُ إنى جالس. والتقدير: - اجلس حيث " جلوسى حاصل أو كائن ".

ز - يعرب سادًّا مسدَّ مفعولى أفعال الرجحان واليقين غالبا نحو: علمتُ أنك مستقيم.

ح - يُعرب معطوفًا على مصدر مفهوم من الكلام بعد فاء السببيَّة وأو وواو المعية نحو: اجتهد فتنجح.

ط - يعرب مجرورًا بعد: لام التعليل ولام الجحود وحتَّى.

*** 6 – إعراب أسلوب الاستغاثة والندبة والنداء التعجبي:**

أ - أسلوب الاستغاثة: يَا للهِ للمظلُومين.

- يا: حرف نداء واستغاثة - للَّهِ مستغاثٌ به جار ومجرور متعلقٌ بفعل الاستغاثة المحذوف - للمظلومين مستغاث له (جار ومجرور متعلّق بفعل محذوف أيضًا تقديره: أستغيث).

ب - الندبة (نداء المتفجَّع عليه أو المتوجّع منه) كقول المتنبي: واحَرَّ قلباهُ........

وا: حرف نداء وندبة، - حرَّ: منادى مندوب منصوب.

– قلباه: قلب: مضاف إليه مجرور بكسرة مقدرة قبل ألف الندبة. وألف الندبة: حرف زائد، والهاء للسكت.

(الأصل: أنَّ هاء السَّكت حرف مبنى على السكون) لكنها فى بيت المتنبى تحركت بالضم؛ لأنها فى درج الكلام والبيتُ كاملاً:

واحرَّ قلبــاهُ ممــن قلبُــه شَــبِمُ ::: ومَنْ بجسْمِى وحَالى عِنــدهُ سَــقَمُ

وهذا البيت استهلَّ به المتنبى قصيدة من مدائحه لسيف الدَّولة.

ج - النداء التعجبى نحو: يا لك من شجاعٍ.

- يا: حرف نداء وتعجب.

- لك: جار ومجرور متعلّق بفعل التعجب المحذوف تقديره أعجب.

- من شجاع: جار ومجرور (بيان للكاف).

*** 7 – إعراب صيغتى الإغراء والتحذير:**

– تعلمُ أنَّ:

الإغراء يكون لعمل شيء مُحبَّب، أما التحذير فمن شيء مكروه، وتتفق الصيغتان فى ثلاث صور:

أ - الإفراد نحو: الصدق - الكذبَ.

ب - التكرار نحو: الصدقَ الصدقَ - الكذبَ الكذبَ.

ج - العطف نحو: الصدق والأمانة - الكذبَ والخيانة.

** الكلمة الأولى فى الإغراء: مفعول به منصوب على الإغراء بفعل محذوف تقديره (الزم)، وفي التحذير بفعل محذوف تقديره: " احذر ".

** الكلمة المكررة فى الصيغة (ب) توكيد لفظى للأولى.

** الكلمة المكررة فى الصيغة (ج) تعرب معطوفة على ما قبلها.

- تتمَّة فى إعراب (صيغتى الإغراء والتحذير):

- تكتمل صور الإغراء بما سبق أ، ب، ج.

هناك صورة رابعة فى أسلوب التحذير تتمُّ بها صور التحذير هى: إياك والكذب، أو: إيَّاك أن تكذب.

– الإعراب:

إيّا: ضمير منفصل فى محل نصب مفعول به على التحذير بفعل

محذوف وجوبًا تقديره (احذر) - الكاف حرف خطاب.
والكذب: الواو حرف عطف والكذب معطوف على إيَّاك.
** إياك أنْ تكذبَ:
- إياك: سبقت - أنْ: مصدرية ناصبة - تكذب: مضارع منصوب، والمصدر المؤول مفعول به للفعل المحذوف الذى نصب (إياك)
* تدْرِيبَـاتٌ مُعْرَبَة:
1 -
لمنفعةٍ يسعى اللبيـبُ فـلا تكـن ::: لشيء بعيد نفعهُ الـدهرَ سـاعيا
لمنفعةٍ: جار ومجرور متعلق بيسعى، - لشيء: جار ومجرور متعلق بـ (ساعيًا) نفعه: فاعل مرفوع بالضمة.
الدهرَ: ظرف زمان متعلق بـ (ساعيًا).
2 -
مالى سوى روحى وبـاذلُ روحـه ::: فى حب مَن يهواه لـيس بمسـرفِ
ما: نافية، لى جار ومجرور متعلق (بروحى): خبر مقدَّم.
فى حُبّ: جار ومجرور متعلق بـ (باذل).
بمسرف: الباء زائدة، ومسرف خبر ليس فى محل نصب.
3 -
بذا قَضت الأيامُ مـا بـينَ أهلـها ::: مصائبُ قومٍ عِنـد قـومٍ فوائـدُ
بذا: جار ومجرور متعلق بـ (قضت)، - بين: ظرف مكان متعلق بـ (قضت).
ما: زائدة، عند: ظرف مكان متعلق بـ (فوائد).
4 -
بكلٍ تداوينا فلم يُشْـفَ مـا بنـا ::: على أن قرب الدار خير من البُعْـدِ
بكلٍ: متعلق بـ (تداوينا) - بنا: متعلق بمحذوف صلة ما.
على أنّ: متعلّق بمحذوف (حال) - من البعد: متعلق بخير.

5 – عليك بأوساط الأمور:

عليك: اسم فعل أمر بمعنى الزم والفاعل أنت - بأوساط: الباء زائدة وأوساط مفعول به - الأمور: مضاف إليه.

6 – إليك عنى:

إليك: اسم فعل أمر بمعنى ابتعد - عنى: جار ومجرور متعلّق باسم الفعل.

7 – " أنىّ لك هذا ":

أنى: اسم استفهام فى محل نصب على الظرفية متعلّق بمحذوف خبر مقدّم.

لك: جار ومجرور متعلّق بما تعلّق به الظرف - هذا: مبتدأ مؤخر

8 – " وما بكم من نعمةً فمن الله ":

ما: اسم موصول مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ.

بكم: متعلق بمحذوف صلة ما.

من نعمة: شبه جملة بيان لـ (ما).

من الله: جار ومجرور متعلّق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف تقديره: فهو من الله والفاء واقعة فى خبر المبتدأ تشبيهًا له بجواب الشرط والجملة خبر (ما).

9 – أسماء الأفعال:

تعمل عمل ما هى بمعناه من الأفعال:

1 - ترفع الفاعل الظاهر نحو: هيهات زمنُ الصبا.

2 - ترفع الضمير المستتر نحو: صه.

3 - لا يتصل بها ضميرٌ بارز.

اسم الفعل فى (عليك وإليك) هو الجار فقط، أمَّا الكاف فهى حرف خطاب.

10 - إعراب (أما بعد):

أمَّا: عِوض عن أداة الشرط وفعله.

بعدُ: ظرف متعلّق بفعل الشرط المحذوف، وما بعد الفاء جواب الشرط، والتقدير: مهما يكن من شيء بعد فكذا...

* * *

تدريب على إعراب المصدر المؤول من أن

تدريبٌ عَلَى إعرابِ المَصْدَرِ المُؤَوَّل من أن

مفاتيــح الإعــراب

تدريب على إعراب المصدر المؤوَّل
من أنْ والفعل أو أنَّ وما بعدها

الجملـــــــــة	(التقدير)	إعراب المصدر المؤول
1 - لو لا أنك مجتهد لرسبت.	اجتهادُك	مبتـــدأ والخـــبر محذوف
2 - كفى بك فخرًا أنْ تنبغ.	نبوغك	فاعل كَفَى
3 - حضر الصديق بعد أن سافرت.	سفرى	مضاف إليه فى محل جر
4 - لاشك أن مصر تحررت.	فى تحرر مصر	مجرور بحرف جر محذوف
5 - إن تجتهد فإنك ستنجح.	نجاحك مُحقَّق	مبتـــدأ والخـــبر محذوف
6 - أخلِقْ بالصابر أن ينال حاجته.	نيْل أو نوال	فاعل أخلِقْ
7 - ماذا عزمت أن تصنع.	لصنعك	مجرور بحرف جر محذوف
8 - رغبت أن أسافر.	فى السفر	مجرور بحرف جر محذوف
9 - شربت الدواء رجاء أن أُشْفَى.	الشفاءِ	مضاف إليه مجرور
10 - لو أنك اجتهدت لنجحت.	ثبت اجتهادك	فاعـــل لفعـــل محذوف

* * *

إعـراب طائفة ممّا خفِى إعـرابـه

إ عْـرَابُ طَائفَة ممّا خَفِى
إ عـرابُه

مفاتيــح الإعــراب

إعراب طائفة مما خفي إعرابه

* 1 – ليسَ لمخلوقٍ كائنًا مَنْ كانَ أنْ يأتى بكذا
كائنًا: حال من الضمير المستتر فى مخلوق، واسم (كائنًا): ضمير مستتر - مَنْ: اسم موصول فى محل نصب خبر كائنًا.
كان: تامة، وفاعلها ضمير مستتر تقديره (هو) والجملة من " كان والفاعل " صلة مَنْ لا محل لها.
لمخلوق: متعلق بمحذوف خبر ليس، والمصدر (أن يأتى..) اسم ليس.
والتقدير: ليس إتيان كذا (حاصلاً لمخلوق) كائنًا من كان.
* 2 – عَمْرَكَ اللهَ:
عمرك: مفعول مطلق لفعل محذوف، واللهَ: مفعول به لفعل محذوف، والتقدير: أسأل اللهَ أن يعمر عمرك.
* 3 – ما منا إلا له كذا:
ما: نافية، مِنّا: جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة لمبتدأ محذوف، والجملة بعد (إلا) خبر المبتدأ المحذوف، والتقدير: ما أحدٌ منا إلا له كذا.
* 4 – لا إله إلا الله:
لا: نافية للجنس، إلهَ: اسم لا، إلا: أداة استثناء مُلغاة.
الله: بدل من الضمير المستكِنّ فى خبر لا المحذوف، والتقدير:
لا إلهَ موجودٌ إلا اللهُ.
* 5 – هَلُمَّ جرًّا:
اسم فعل أمر، والفاعل مستتر تقديره (أنت).
جرًّا: مفعول مطلق لفعل محذوف.
* 6 – إذا اسودّ جُنح الليل فلتـأتِ ::: ولتكنْ خُطاك خِفافاً إنّ حُرَّاسَنَا أُسْدا

إن: حرف توكيد ينصب الاسم والخبر فى لغة.
وقد خُرِّجَ البيت على الحالية، وأن الخبر محذوف، أي: تلقاهم أُسْدًا.

*** 7 – (مِنَ الآنَ فَصَاعِدًا):**

التقدير: افعل ذلك من الآن فاستمر صاعدًا.

الآنَ: ظرف زمان مبنى على الفتح فى محل جر بمن، وهما متعلّقان بـ (افعل). فصاعدًا: الفاء عاطفة - صاعدًا: حال من الضمير المستتر فى استمر.

*** 8 – ناهيك به:**

ناهيك: خبر مقدّم، الباء زائدة، والهاء: مبتدأ مؤخر، والمعنى: أن الذى بعد الباء ينهاك عن طلب غيره استغناءً به فهو يُسْتَعمل فى التعظيم.

*** 9 – مُكْرَهٌ أخاك لا بطلٌ**

مكره: خبر مقدّم، أخاك: مبتدأ مؤخّر مرفوع بواو مقدرة منع من ظهورها الألف (على لغة من يُلزِمُ الأسماء الخمسة الألف).

لا: نافية، بطلٌ: معطوف على مُكره.

*** 10 – مَنْ لى بكذا؟**

مَنْ: اسم استفهام مبتدأ فى محل رفع.

لى: جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر.

بكذا: جار ومجرور متعلق بما تعلق به الخبر.

*** 11 – " ألبتة ":**

مفعول مطلق لفعل محذوف ولم ينوّن للزوم (أل) الزائدة، وهو مصدر (بتّ) بمعنى: قطع، وهمزته قطع على غير قياس.

*** 12 – لا وشفاه الله:**

لا: حرف نفى لكلام سابق تقديره: لا نزل به مكروه.

الواو: استئنافية.

شفاه: فعل ماض مبنى على فتح مقدر، والهاء ضمير مبنى فى محل نصب مفعول به.

اللهُ: لفظ الجلالة فاعل مرفوع.

*** 13 – ما للقافلة مشيُها وئيدًا:**

ما: اسم استفهام فى محل رفع مبتدأ.

للقافلة: جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر.

مشيُها: مبتدأ مرفوع.

وئيدًا: حال أغنت عن الخبر، والجملة فى محل نصب حال من القافلة.

*** 14 – أ – عاشرتُ فلاناً حتىّ إنى عَرفتُ أخلاقَه.**

ب – عاشرتُ فلاناً حتىّ أنى عَرفتُ أخلاقَه.

– الإعراب:

أ - حتى إنى (بهمزة مكسورة) - حتى: حرف ابتداء، والجملة بعدها مستأنفة.

ب - حتى أنى (بهمزة مفتوحة) - حتى: حرف جر والمصدر المؤول مجرور بها.

*** 15 – ما لى لا أعبد الذى فطرنى:**

ما: اسم استفهام مبتدأ.

لى: جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر، والجملة بعده فى محلّ نصب حال من الضمير.

*** 16 – أ – أقسم إنى صادق.**

ب – أقسم أنى صادق.

– الإعراب:

أ - إنى صادق (بكسر الهمزة): جملة لا محل لها من الإعراب جواب القسم.

ب - أنى صادق: (بفتح الهمزة) مصدر مجرور بـ (على) المحذوفة

وهو قائم مقام الجواب.

*** 17 - حقًّا أنك أمين**

حقًّا: منصوب على الظرفية الاعتبارية وهو متعلق بمحذوف خبر مقدم، والمصدر المؤول مبتدأ مؤخر.

*** 18 - قال: عز من قائل**

جملة: عَزّ (من الفعل والفاعل المستتر) لا محل لها من الإعراب لأنها مستأنفة، من قائل: تمييز.

*** 19 - كأنك بالدنيا لم تكن:**

كأن: للقريب والكاف زائدة والباء زائدة.

وتكن: تامة وجملتها خبر كأنّ والتقدير: كأنّ الدنيا لم تكن.

*** 20 - مَنْ توضأ يوم الجمعة فبها ونِعْمَتْ:**

التقدير: (فبها ونعمت) أي: فبالسُّنّة أخذ ونعمت الخَصْلة.

بالسُّنة: جار ومجرور متعلق بـ (أخذ)، وجملة أخذ (حال)

نعمت الخصلة: فعل المدح وفاعله والمخصوص بالمدح محذوف، وهذا المخصوص المحذوف مبتدأ وجملة (نعمت الخصلة) خبر مقدم.

*** 21 - وقع فى حَيْصَ بَيْصَ:**

معنى (حيص بيص) أي: فى شدة يعسُر التخلص منها.

حَيْصَ بَيْصَ: مركب مبنى على فتح الجزأين فى محل جر.

إعراب آيات من القرآن الكريم

*** 1 - " قل هو الله أحد "**

هو: مبتدأ فى محل رفع. اللهُ: مبتدأ ثانٍ.

أحد: خبر المبتدأ الثاني، وجملة (الله أحد) خبر هو.

*** 2 - " الحاقة ما الحاقة " - " وما أدراك ما الحاقة ":**

الحاقة: مبتدأ، ما الحاقة: مبتدأ وخبر.

وجملة (ما الحاقة) خبر الحاقة ".

ما أدراك: ما مبتدأ، أدراك: جملة فى محل رفع خبر.

ما الحاقة: مبتدأ وخبر، والجملة فى محل نصب مفعول ثان لأدرى؛ لأن الكاف مفعول به أول.

* **3 - " إنْ كل نفسٍ لمّا عليها حافظ ":**

إنْ: نافية، كل: مبتدأ، نفسٍ: مضاف إليه، لمّا: بمعنى: إلاّ.

عليها: شبه جملة خبر مقدم، حافظ: مبتدأ.

والجملة (عليها حافظ) خبر كل.

* **4 - " كَبُرَتْ كلمةً تخرج من أفواههم إنْ يقولون إلا كذبا "**

كبُر: فعل ماض فيه معنى التعجب.

كلمةً: تمييز، والفاعل مستتر تقديره هى.

وكأن المعنى: ما أكبرها كلمةً، جملة (تخرج) صفة لكلمة.

إنْ: نافية، إلا: أداة استثناء ملغاة، كذبًا: نائب عن المفعول المطلق؛ لأنه صفة المصدر والتقدير: لا يقولون إلا قولا كذبًا.

* **5 - " وليحلفُنَّ إنْ أردنا إلا الحسنى "**

(الأصل: ليحلفونَنّ)

ليحلفُنّ: اللام موطئة للقسم - يحلفُنّ: مضارع مرفوع ونون الرفع محذوفة لتوالى الأمثال، والواو المحذوفة لالتقاء الساكنين فاعل، والنون للتوكيد.

إنْ: حرف نفى، أردنا: جملة من فعل وفاعل، إلا: أداة استثناء ملغاة، الحسنى: صفة لموصوف محذوف تقديره: الخَصْلة الحسنى.

* **6 - " عمّا قليلٍ ليُصْبِحُنَّ نادمين "**

عما هى: عن وما الزائدة.

عما قليل: جار ومجرور متعلق بـ (نادمين) الذى هو خبر (يصبحن)، وتفصيل إعراب (يصبحن) كسابقتها (يحلفُنّ).

* 7 – " إن أريد إلا الإصلاح ما استطعت "
إنْ: نافية - إلا: ملغاة - الإصلاح: مفعول به.
ما: مصدرية ظرفية بمعنى (مدة) متعلق بالإصلاح.
* 8 – " إن الله لا يستحي أن يضرب مثلا ما بعوضة فما فوقها "
المصدر المؤوَّل: (أن يضرب) مفعول به ليستحى، أو مجرور بمن المحذوفة.
ما: نكرة إبهامية صفة لـ (مثلاً) أو بدل منه، فما فوقها: الفاء عاطفة، وما بمعنى: الذى معطوف على بعوضة، والظرف متعلق بمحذوف صلة.
* 9 – " فما للذين كفروا قبلك مهطعين عن اليمين وعن الشمال عزين "
ما: استفهامية مبتدأ. - للذين: متعلق بمحذوف خبر.
قبلك: ظرف مكان متعلّق بمهطعين - مهطعين: حال.
عن اليمين وعن الشمال: متعلق بـ (عزين).
* 10 – " سلام قولا من رب رحيم "
سلام: مبتدأ (سوَّغ الابتداء به وهو نكرة كَوْنُهُ فى سياق الدعاء)
قولا: مفعول مطلق لفعل محذوف - من رب: متعلق بمحذوف صفة لـ قولاً.
* 11 – " قال رب إنى لا أملك إلا نفسى وأخى "
يجوز نصب أخى على أنه معطوف على نفسى أو على اسم إنَّ، ويجوز رفعه على أنه معطوف على الضمير المستتر فى أملك.
أي: لا يملك أخى إلا نفسه كما يجوز الرفع على أنه مبتدأ، أي: وأخى كذلك.
* 12 – " لكنّا هو الله ربى "
أصلها: لكن أنا فحذفت الهمزة وأدغمت النون فى النون، وتعرب لكن: حرف استدراك - وأنا: مبتدأ أول، هو: مبتدأ ثان، الله: مبتدأ

ثالث، والجملة: خبر الثانى، وجملة الثانى: خبر الأول.

* 13 - " وامرأته حَمّالة الحطب "

حمالة: (فى قراءة حفص): مفعول به منصوب بفعل محذوف تقديره (أذم).

ومن شواهد القرآن الكريم فى النصب على المدح بفعل محذوف قوله تعالى: " والمؤمنون يؤمنون بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك والمقيمين الصلاة ".

المقيمين: سبقها مرفوع لكنها نصبت على المدح بفعل محذوف تقديره: أمدح.

* 14 - " وكذلك زَيَّنَ لكثير من المشركين قتلَ أولادهم شركاؤهم "

يجوز بناء (زُين) للمجهول، - وقتلُ: نائب فاعل، وأولادهم بالنصب مفعول قتل.

شركائهم: مضاف إليه (وهو بعيد) للفصل بالمفعول.

ويجوز: قتلُ: نائب فاعل لزُيّن - أولادِهم: مضاف إليه

شركاؤهم بالرفع: فاعل (قتْل).

* 15 - " لولا أخرتنى إلى أجل قريب فأَصَّدَّقَ وأكنْ من الصالحين "

أكن: (بالجزم) معطوف على موضع فأصدق، كأنه قيل: إنْ أخرتنى أصدق وأكن...

* 16 - " وقطعناهم اثنتى عشرة أسباطًا أممًا "

أسباطًا: حال لا تمييز لأنه جمع - أممًا: تفسير لأسباطًا، والتمييز محذوف تقديره: قبيلة أو فرقة.

* * *

طائفة من الأبياتِ المختارة للشرح والإعراب

طائفةٌ من الأبياتِ المُختَارَة للشَّرح والإعْرَاب

مفاتيح الإعراب

طائفة من الأبياتِ المختارة للشّرح والإعراب

1 –إذا محاسنى اللاتى أتيـــتُ بهـــا ::: عُدَّتْ ذنوبًا فقل لى كيف أعتـــذرُ

– المعنى:

إذا كنت تعدُّ حسناتي سيئات فهذا أمر يحيِّرُنى ويستوجب عليك أن تدلَّنى على سبيل الاعتذار.

* الإعراب:

محاسنى: فاعل لفعل محذوف. - اللاتى: صفة لمحاسن.

ذنوبًا: مفعول ثان لعُدت - كيف: اسم استفهام فى محل نصب حال، وجملة (أعتذر) فى محل نصب مقول القول.

2 –يأيُّها الرجـــلُ المعلِّـــمُ غَيْـــرَهُ ::: هلاّ لنفســـكَ كـــان ذا التعلـــيمُ

– المعنى:

أنت يا من ترغب فى تعليم غيرك، إنك أحقُّ بأن تُعَلِّمَ نفسَك أولا. وقد وصف الشاعر الرجل الذى هذا شأنه بأنه كطبيب مريض يلتمس الدواء لغيره فقال:

تصف الدواء لذى السقام وذى الضَّنى ::: كيما يصـــحُّ بـــه وأنـــتَ سَـــقيمُ

وثلّث ببيت يعد من جوامع الكلم:

لا تَنْهَ عـــن خُلُـــقٍ وتـــأتىَ مثلَـــه ::: عارٌ عليْـــكَ إذا فعلـــتَ عظـــيمُ

- تأتى: منصوب بأن مضمرة بعد واو المعيَّة.

* - إعراب البيت الأول:

- أيُّ: منادى مبنى على الضم فى محل نصب، ها: حرف تنبيه

- الرجل: بدل، المعلم: صفة، غيره: مفعول به للمعلم.

- هلاّ: حرف تحضيض لا محل له، لنفسك: جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر كان، ذا: اسم إشارة اسم كان.

التعليم: بدل من ذا، ويصح أن تعرب كان تامة.

3 –وإنّ لسان المرءِ ما لم تكن لــه ::: حَصَــاةٌ علـــى عوراتِـــه لـــدَليلُ

- المعنى:

المكثار في كلامه يدل من حيث لا يشعر على عيوبه؛ لذا ينبغي على العاقل أن يجعل من عقله حارسًا على لسانه. وفي هذا يقول الإمام الشافعي ﷺ:

الصمتُ زيْنٌ والسكوتُ ســلامةٌ ::: فإذا نطقتَ فــلا تكــن مِكثــارا

ما إن نَدِمتُ على ســكوتيَ مــرةً ::: إلاّ نَدِمتُ علــى الكــلام مِــرارا

* - إعراب البيت:

ما: مصدرية ظرفيَّة بمعنى مدَّة وهو متعلّق بدليل، على عوراته: متعلّق بدليل، لدليل: اللام لام الابتداء، دليل: خبر إنَّ.

4– وما النفسُ إلا حيثُ يجعلها الفتى ::: فإنْ أُطعمتْ تاقــتْ وإلاّ تَسَــلّتِ

- المعنى:

ما أشبه النفس بالطفل الذى إن أُهمِل شب على حُبِّ الرضاع، وإن فُطِمَ انفطم، وهذا البيت يلتقى مع أبيات تتضمَّن الفكرة نفسها، فللبوصيرى (صاحب البردة):

والنفسُ كالطِّفلِ إن تُهمله شَبَّ عَلَى ::: حُبِّ الرّضاع وإنْ تفطِمْه يــنْفَطمِ

ولأبى ذؤيب بيت قال عنه بعض النقاد: إنه أشعرُ بيتٍ:

والــنفسُ راغبــةٌ إذا رغّبْتَهـــا ::: وإذا تُـــردُّ إلى قليـــلٍ تقنـــعُ

ولشوقى فى نهج البردة:

والنفسُ من خَيرها فى خير عَافيــةٍ ::: والنفسُ من شَرّها فى مَرتَعٍ وخــمِ

* - إعراب البيت الأول:

حيثُ: فى محل نصب على الظرفية متعلّق بمحذوف خبر النفس، وجملة يجعلها: فى محل جر بإضافة حيث إليها، وإلاّ: الواو اعتراضية، إن: حرف شرط، لا: نافية، فعل الشرط محذوف تقديره (وإلاّ تطعمها).

تسلتِ: فعل ماض جواب الشرط، والتاء للتأنيث والفاعل هي.

5- وزادنى رغبةً فى العيشِ مَعرفتى ::: ذلَّ اليتيمةِ يَجفوها ذَوُو الــرَّحِمِ

- المعنى:

ممَّا رغبَّنى فى طلب الغنى ما رأيتُهُ من ذلِّ الأيتام الفقراء إذ يجفوهم ذوو قرباهم.

* - الإعراب:

رغبةً: مفعول به ثان لزاد، ويجوز فى (رغبة) أن تعرب تمييزًا، فى العيش: جار ومجرور متعلق بـ (رغبةً).

- معرفتى: فاعل زاد، ذل: مفعول به لمعرفتى

- جملة (يجفوها): حال من اليتيمة.

- ذوو: فاعل مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم.

6- أبَى لى إغضائى جفونى على القذى ::: يقــينى أَنْ لا عُسْــرَ إلاّ مُيَسَّــر

- المعنى:

إننى على يقين أنه لا عسر إلا ومعه يسر، (خذ من القرآن الكريم) - " سيجعل الله بعد عُسر يسرًا ".

* - الإعراب:

إغضائى: مفعول به لأبى، يقيني: فاعل، أنْ: مخففة من الثقيلة، واسمها ضمير الشأن محذوف، وجملة (لا عسر إلا مُيَسَرٌ) خبر أنْ المخففة، والمصدر المنسبك من: (أنْ وما بعدها) مفعول به ليقينى.

7 - كَمْ نعمةٍ لا تستقل بشــكرها ::: للهِ فى طــيّ المكــاره كامنـــه

- المعنى:

لا تضجر إذا نزل بك ما تكرَهُ فرُبَّ نقمة ظاهرة فى طيِّهَا نعمة باطنة.

* - الإعراب:

كم: خبرية مبتدأ، نعمةٍ: تمييز كم، وهو مضاف إليه.

جملة: (لا تستقل بشكرها) صفة لنعمة، لله: متعلق بـ (شكر)، فى طيّ: متعلق بـ (كامنة)، كامنة: خبر المبتدأ (كم).

ومن قصيدة كعب بن زهير فى مدح رسول الله ﷺ:

أنبئـــت أنّ رســـولَ الله أوْعَـــدنى ::: والعفو عندَ رســـولِ اللهِ مـــأمولُ

*** - الإعراب:**

أنبئتُ: التاء نائب فاعل فى محل رفع، وهذه التاء تُعَدُّ المفعول الأول لأنبأ، أمَّا المصدر المنسبك من: (أنّ رسول الله أوعدنى) فقد سدّ مَدّ مفعولَيْ أنبئت؛ (لأن الفعل أنبأ ينصب ثلاثة مفاعيل).

كل ابنِ أنثى وإنْ طالتْ ســـلامتهُ ::: يومًا على آلـــة حَـــدْباءَ محمـــولُ

*** - الإعراب:**

كل: مبتدأ، ومحمول: خبر، (وإن طالت سلامته): حال.

كل من: (يومًا) و (على آلة حدباء) متعلق بمحمول.

* * *

أبياتٌ مختَارَةٌ للتّدريبِ علَى الإعْرَاب

مفاتيـــح الإعـــراب

أبيات مختارةٌ للتدريبِ على الإعرابِ

1 –وكم من عائبٍ قولاً صحيحًا ::: وآفتُـــه مـــن الفهـــم الســـقيمِ

*** الإعراب:**

كم: خبرية مبتدأ، من عائب: تمييز " كم "، قولاً: مفعول به لعائب.

جملة (آفته من الفهم السقيم): خبر " كم " والواو زائدة.

ويجوز أن يكون خبر (كم) محذوفًا والواو للحال، وجملة (آفته من الفهم السقيم) حال من ضمير عائب.

2– ومن نكَدِ الدنيا على الحرِّ أن يرى ::: عَدوّا له ما مـــن صـــداقته بُـــدُّ

*** الإعراب:**

(من نكد الدنيا): متعلق بمحذوف خبر مقدَّم.

على الحر: جار ومجرور متعلق بـ (نكد) والمصدر (أنْ يرى عدوًّا) مبتدأ مؤخر، له: صفة لـ (عدو)، ما: نافية، من صداقته: خبر مقدم، بد: مبتدأ مؤخر والجملة صفة لـ (عدو).

3– أعيذها نظراتٍ منك صـــادقةٍ ::: أن تحسبَ الشحم فيمن شحمه وَرَمُ

– المعنى:

يحذر المتنبى سيف الدولة أن يغترَّ بمظاهر الرجال حتى لا يستسمن ذا ورم.

*** الإعراب:**

نظراتٍ: تمييز، منك: صفة لنظرات، صادقة: صفة ثانية لنظراتٍ

أن تحسب: (مصدر أن) مجرور بمن محذوفة متعلق بأعيذ،

فيمن: متعلّق بمحذوف مفعول ثان لتحسب.

شحمه ورم: مبتدأ وخبر والجملة صلة مَنْ.

4 –كل حِلْمٍ أتى بغير اقتدارٍ ::: حُجةٌ لاجئٌ إليها اللئام

- المعنى:

- الحلم الحق هو الذى يكون عن قدرة، أمَّا ما يتكلَّفه العجزة من التحالم فإنه ناشئ عن لؤم طبع.

*** الإعراب:**

جملة (أتى): صفة لـ (حلم)، بغير اقتدار: متعلق بمحذوف حال، حُجة: خبر كل، لاجئ: صفة لحجة، إليها: جار ومجرور متعلق بلاجئ، اللئام: فاعل لاجئ.

5 –يا من يعزُّ علينا أن نفارقهم ::: وجدانُنا كلّ شئ بعدكم عدم

- المعنى:

- يأسف المتنبى على فراق سيف الدولة ويقول: إنه لم يجد لذة للعيش بعد فراقه.

*** الإعراب:**

مَنْ: منادى مبنى على الضم المقدَّر بسبب البناء الأصلى.

أن نفارقهم: مصدر مؤول فاعل (يعز)، كلَّ: مفعول به لوجدان.

بعدكم: شبه جملة متعلق بعدم، عدم: خبر وجدان.

6 –إنّ السلاح جميع الناس تحملُهُ ::: وليس كلّ ذواتِ المِخْلب السّبُعُ

- المعنى:

- ليس كل من يحمل السيف قتَّالاً بل قد يكون جبانًا، وأين مخالب الهرِّ من براثن الأسد؟!.

*** الإعراب:**

جميع: مبتدأ، تحمله: جملة وقعت خبرًا، والجملة من المبتدأ والخبر خبر إن (فى أول البيت)، كلَّ: خبر ليس، السبع: اسمها، وجملة (ليس وما بعدها) حال.

7 –ومَنْ يتتبع جاهدا كل عثـــرةٍ ::: يجِدْها ولا يسلمْ له الدهر صاحبُ

- المعنى:

- من كان شاغله وهمه تلمُّس الهنَات والعثرات لصديقه سيجدها؛ لكنه لن يُبقيَ على صديق، وللنابغة:

ولست بمســتبق أخًّـا لا تلمُّــه ::: على شَعث أيُّ الرجالِ المهــذبِ؟

** ولبشار:

إذا أنتَ لم تشربْ مِرارا على القذى ::: ظَمئتَ وأيُّ الناس تَصفو مَشاربه؟

* الإعراب:

مَنْ: شرطية مبتدأ، جاهدًا: حال، كل: مفعول به، يجدها: جواب مَنْ، يسلم: معطوف على (يجد)، الدهر: ظرف زمان متعلق بـيسلم، صاحب: فاعل يسلم، والجملة من الشرط والجواب خبر من.

8– وكم مضمر حقدًا يُريك بشاشةً ::: وفى الزّنْد نارٌ وهو فى اللمْسِ بـــاردُ

- المعنى:

إيَّاك والاغترار بالمظاهر فرُبَّ بسمة تحتها عبوس كامن، ولا عجب فإن الزند حار الباطن بارد الظاهر.

* الإعراب:

كم: خبرية مبتدأ، مضمر: مضاف إليه، حقدا: مفعول به، جملة (يريكِ): خبر " كم "، وفى الزند نار: الواو للحال والجملة حال، وجملة (وهو فى اللمس بارد): حال.

9– وما مِن كاتـــب إلاّ سَـــيفنَى ::: ويَبقى الدهرَ مـــا كتبـــتْ يـــداهُ
فلا تكتبْ بكفّـــك ًغـــيرَ شـــيءٍ ::: يَسُـــرُّك فى القِيامـــةِ أنْ تَـــراهُ

- المعنى:

أيُّها الكاتب إنك مُحاسَبٌ على كل ما تخطُّه بيمينك، فإياك أن تكتب ما تُذمُّ بهِ فى الدنيا وتجد سيِّئَهُ فى صحيفتك يوم الحساب.

* الإعراب:

ما: نافية، مِنْ: زائدة، كاتب مبتدأ، وجملة (سيفنى) خبر، الدهر: ظرف زمان متعلق بيبقى.

ما: اسم موصول فاعل.

المصدر: (أن تراه): فاعل يسرّ، وجملة يسرك صفة لشيء.

10- وإذا الشيخُ قال: أفٍّ فما مَلّ ::: حيـــاةً وإنمـــا الضَّـــعْفَ مَـــلاّ

- المعنى:

لا تظن أن تأفف الشيخ لسآمة الحياة، ولكنه من ضعفه، فهو يتمنى أن تعود قوته.

* الإعراب:

الشيخ: فاعل لفعل محذوف، إنما: كافة ومكفوفة.

الضعفَ: مفعول به مقدَّم لـ (ملا).

11 -ومما يسوء النفس ألاّ ترى لها ::: صديقا إذا اشتد الزمان لـــه عهـــد

- المعنى:

حقًّا إنَّ النفس لتحزن إذا لم تجد مخلصًا وفيّا يعينها على نوائب الزمان.

* الإعراب:

مما: شبه جملة متعلق بمحذوف خبر مقدم، جملة (يسوء): صلة ما، والمصدر (ألا ترى لها) مبتدأ مؤخر، جملة (اشتد الزمان): فى محل جر بإضافة إذا إليها.

له عهد: خبر ومبتدأ، والجملة صفة لـ (صديقًا).

12 - للإمام الشافعى ﷺ:

الصمتُ زَيْنٌ والســكوتُ سَــلامةٌ ::: فإذا نطقتَ فــلا تَكــنْ مِكثــارا

ما إن نَدمتُ على ســكوتىَ مَــرةً ::: إلا نَدِمتُ علــى الكــلامِ مِــرارا

- المعنى:

ينبغى على العاقل ألا يكون مكثارًا؛ فالمكثار كحاطب ليل.

* الإعراب:

ما: نافية، إنْ: زائدة، مرةً: ظرف زمان أو نائب عن المفعول المطلق، مرارًا: مثل (مرة).

13– ومهما تكنْ عند امرئٍ مِنْ خليقةٍ ::: وإنْ خالها تخفى على الناس تُعلَمِ

- المعنى:

الطبع يغلب التطبع، ومهما بالغ الإنسان فى إخفاء تصنعه فلابُدَّ من ظهوره.

* الإعراب:

مهما: اسم شرط جازم مبتدأ، عند: ظرف مكان خبر تكن، من خليقة: من: زائدة، خليقة: اسم تكن، وإن خالها: الواو للحال وإن زائدة والجملة حال، وجملة (تخفى) فى محل نصب مفعول ثان لـ (خال)، تُعلم: جواب مهما، وجملة الشرط خبر مهما.

14 –ما أقبح التفريطَ فى زمنِ الصّبا ::: فكيفَ به والشيبُ للرأس شامِلُ

- المعنى:

إذا كان التفريط قبيحًا في الشباب فهو فى زمن المشيب أقبح، لهذا ينبغى للعاقل ألا يقصّر فى أي مرحلة من مراحل حياته.

* الإعراب:

ما: تعجبية مبتدأ، جملة " أقبح " خبر، فى زمن الصبا: متعلّق بالتفريط، كيف: اسم استفهام خبر مقدَّم، به: الباء زائدة، الهاء: مبتدأ مؤخر، (والشيب للرأس شامل) الواو للحال، والجملة فى محل نصب حال.

* * *

طائفة من أبيات مختارة

مفاتيح الإعراب

طائفة من أبيات مختارة

رأيت إضافتها كى نضيف لراغب الاستزادة شيئًا يُمكّنُه من السير على الطريق مع حُذّاق الإعراب، واعلم أنك إن أردتَ تمكُّنًا من الإعراب فتدرّبْ عليه كثيرًا، وأعرب كلَّ ما تقع عليه عينُك أو تسمعه أذنك ما استطعت إلى ذلك سبيلاً.

وسترى أننى أعمدُ إلى ما هو أحقُّ بالإعراب من خلال الشاهد فأذكره، وما أراه واضحًا سهلاً لا أذكره كى نحافظَ - ما استطعنا - على الحجم اللائق بالكتاب.

وفى النيَّة - إن كان فى العمر بقيَّة - أنْ أُخْرِج لك كتابًا كله من أوله إلى آخره شواهد معربة من القرآن الكريم والحديث الشريف والشعر وغير ذلك.

(للمتنبى):

تُريدين لقيانَ المعالى رخيصةً ::: ولابد دونَ الشهدِ من إبر النحل

- المعنى:

المعالى لا تُدرك إلا بالبذل واستسهال الصعب حتى الشهد لا يجنيه طالبه ويصل إليه حتى يقاسى لسع النحل.

* الإعراب:

ياء المخاطبة فى (تريدين) فاعل مبنى فى محل رفع.

رخيصة: حال من المعالى منصوبة بالفتحة.

دون: ظرف مكان منصوب بالفتحة متعلق بمحذوف " حال " مقدمة على إبر، الشهد: مضاف إليه، من إبر: جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر " لا "، النحل: مضاف إليه.

(ولعنترة):

لا يحمِلُ الحقدَ مَنْ تعلو به الرتبُ ::: ولا ينالُ العلا مَنْ طبعه الغضبُ

- المعنى:
سادةُ الناس وأشرافهم لا يُسرّون العداوة لأحد، وغضَابُ الناس لا يدركون منزلة سامية.

* الإعراب:
الحقدَ: مفعول به مقدم، مَنْ: اسم موصول مبنى فى محل رفع فاعل، طبعُه: مبتدأ، والهاء مضاف إليه فى محل جر.
الغضبُ: خبر، وجملة (طبعه الغضب) صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

(وللمتنبى):
لا يدركُ المجــدَ إلاّ سَــيِّد فَطِــنٌ ::: لما يشقُّ علــى الســادات فعّــالُ

- المعنى:
لا ينال الشرف والرفعة إلا سيد نبيه فعّال لِمَا يصعُبُ على غيره فعلُهُ من سادة الناس.

* الإعراب:
إلا: أداة حصر، سيد: فاعل مؤخر مرفوع بالضمة
فطن: صفة لسيد، فعَّال: صفة ثانية لسيد.

(وللبيد بن ربيعة):
تمنى ابنتــاى أن يعــيش أبوهمــا ::: وهل أنا إلا من ربيعــةَ أو مضــر

- المعنى:
أرادت ابنتاى أن أعيش أكثر مما عشت؛ لكننى لا أعدو كونى إنسانًا يطرأ علىّ ما يطرأ على غيرى من البشر.

* الإعراب:
ابنتاى: فاعل مرفوع بالألف.
أنْ يعيش أبوهما: أن وما دخلت عليه فى تأويل مصدر منصوب مفعول به لتمنى.

وهل: الواو استئنافية، هل: حرف استفهام.

أنا: ضمير منفصل مبنى فى محل رفع مبتدأ، إلا: أداة حصر.

من ربيعة: جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر.

ربيعة: مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه لا ينصرف للعلمية والتأنيث اللفظي.

أو مضر: أو حرف عطف (مُضَر) معطوف على ما قبله، لا ينصرف للعلمية والعدل وسُكن للضرورة.

- **الشاهد هنا** فى قوله: (تمنَّى ابنتاى) والأصل: تمنَّت ابنتاى؛ لأن فاعله مؤنث حقيقى، وقد حذفت التاء للضرورة شذوذًا.

وقيل: الأصل (تتمنى) ولا شاهد فيه.

(ولأبى نُوَاس):

إذا امتحن الدنيا لبيب تكَشّفَتْ ::: له عن عدو فى ثياب صديق

- المعنى:

إذا اختبر الدنيا عاقل مجرب ظهرت له فى هيئة عدوٍّ مُرْتَدٍ ثيابَ صديقٍ.

*** الإعراب:**

إذا: ظرف شرطى غير جازم (له شرط وجواب).

الدنيا: مفعول به مقدم، لبيب: فاعل مؤخر (والجملة فى محل جر بإضافة إذا إليها).

(وللمتنبى):

وتأمنه الأعداء من غير ذِلةٍ ::: ولكن على قدر الذى يذنب الحقد

- المعنى:

أعداء الممدوح يأمنون بطشه لا لأنه ذليل لا يستطيع الإيقاع بهم؛ ولكنهم لحقارتهم لا يستوجبون حقده لهذا لا خوف عليهم منه.

* الإعراب:

وتأمنه: الهاء فى محل نصب مفعول به، الأعداء: فاعل مؤخر، من غير: جار ومجرور متعلق بتأمن، ذلةٍ: مضاف إليه مجرور وشبه الجملة: من غير ذلة: فى محل نصب حال، لكنْ: حرف استدراك، الحقد: مبتدأ مؤخر و (على قدر): خبر مقدم.

(لبشار بن برد):

ومَنْ ذا الذى تُرضِى سَجاياهُ كلّها ::: كَفَى المرءَ نُبْلاً أن تُعَدَّ معايبُهُ

- المعنى:

ليس فى الدنيا أحدٌ تكون طبائعُهُ كلها مُرضيَة، ويكفى الإنسانَ شرفًا قلة عيوبه.

* الإعراب:

مَنْ: اسم استفهام مبتدأ مبنى فى محل رفع، ذا: اسم إشارة خبر مبنى فى محل رفع، الذى: اسم موصول نعت لذا مبنى فى محل رفع، كلها: توكيد معنوى مرفوع، (ها): مضاف إليه فى محل جر، وجملة (ترضى سجاياه كلها) صلة لا محل لها من الإعراب، نبلاً: تمييز منصوب، أنْ: حرف مصدرى ونصب، (أن تعدَّ معايبه): أن وما بعدها فى تأويل مصدر فاعل مرفوع والتقدير: كفى المرءَ نبلاً عَدُّ معايبه.

(وللبوصيرى من البردة المباركة):

قد تنكر العينُ ضوءَ الشمس من رمدٍ ::: ويُنكِر الفمُ طعمَ الماءِ من سَقَمِ

- المعنى: واضح.

* الإعراب:

من رمد: جار ومجرور متعلق بـ (تنكر)، من سقم: جار ومجرور متعلق بـ (ينكر).

من عيون الأدب:

" جُبلت النفوسُ على حبِّ مَنْ أحسن إليها، وبغض مَنْ أساء إليها ".

* الإعراب:

النفوسُ: نائب فاعل مرفوع بالضمة.

مَنْ: اسم موصول فى محل جر مضاف إليه.

(للمتنبى):

يَهونُ علينا أن تصابَ جُسومُنا ::: وتَسلمَ أعراضٌ لنا وعقولُ

– المعنى:

هيِّنٌ علينا إصابة جسومنا فى الحرب وتعرُّضُهَا للجرح والقتل إذا كانت أعراضنا مصونة، وعقولنا سالمة.

* الإعراب:

وتسلم: مضارع منصوب عطفًا على (تُصاب).

أعراض: فاعل مرفوع..

لصفىّ الدين الحِلّى:

لا يُبلَغُ السُّؤْلُ إلا بعد مؤلمةٍ ::: ولا تتمُّ المُنَى إلا لمنْ صَبَرا

– المعنى:

لا يدرَكُ المأمولُ إلا بعد ما يُؤلِم ويُوجع.

* الإعراب:

السُّؤلُ: نائب فاعل، إلا: أداة حصر، بعد: ظرف زمان منصوب متعلق بـ (يبلغ)، مؤلمة: مضاف إليه.

صبرًا: فعل ماض، والألف للإطلاق.

(للمتنبى):

المجد عوفى إذ عُوفيتَ والكرمُ ::: وزالَ عنكَ إلى أعدائك الألَمُ

– المعنى:

يقول مخاطبًا سيف الدولة: المجد عوفى بعافيتك، والكرم صحّ بصحتك، وزال الألمُ إلى أعدائك الذين تأخر عنهم غزوك وأُغْمِدَ

دونهم سيفك.

* الإعراب:

إذ: ظرف زمان مبنى فى محل نصب متعلق بما دلّ عليه: (المجد عوفى)، عوفيت: جملة من فعل ونائب فاعل فى محل جر مضاف إليه، الكرمُ: معطوف على المجد، الألم: فاعل.

(ولحسان بن ثابت):

وإن أك ذا مال كثير أجُدْ به ::: وإن يُهتصَر عودى على الجهد يُحمدِ

– المعنى:

يهتصر: يُكْسَر.

إن تطلب منى حاجة أقضها، وإن كنتُ معدمًا.

* الإعراب:

إنْ: شرطية جازمة، أكُ: فعل الشرط مجزوم بسكون على النون المحذوفة للخفة، واسمه ضمير مستتر، ذا: خبر منصوب بالألف، مال: مضاف إليه، كثير: صفة لـ (مال) أجد: جواب الشرط مجزوم بالسكون، به: جار ومجرور متعلق بـ (أجُدْ)، وجملة (أجد به) لا محل لها من الإعراب جواب (إنْ).

(ولقائل):

واخفض جناحَك إن مُنحتَ إمارةً ::: وارغب بنفسك عن ردَى اللذات

– المعنى:

تواضع إن وُلّيت عملاً وظيفيًّا، وامتنع عن لذة يعقبها هلاك.

* الإعراب:

إنْ: شرطية جازمة فعلين.

منحت: ماض مبنى للمجهول والتاء نائب فاعل فى محل رفع.

إمارة: مفعول به ثان، وجواب الشرط محذوف للعلم به ممَّا قبله،

والتقدير: إن منحت إمارة فاخفض جناحك.

(للشنفرَى):

وإن مُدّتْ الأيدى إلى الزادِ لم أكن ::: بأعجلهم إذ أجْشع القوم أعجــلُ

- المعنى:

لى خصلةٌ هى بالعفيف أحرى، وهى تأخر يدى عن الطعام عند تقدم أيدى القوم.

*** الإعراب:**

بأعجلهم: الباء حرف جر زائد، أعجل: خبر كان منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد، والهاء ضمير متصل مبنى فى محل جر مضاف إليه والميم علامة الجمع.

لم وما دخلت عليه فى محل جزم جواب الشرط، إذ: تعليلية.

أعجل: مبتدأ (على رواية): أعجل القوم أجشع، أعجل: خبر (على رواية): أجشع القوم أعجلُ.

(للمتنبي):

شَرُّ البلادِ بــلادٌ لا صــديقَ بهــا ::: وشرُّ ما يكسب الإنسان ما يَصِــمُ

- المعنى:

الشطر الأول واضح، وشر ما كسبه الإنسان ما عابه وأذله.

*** الإعراب:**

لا: نافية للجنس، صديق: اسم لا مبنى فى محل نصب.

بها: الجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر لا، شر: مبتدأ.

ما: اسم موصول فى محل جر مضاف إليه، (يكسب الإنسان): جملة الصلة لا محل لها من الإعراب، ما: خبر فى محل رفع، يصم: جملة فعلية لا محل لها من الإعراب، صلة الموصول.

(للمتنبى):

أنا الذى نظــر الأعمــى إلى أدبى ::: وأسمعتْ كلماتى مَنْ بــه صَـــمَمُ

- المعنى:

أنا الذى شاع أدبى، واستبان موضعى فثبت ذلك فى العقول، وتمكن فى القلوب ورآه مَنْ لا يبصره، وأسمعت كلماتى مَن لا يسمع وقيل: (إن المعرِّي كان إن سمع هذا البيت قال: أنا الأعمى).

*** الإعراب:**

مَنْ: اسم موصول مبنى فى محل نصب مفعول به.

به: جار ومجرور خبر مقدم متعلق بمحذوف.

صمم: مبتدأ مؤخر مرفوع، والجملة (صلة) لا محل لها...

(للفرزدق):

أحلامنـــا تـــزن الجبـــال رزانـــة ::: وتخالُنـــا جنّـــاً إذا مـــا نجهـــلُ

- المعنى:

إنَّ عقولنا فى الثقل والرَّزانة كالجبال، ويظننا الناس جنًّا إذا جهلنا.

*** الإعراب:**

أحلامنا: مبتدأ، نا: مضاف إليه، تزن الجبال: جملة من فعل وفاعل مستتر ومفعول به فى محل رفع خبر، رزانة: تمييز منصوب بالفتحة، تخالنا: (نا) فى محل نصب مفعول به أول.

جنًّا: مفعول به ثان، إذا: شرطية غير جازمة (ظرف زمان)، ما: زائدة، نجهلُ: شرط إذا فى محل جر بإضافة إذا إليها.

وحذف الجواب لدلالة ما تقدم عليه.

(للمتنبى):

ذو العقل يشقى فى النعـــيم بعقلـــه ::: وأخو الجهالة فى الشـــقاوة يـــنعمُ

- المعنى:

العاقل يشقى بعقله وإن كان فى نعيم من الدنيا لتفكره فى العواقب

وعلمه بتحوُّل الأحوال، والجاهل ينعم فى الشقاوة لضعف حسِّه وبلادته وقلة تفريقه بين حال وحال.

* الإعراب:

ذو: مبتدأ، يشقى: جملة فعلية خبر فى محل رفع.

(لطَرْفة بن العبد):

وظلم ذوى القربى أشدُّ مضاضــةً ::: على النفس من وقع الحُسَام المهنَّدِ

- المعنى:

أشد مضاضة: أشد حرقة، الحسام: السيف الهندى.

* الإعراب:

ظلم: مبتدأ، أشد: خبر، مضاضة: تمييز منصوب.

(للطغرائى):

حبُّ السلامةِ يُثْنِي هَــمّ صَــاحِبِهِ ::: عن المعالى ويُغرى المرءَ بالكســل

- المعنى:

حُبُّ الإنسان سلامته يقعده عن المعالي ويجعله يستمرئ الكسل.

* الإعراب:

حب: مبتدأ، السلامة: مضاف إليه، يثنى: مضارع مرفوع تقديرًا، والفاعل مستتر، همَّ: مفعول به، والجملة خبر.

(للمتنبى):

ما كل ما يــتمنى المــرء يدركــه ::: تجرى الرياحُ بما لا تشتهى السُّــفَنُ

- المعنى:

ليس كل ما يتمنَّاه المرء يناله، وضرب مثلا فقال: السفن تشتهى من الرياح ما يوافق سيرها، لكن الرِّياح كثيرًا ما تجرى على خلاف المراد.

* الإعراب:

ما: نافية، كل: مبتدأ مرفوع، ما: اسم موصول مبنى فى محل جر

مضاف إليه، يتمنى المرء: جملة من فعل وفاعل لا محل لها من الإعراب (صلة الموصول)، يدركه: جملة من فعل وفاعل ومفعول به فى محل رفع خبر.

(للمتنبى كذلك):

ذلّ مَنْ يغبط الذليل بعيش ::: رب عيشٍ أخف منه الحِمامُ

– **المعنى:**

لا يغبط الذليلَ على حياته إلا ذليلٌ، لأنَّ الحياة إنما تكون بالعز، والموت أخفُّ محمَلاً من حياة الذل.

*** الإعراب:**

رب: حرف جر شبيه بالزائد، عيش: مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة، أخف: خبر مقدم، منه: جار ومجرور متعلق بأخف، الحمام: مبتدأ ثان، والمبتدأ الثانى وخبره المتقدم فى محل رفع خبر المبتدأ الأول، والجملة شبه تعليليَّة لا محلَّ لها من الإعراب.

(وله أيضًا):

لولا العقول لكان أدنى ضيغم ::: أدنى إلى شرف من الإنسان

– **المعنى:**

لولا العقل لكان أقلُّ سبْعٍ أقربَ إلى أعلى ما فى الإنسان من الشرف.

*** الإعراب:**

لولا: حرف امتناع لوجود (وهى من أدوات الشرط غير الجازمة)

العقول: مبتدأ مرفوع، والخبر محذوف وجوبًا (بعد لولا) والتقدير: لولا العقول موجودة، والجملة من المبتدأ والخبر (شرط لولا) لا محل لها من الإعراب، لكان: اللام واقعة فى جواب لولا، كان: فعل ماض ناقص، أدنى: اسم كان مرفوع بضمة مقدرة، ضيغم: مضاف إليه، أدنى: خبر كان منصوب بفتحة مقدرة وجملة كان - كلُّهَا - لا محلَّ لها من الإعراب جواب لولا.

(ولشاعر):

بنونـــا بنـــو أبنائِنـــا، وبناتُنـــا ::: بنُوهُنَّ أبنـــاءُ الرجـــالِ الأباعـــدِ

– المعنى:

أولاد أولادنا منسوبون إلينا كأولادنا، وأولاد بناتنا لا ينسبُون إلينا، بل إلى آبائهم الأجانب.

* الإعراب:

بنونا: خبر مقدم، بنو: مبتدأ مؤخر، بناتنا: مبتدأ أول، بنوهن: مبتدأ ثان، هن: مضاف إليه، أبناء: خبر المبتدأ الثانى، الرجال: مضاف إليه، الأباعد: نعت (المبتدأ الثانى وخبره خبر المبتدأ الأول).

ولآخر:

على المرء أن يسعى ويبذل جُهـــده ::: ولـــيس عليـــه أن تـــتم المقاصِـــدُ

– المعنى:

واجب الإنسان السَّعى والعمل وبذل الجهد، وليس عليه تتمة المقاصد.

* الإعراب:

على المرء: خبر مقدم، أن يسعى: مبتدأ مؤخر (مصدر مؤول) والتقدير: (السعى كائن على المرء) عليه: خبر ليس مقدَّم، أن تتمَّ المقاصد: اسم ليس مؤخر، والتقدير: (وليس كائنًا على المرء إتمام المقاصد).

ما كُلّ مَنْ يُبدى البشاشـــة كائنًـــا ::: أخاك إذا لم تُلفِـــهِ لـــك مُنجـــدا

– المعنى:

العبرة بالعون والمساعدة كى يُعَدَّ أخاك وليس بطلاقة الوجه.

* الإعراب:

ما: حجازيَّة عاملة عمل ليس، كلّ: اسمها، مَنْ: مضاف إليه، فى محل جرّ، يبدى البشاشة: فعل وفاعل ومفعول به (جملة الصلة) لا

محلّ لها من الإعراب، كائنًا: خبر ما الحجازيَّة منصوب، وهو: (اسم فاعل من كان النَّاقصة يعمل عملها) واسمه ضمير مستتر، أخاك: خبر كائنًا.

إذا: ظرف زمان شرطى متعلق بالجواب المحذوف الذى دلَّ عليه ما قبله (وما كل من.... إلخ) لم تلفه: جملة فى محل جر مضاف إليه (شرط إذا).

منجدا: مفعول به ثان، وجواب إذا محذوف لدلالة ما قبله عليه: (وما كل مَنْ...)

ولطُرْفة بن العبد:

ستبدى لك الأيام ما كنتَ جــاهلا ::: ويأتيك بالأخبــار مَــنْ لم تُــزَوّدِ

- المعنى:

ستظهر الأيَّام لك ما لم تكن تعلمه، ويأتيك بالخبر من لم تسأله عنه.

* الإعراب:

ستُبدى: السّين: حرف استقبال، تُبدي: مضارع مرفوع بضمَّة مقدَّرة، ما: مفعول به فى محل نصب، جاهلاً: خبر (كنت) منصوب، ويأتيك: الكاف مفعول به فى محل نصب.

مَنْ: فاعل مبني فى محل رفع، فى البيت جملتان للصِّلة لا محل لهما من الإعراب: (كنت جاهلا) - (لم تزوّد).

ولشاعر:

ببذلٍ وحِلْم ساد فى قومــه الفــتى ::: وكونُــك إيَّــاه عليــك يســيرُ

- المعنى:

إنَّ الإنسان يتصف بالسيادة والشرف فى قومه بالعطاء مع السَّماحة والصَّفح عن الجانى والستر عليه، وهذا أمر يسير هيِّن عليك إذا رغبت فى الاتصاف بهاتين الفضيلتين.

* الإعراب:

وكونك: الواو عاطفة، كونك: مبتدأ والكاف اسمها فى محل رفع، إياه: خبرها فى محل نصب، عليك: متعلق بيسير، يسير: خبر المبتدأ " كونك ".

إذا كـــان الشـــــتاء فـــأدفئونى ::: فـــإن الشـــيخ يُهْرِمُـــهُ الشِّـــتاء

*** الإعراب:**

كان: فعل ماض تام، الشتاء: فاعل...

وللنعمان بن المنذر:

قد قيل ما قيل إن صدقًا وإن كذبًا ::: فما اعتذارك من قـــول إذا قـــيلا

*** الإعراب:**

ما: فى محل رفع نائب فاعل، إن: حرف شرط جازم، صدقًا: خبر لكان المحذوفة مع اسمها، والجواب محذوف لدلالة ما قبله عليه، والتقدير: إن كان القول صدقًا فقد قيل ما قيل، فما: الفاء عاطفة، ما: مبتدأ فى محل رفع، اعتذارك: خبر المبتدأ ما

أضحى يمـــزق أثـــوابى ويضـــربنى ::: أبعد شيبى يبغى عنـــدى الأدبـــا؟

*** الإعراب:**

يمزق: خبر أضحى، أبعد: الهمزة للاستفهام، بعد: ظرف زمان متعلق بـ (يبغى)، شيبى: مضاف إليه، عندى: ظرف مكان متعلّق بـ (يبغى) الأدبا: مفعول به، والألف للإطلاق.

ولست بمســـتبقٍ أخـــا لا تلمُّـــه ::: على شَعَثٍ أيُّ الرجالِ المهـــذبُ؟

شعث: تفرُّق أمْرٍ.

- المعنى:

من لم تصلحْهُ من الناس وتقوِّمه فلست بمستبقيه، وهل هناك امرؤ لا عيبَ فيه؟!.

*** الإعراب:**

بمستبق: خبر ليس منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها اشتغال

المحل بحركة حرف الجر الزائد، أخا: مفعول به لاسم الفاعل (مستبق)، لا تلمه: جملة فى محل نصب صفة لـ (أخا) أي: اسم استفهام مبتدأ، الرجال: مضاف إليه، المهذب: خبر.

لا يأمن الدهر ذو بغى ولو مَلِكًا ::: جنودُه ضاق عنها السهلُ والجبلُ

- المعنى:

لا يأمن غوائل الدهر باغ ولو كان ملكًا يضيق بأعوانه السهل والجبل.

* الإعراب:

ذو: فاعل مرفوع بالواو، بغى: مضاف إليه، ولو: الواو للحال أو العطف، ملكا: خبر منصوب لكان المحذوفة مع اسمها، جنوده: مبتدأ، ضاق عنها السهل والجبل: خبر.

سلى إن جهلتِ الناسَ عنا وعنهمو ::: فليس سواءً عالم وجَهولُ

* الإعراب:

سلى: فعل أمر مبنى على حذف النون، والياء فاعل مبنى فى محل رفع، إن: حرف شرط جازم، جهلت: جملة فى محل جزم فعل الشرط، عنا: حرف جر، و (نا) اسم مبنى فى محل جر، وعنهمو: الميم للجمع والواو للإشباع، فليس: الفاء للتعليل، سواء: خبر ليس مقدم، (وقد صح الإخبار به لأنه اسم مصدر بمعنى الاستواء) عالم: اسم ليس مؤخر، والجملة تعليلية لا محل لها.

لا طيب للعيش ما دامتْ منغّصةً ::: لذاتُه بادِّكار الموتِ والهَرم

الهرم (بفتح الهاء): الكبر والضعف.

* الإعراب:

منغصة: خبر ما دام مقدم، لذاته: اسمها مؤخر.

كربَ القلبُ من جَواه يذوب ::: حين قال الوشاة: هند غضوبُ

جَواه: شدة وجده وحزنه.

* الإعراب:

القلب: اسم كَرَبَ، يذوب: جملة فعلية فى محل نصب خبر " كَرَبَ ".

عسى الكربُ الذى أمسيت فيــه ::: يكــــون وراءه فـــــرج قريـــــب

*** الإعراب:**

الكرب: اسم عسى، الذى: صفة للكرب، أمسيت فيه: أمسى واسمها وخبرها جملة صلة لا محل لها، وراءه: ظرف مكان متعلّق بمحذوف خبر مقدّم، فرج: مبتدأ مؤخر.

وجملة (وراءه فرج) فى محل نصب خبر يكون، وجملة (يكون وراءه فرج) فى محل نصب خبر عسى، قريب: صفة لفرج.

تَعزَّ فلا شيءٌ علـــى الأرض باقيـــا ::: ولا وزرٌ ممـــا قضـــى الله واقيـــا

- المعنى:

تَصبَّر على ما أصابك؛ لأنه لا شيء يدوم على وجه الأرض، وليس هناك ملجأ يحفظ الإنسان من قضاء الله.

*** الإعراب:**

تعز: فعل أمر مبنى على حذف حرف العلة، فلا: الفاء للتعليل، لا: نافية حجازية تعمل عمل ليس، شيء: اسم لا مرفوع.

علـى الأرض: جار ومجرور متعلـق بـ (باقيا) باقيا: خبر لا منصوب.

ندم البغاةُ ولات ســاعةَ مَنــدمٍ ::: والبغــيُ مرتـــعُ مبتغيـــه وخـــيمُ

*** الإعراب:**

ولات: الواو للحال، لات: حرف نفى يعمل عمل ليس، اسمها محذوف، والتقدير: لاتَ الساعةُ ساعة مندم، البغي: مبتدأ خبره الجملة الاسمية التى بعده: " مرتع مبتغيه وخيم ".

إنْ المرءُ مَيْتَــا بانقضـــاء حياتـــه ::: ولكنْ بأن يُبغَى عليـــه فيُخْـــذَلا

* الإعراب:
إن: نافية عاملة عمل ليس، المرء: اسمها مرفوع، ميتًا: خبرها منصوب.
لصفيّ الدين الحِلّي:
لا يمتطى المجدَ مَنْ لم يركب الخطَرا ::: ولا ينالُ العُلا من قدَّم الحَذرا
- المعنى:
من لا يلقى بنفسه إلى الخطر لا يدرك المجد، ومن كان كثير الحذر هيَّابًا لا يتأتَّى له نيل المعالى.
ولأبى القاسم الشابى فى الفكرة ذاتها:
ومن يتهيّب صُعودَ الجبالِ ::: يعشْ أبد الدهرِ بينَ الحُفَر
* إعراب بيت الحِلّى:
مَنْ: فاعل مؤخر مبنى فى محل رفع (فى كلا الشطرين).
* إعراب بيت الشابى:
يعش: جواب شرط مجزوم، أبد: ظرف زمان، بين: ظرف مكان.
(الدهر - الحفر): مضاف إليه.
ولأبى الفتح البستى:
واشددْ يديك بحبل الله معتصما ::: فإنه الركنُ إن خانتكَ أركانُ
* الإعراب:
معتصمًا: حال منصوبة من فاعل اشدد، فإنه: الفاء واقعة فى جواب الطلب أو التعليل، الركنُ: خبر إنّ، أركانُ: فاعل.
ولمجنون ليلى:
وقد يجمع الله الشتيتيْن بعد ما ::: يظنان كلّ الظن ألا تلاقيا
- المعنى:
قد يصل الله ما انقطع من حبل المتفرِّقيْن فيجمعهما بعد يأس.
* الإعراب:

بعد: ظرف زمان، ما: مصدرية، يظنان: فعل مضارع، والمصدر المؤول (ما يظنان) فى محل جر مضاف إليه، كل: نائب عن المفعول المطلق، ألاّ: الأصل: (أنْ لا) وهى وما دخلت عليه فى تأويل مصدر هو: (عدم تلاقيهما) منصوب سدَّ مسدَّ مفعولىْ يظنَّان.

وللمتنبي:

وقيّدْتُ نفسى فى ذُراك مَحبةً ::: ومَن وجدَ الإحسانَ قيْدا تقيّدا

❋ الإعراب:

محبة: مفعول لأجله، مَنْ: اسم شرط جازم مبتدأ فى محل رفع، وجملتا الشرط والجواب (وَجَدَ الإحسانَ قيدا تقيدا) فى محلّ رفع خبر: مَنْ.

ولحاتم الطائى:

واغفر عوراء الكريم ادخاره ::: وأُعْرِضُ عن شتم اللئيم تكرّمَا

- المعنى:

أصفح عن قبيح الكلام إذا صدر من كريم فى حقى لأجل أن أعدَّه لى عند الحاجة، وأضرب صفحًا عن سبِّ اللئيم ولا أؤاخذه به لأجل تكرُّمى عليه.

❋ الإعراب:

ادخاره: مفعول لأجله، تكرما: مفعول لأجله.

فساغ لى الشراب وكنتُ قبلا ::: أكاد أُغَصُّ بالماء الفرات

❋ الإعراب:

قبلا: ظرف زمان متعلق بـ كان.

أغص: جملة فى محل نصب خبر (أكاد)

إذا أعجبتكَ الدهرَ حالٌ من امرئٍ ::: فدعْهُ وواكِلْ أمره واللياليا

- المعنى:

إذا وقعت فى عجب من حال امرئ فاتركه ودَعْهُ مع الزمان.

* الإعراب:

الدهر: ظرف زمان، حال: فاعل مؤخر، فدعه: الفاء واقعة فى جواب إذا، واكل: فعل أمر مبنى على السكون.

والليا‌ليا: الواو للمعية، اللياليا: مفعول معه والألف للإطلاق.

ومـــا لى إلا آلَ أحمـــدَ شـــيعةٌ ::: وما لى إلا مذهبَ الحـــقِّ مـــذهبُ

* الإعراب:

ما: نافية، لى: جار ومجرور (خبر مقدم) إلا: حرف استثناء، آل: مستثنى منصوب، أحمد: مضاف إليه مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لأنه لا ينصرف، شيعة: مبتدأ مؤخر مرفوع.

** الإعراب نفسه فى الشطر الثانى.

لكـــل داءٍ دواءٌ يســـتطبُ بـــه ::: إلا الحماقةَ أعيـــتْ مَـــنْ يـــداويها

* الإعراب:

لكلّ داء: خبر مقدَّم، دواء: مبتدأ مؤخَّر، يُستطبّ به: جملة فى محل رفع صفة (دواء)، إلا الحمَاقة: الحماقة مستثنى بـ إلا منصوب، أعيت من: جملة من فعل وفاعل ومفعول به فى محل نصب حال، يداويها: جملة صلة لا محل لها.

ألا كلّ شيءٍ ما خـــلا اللهَ باطـــلُ ::: وكـــل نعـــيمٍ لا محالـــة زائـــلُ

* الإعراب:

ألا: استفتاحية، كل شيء: مبتدأ، ومضاف إليه، ما خلا: ما مصدريَّة ظرفيَّة، خلا: فعل ماض وفاعله مستتر.

الله: لفظ الجلالة مفعول به، باطل: خبر.

ليسَ من مـــاتَ فاســـتراح بميْـــتٍ ::: إنمـــا الميْـــتُ ميّـــت الأحيـــاء
إنما الميِّـــت مـــن يعـــيشُ كئيبًـــا ::: كاســـفًا بالُـــه قليـــلَ الرجـــاءِ

* الإعراب:

كئيبًا: حال من فاعل يعيش منصوبة، كاسفا: حال ثانية.
باله: فاعل لاسم الفاعل (كاسفا)، قليل الرجاء: حال ثالثة.
الرجاء: مضاف إليه.
ولأبى طالب:
ولقد علمت بـأنّ ديـنَ محمـد ::: من خـير أديـان البريـة دينـا
*** الإعراب:**
دينا: تمييز منصوب.
أهجر سـلمى بـالفراق حبيبـها ::: وما كان نفسًا بـالفراق تطيـب
*** الإعراب:**
وما كان: الواو للحال، ما: نافية، كان: زائدة، نفسا: تمييز منصوب، بالفراق: جار ومجرور متعلق بـ (تطيب).
تطيب: جملة فعلية من فعل مضارع، والفاعل مستتر تقديره هى يعود على سلمى، والجملة فى محل نصب حال من سلمى.
- " وكأيٍّ من دابة لا تحمل رزقها الله يرزقها وإياكم "
*** الإعراب:**
كأىّ: خبرية بمعنى كثير فى محل رفع مبتدأ أول.
لا تحمل: جملة فى محل جر صفة لـ (دابة)، الله: مبتدأ ثان.
يرزقها: خبر المبتدأ الثانى (جملة فعلية فى محل رفع) والمبتدأ الثانى وخبره فى محل رفع خبر المبتدأ الأول.
وإياكم: الواو عاطفة، إيا: ضمير مبنى فى محل نصب معطوف على (ها) فى يرزقها.
لأبى العلاء المعرِّي:
فواعجبًا كم يدّعى الفضلَ نـاقصٌ ::: وواسفًا كم يُظهِرُ النقصَ فاضـلُ
*** الإعراب:**

فواعجبا: الفاء بحسب ما قبلها، وا: حرف نداء وندبة.

عجبا: منادى مندوب منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم المحذوفة لالتقاء الساكنين، والألف: حرف ندبة.

كم: خبرية بمعنى كثير فى محل نصب نائب عن المفعول المطلق، الفضل: مفعول به مقدم ليّدعى، ناقصٌ: فاعل مؤخر.

- الإعراب نفسه فى الشطر الثانى من البيت.

- " والمسجدِ الحرامِ الذى جعلناه سواءً العاكفُ فيه والباد ".

* الإعراب:

سواءً: مصدر فى موضع الحال، العاكف: فاعل سواء مرفوع.

وكائنٍ ترى من صامتٍ لك معجبٍ ::: زيادتُـــه أو نقصُـــه فى الـــتكلّم

- المعنى:

كثيرًا ما ترى المرء صامتا فيعجبك، فإذا تكلم ظهر لك فضله أو نقصه، فالمرء مخبوء تحت لسانه.

* الإعراب:

كائن: (خبرية) بمعنى كثير فى محل نصب مفعول به لـ (ترى) من صامت: تمييز كائن جار ومجرور متعلّق بـ كائن.

معجب: صفة لصامت، زيادته فى التكلم: جملة اسمية من مبتدأ وخبر فى محل نصب حال.

أيا راكبا إمّـــا عرضـــت فـــبلغن ::: ندامَاى مـــن نجـــران ألاّ تلاقيـــا

* الإعراب:

إمّا: أصله إن ما، إن: شرطية، وما: زائدة؟، عرضت: جملة الشرط فى محل جزم، فبلغن: جواب الشرط فى محل جزم.

ألا تلاقيا: الأصل: أنْ لا تلاقيا: أنْ المخففة من الثقيلة.

ولا: نافية للجنس، وجملة (ألا تلاقيا) فى محل نصب مفعول ثان لـ

(بلّغ).

ليتَ الكواكبَ تدنو لى فأنظمهــا ::: عقودَ مَدْحٍ فما أرضى لكم كلمى

* الإعراب:

عقود: مفعول به ثان، فما: الفاء تعليلية و ما: نافية.

للبارودى:

إنّ ابــن آدمَ لــولا قولــه شــبحٌ ::: مركّبٌ من عظــام ذاتِ أوصــالِ

* الإعراب:

لولا قوله: جملة اسمية معترضة لا محل لها، شبحٌ: خبر إنّ.

وللمتنبى:

كأنّ نجومَ الليــل خافــت مُغــاره ::: فمدتْ عليها من عجاجته حُجبــا

* الإعراب:

خافت مغارهُ: جملة فعلية فى محل رفع خبر كأنّ.

حجبًا: مفعول به لـ (مَدَّت).

إن الشباب الــذى مجــدٌ عواقبُــهُ ::: فيــه نلــذّ ولا لــذاتِ للشــيب

* الإعراب:

الذى: صفة للشباب فى محل نصب، مجد: خبر مقدم، عواقبه: مبتدأ مؤخر، ولا لذات: لا نافية للجنس، لذات: اسمها فى محل نصب.

- إياكَ الكذبّ.

إيا: فى محل نصب مفعول به لفعل محذوب تقديره: " أُحذّر ".

(ك): حرف خطاب، الكذب: مفعول به منصوب بالفعل المحذوف نفسه لأنه ينصب مفعولين.

أخــاك الــذى إنْ تدعُــهُ لملمّــةٍ ::: يجبك كما تبغى ويكفيك مَنْ يبغى

* الإعراب:

كما: جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة لمفعول مطلق محذوف

تقديرهُ: (إجابةً كائنةً كَمَا تبغي) يكفيك: الكاف فى محل نصب مفعول به أول، مَنْ: فى محل نصب مفعول به ثان.

لنا معشر الأنصـــار مجـــد مؤثـــل ::: بإرضـــائنا خـــيرَ البريـــة أحمـــدا

*** الإعراب:**

لنا: متعلق بمحذوف خبر مقدم، مجدٌ: مبتدأ مؤخر، معشر: مفعول به منصوب على الاختصاص بفعل محذوف تقديره: أخصّ.

خير: مفعول به للمصدر (إرضائنا)، أحمدا: بدل أو عطف بيان من (خير البرية).

- " أبشرًا منا واحدًا نتبعه " قرآن كريم.

*** الإعراب:**

أبشرًا: الهمزة للاستفهام المشُوب بالنَّفي، بشرًا: مفعول به لفعل محذوف وجوبًا يفسّره المذكور، مِنَّا: صفة لـ (بشرًا).

واحدًا: حال، نتبعه: جملة مفسِّرة لا محلَّ لها.

- " آتونى أفرغْ عليه قطرًا " قرآن كريم

*** الإعراب:**

أفرغ: مضارع مجزوم فى جواب الطلب.

قطرًا: تنازعه كل من آتونى وأفرغ فأُعْمِل الثانى (أفرغ) وأُضْمِرَ فى الأول؛ لأنه لو أعمل الأوّل لوجب أن يُقال: آتونى أفرغه عليه قطرًا، وهو مفعول به لأفرغ.

إذا كنتَ تُرضيه ويرضيك صاحبٌ ::: جهارا فكن فى الغيب أحفظ للـــود

والغ أحاديـــث الوشـــاة فقلمـــا ::: يحاول واشٍ غيرَ هجـــران ذي ودّ

- المعنى: (اختصارا).

إذا جاءك واشٍ بهيئة ناصح قلَّ أن يريد غير القطيعة.

*** الإعراب:**

الشاهد هنا في: (ترضيه ويرضيك) حيثُ تنازع كلّ من الفعلين

(صاحبا) فالأول يطلبه مفعولا، والثانى يطلبه فاعلا، فأُعْمِلَ الثانى، وأضمر فى الأول، فقلما: الفاء للتعليل، قل: فعل ماض لا فاعل له لاتصاله بـ (ما) الكافة.

ولجرير فى الخليفة " عمر بن عبد العزيز " ﷺ:

حُمّلتَ أمرًا عظيمًا فاصطبرت لــه ::: وقمتَ فيه بــأمر الله يَــا عُمَــرَا

*** الإعراب:**

يا عمرا: يا: حرف نداء وندبة، عُمَرا: منادى مندوب مبني على الضمِّ المقدّر فى محلّ نصب، والألف للنُّدبة.

قد كنتُ أحجو أبا عمرو أخا ثقــةٍ ::: حتى ألــمَّتْ بنا يومًــا مُلمــاتُ

*** الإعراب:**

أحجو: مضارع مرفوع بضمَّة مقدَّرة على الواو، أخا: مفعول به ثان، حتَّى: حرف غاية وجرّ، يومًا: ظرف زمان، مُلمَّات: فاعل.

تعلّمْ شفاءَ النفس قهــرَ عــدوِّها ::: وبالغْ بلطف فى التحيّــل والمكــر

*** الإعراب:**

شفاء: مفعول به أول، قهر: مفعول به ثان.

وللنعمان بن بشير:

فلا تعددْ المولى شريكَكَ فى الغــنى ::: ولكنما المولى شريكُك فى العُــدْمْ

- المعنى:

لا تظن الصاحب من يعاشرك ويرافقك فى حال غناك، إنما الصاحب من يرافقك فى حال إعسارك.

*** الإعراب:**

المولى: مفعول به أول، شريكك: مفعول به ثان.

لكنما: للاستدراك وهى كافة ومكفوفة، المولى: مبتدأ.

شريكك: خبر.

ولقــد علمــتُ لتــأتينّ منــيتى ::: إن المنايــا لا تطــيشُ ســهامُها

* الإعراب:
لتأتين: اللام واقعة فى جواب قسم ثان، وتأتين: مضارع مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد، منيَّتى: فاعل.
والجملة من الفعل والفاعل فى محل نصب سدت مسد مفعولىْ (علم).
- " إنّا نخاف من ربِّنا يومًا عبُوسًا قمطريرًا " قرآن كريم
* الإعراب:
نخاف: خبر إن (جملة فى محل رفع) يوما: مفعول به وليس ظرفًا، عبوسًا: صفة لـ (يومًا) قمطريرا: صفة ثانية.
وما أدرى أغيّرهم ثناء ::: وطول الدهر أم مال أصابوا
* الإعراب:
ثناء: فاعل، مال: معطوف على ثناء، أصابوا: جملة فى محل رفع صفة لـ (مال).
(كَرَمُ المَرْءِ دينُهُ - ومروءته عقله - وحَسَبُهُ خلقه)
* الإعراب:
كل من: كرم، مروءة، حسب: مبتدأ.
وكل من: دينه، عقله، خلقه: خبر.
- سبحان الله
* الإعراب:
سبحان: مصدر لا يكاد يستعمل إلا مضافًا وهو لا ينصرف للعلمية وزيادة الألف والنون فى آخره كعثمان.
ونصبه على المصدر بفعل محذوف تقديره: سبحت الله تسبيحًا.
خليلىّ ما أحرى بذى اللّب أن يُرى ::: صبورًا ولكن لا سبيل إلى الصبرِ
* الإعراب:
ما: نكرة تامة مبتدأ فى محل رفع، أن يُرى: نائب الفاعل ضمير

مستتر وهو المفعول الأول لـ (يرى).
صبُورًا: المفعول الثانى، وجملة: (أن يُرى صبورًا) فى محل نصب مفعول به لفعل التعجب.
وجملة (أحرى بذي اللب أن يُرى صبورًا) خبر.
- " نعم العبد إنه أوّاب " قرآن كريم

❋ الإعراب:
نِعم: فعل ماض جامد للمدح، العبد: فاعل مرفوع بالضمة والمخصوص بالمدح محذوف تقديره (أيوب).
إنه: إنّ والهاء اسمها، أوّاب: خبرها.

أكفرًا بعد ردّ الموت عنيّ ::: وبعد عطائك المائة الرتاعا

❋ الإعراب:
كفرًا: مفعول مطلق لفعل محذوف والتقدير: (أأكفر كفرًا؟).
بعد: ظرف زمان، المائة: مفعول به ثان لاسم المصدر عطائك.
والمفعول الأول محذوف تقديره: إيَّاي.

ما رأيتُ أمرأً أحبَّ إليه البذْ ::: لَ منه إليك يا ابن سنان

❋ الإعراب:
أحب: مفعول به ثان باعتبار (رأى) عِلمية.
أو صفة منصوبة لـ (امرأ) إن كانت (رأى) بصرية.
البذلُ: نائب فاعل لـ (أحب) لأنه مصوغ من فعل ثلاثى مبنى للمجهول سماعًا بمعنى محبوب (ففيه شذوذ).
ويجوز إعرابه فاعلا لـ (أحبّ).
- " وأنْ تصوموا خيرٌ لكم " قرآن كريم

❋ الإعراب:
أنْ وما دخلت عليه (تصوموا) فى تأويل مصدر مرفوع مبتدأ والتقدير: (صيامكم خير لكم)، خيرٌ: خبر.

إذن والله نـــــــرميهم بحـــــــربٍ ::: تُشيب الطفلَ من قبـــل المشـــيب

*** الإعراب:**

إذن: حرف نصب وجواب وجزاء، نرميهم: مضارع منصوب بـ (إذن).

تشيب: جملة فى محل جر صفة لـ (حرب).

- " فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوًّا وحزنًا " قرآن كريم.

*** الإعراب:**

ليكون: اللام لام العاقبة، يكون مضارع منصوب بأن المضمرة، واسم يكون مستتر، عدوًّا: خبر يكون.

ليس العطاءُ من الفضـــولِ سماحـــةً ::: حتى تجـــودَ ومـــا لـــديك قليـــلُ

*** الإعراب:**

حتى: حرف غاية وجر ينصب المضارع، تجود: مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد حتى، وما: الواو للحال.

ما: اسم موصول فى محل رفع مبتدأ، لديك: ظرف مكان.

والكاف مضاف إليه فى محل جر، قليل: خبر.

لأبى الأسود الدؤلى:

لا تنه عـــن خلـــق وتـــأتى مثلـــه ::: عارٌ عليـــك إذا فعلـــتَ عظـــيمُ

*** الإعراب:**

وتأتى: الواو واو المعية، تأتى: مضارع منصوب بأن مضمرة بعد واو المعية، مثله: مفعول به.

عارُ: خبر لمبتدأ محذوف تقديره: ذلك عار.

عليك: جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة لـ (عار).

عظيم: صفة ثانية لـ (عار)، (جواب إذا محذوف دل عليه ما قبله: " عار ").

- " هل أتى على الإنسان حين من الدهر لم يكن شيئًا مذكورًا ".

* الإعراب:

هل: حرف استفهام للتقرير بمعنى قد، حين: فاعل.

جملة (لم يكن شيئًا مذكورًا) فى محل نصب حال من الإنسان.

- " أيًّا ما تدعوا فله الأسماء الحسنى " قرآن كريم.

* الإعراب:

أيًّا: اسم شرط جازم يجزم فعلين، وهو مفعول به مقدم لـ (تدعوا).

ما: زائدة صلة أي، تدعوا: جملة الشرط لا محل لها من الإعراب.

فله: الفاء واقعة فى جواب الشرط، (له) خبر مقدم.

الأسماء: مبتدأ مؤخر.

الحسنى: نعت.

وجملة (فله الأسماء الحسنى) فى محل جزم جواب الشرط.

وللمتنبى:

فإن أمرض فما مَرِضَ اصطبارى ::: وإن أحْمُمْ فما حُمّ اعتزامى

* الإعراب:

أمرضُ: جملة الشرط لا محل لها، فما: الفاء واقعة فى جواب الشرط، ما: نافية، مرض: فعل ماض، اصطباري: فاعل، اعتزامى: نائب فاعل.

- " وما تدرى نفس ماذا تكسب غدًا " قرآن كريم.

* الإعراب:

ماذا: اسم استفهام مبنيّ على السُّكون فى محلّ نصب مفعول به مقدم لـ (تكسب)، غدًا: ظرف زمان.

والجملة فى محل نصب سدت مسد مفعولىْ (تدرى).

يجوز فى (ماذا) و (مَنْ ذا) أن تعرب كل منهما كلمة واحدة على

حسب العامل الذى بعدهما.
أو تعرب كل منهما كلمتين فتكون الأولى (ما) أو (من) اسم استفهام و (ذا) اسم موصول والجملة بعد كل منهما صلة.
- " فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون " قرآن كريم

* **الإعراب:**

الفاء: بحسب ما قبلها.
(تمسون - تصبحون): فعلان تامَّان، والواو في كليهما فاعل.
- " وإن أدرى أقريب أم بعيد ما توعدون " قرآن كريم.

* **الإعراب:**

إن: نافية، قريب: مبتدأ، ما: فاعل قريب سدَّ مسدَّ الخبر، وجملة المبتدأ والخبر فى محل نصب سدت مسد مفعولى: (أدرى).
- " ولقد علموا لمن اشتراه ما له فى الآخرة من خَلاق ".

* **الإعراب:**

جملة: (علموا) لا محل لها، جواب قسم مقدر، جملة (من اشتراه): سدت مسد مفعولى: علموا، (اشتراه) صلة لا محل لها، (ما له فى الآخرة من خلاق): فى محل رفع خبر المبتدأ (مَنْ)، (لام الابتداء فى أوّل الآية علّقتْ " علم " عن العمل).
- " لقد علمتَ ما هؤلاء ينطقُون " قرآن كريم.

* **الإعراب:**

لقد: اللام موطئة لقسم محذوف، قد: حرف تحقيق.
علمت: جواب القسم المحذوف، ما: نافية.
هؤلاء: مبتدأ فى محل رفع، ينطقون: خبر فى محل رفع.
وجملة: (ما هؤلاء ينطقون) فى محل نصب سدت مسد مفعولى " علم "؛ لأنها معلقة عن العمل بـ (ما: النافية).
- " وآخر دعواهم أن الحمدُ لله ربِّ العالمين " قرآن كريم

* الإعراب:
آخر: مبتدأ، دعواهم: مضاف إليه، أن: مُخفَّفة من الثقيلة.
واسمها ضمير الشأن محذوف، الحمد لله: مبتدأ وخبر، والجملة خبر (أنْ)، ربّ: بدل.
وجملة: أن الحمد لله رب العالمين: خبر المبتدأ (آخر).
- " يا جبالُ أوّبى معه والطير " قرآن كريم.

* الإعراب:
أوّبى: فعل أمر مبنى على حذف النون، معه: شبه جملة، والطيرُ: بالرفع عطفًا على لفظ، (جبال) وبالنصب عطفًا على محلّ (جبال).

صاحبْ السلطانَ واحــذر بطشَــه ::: لا تعانــدْ مَــنْ إذا قــالَ فعــل

* الإعراب:
(السلطان - بطشه - مَنْ) كلها مفعول به، لا: ناهية.
تعاند: مضارع مجزوم، إذا: ظرف زمان (له شرط وجواب) قال: شرطها، فعل: جوابها.

أظلــومُ إن مصــابكم رجــلاً ::: أهــدى الســلام تحيــةً ظلْــمُ

* الإعراب:
أظلوم: الهمزة للنداء، ظلوم: منادى علم مبني فى محل نصب.
رجلاً: مفعول به للمصدر الميمي (مصاب).
تحيَّة: مفعول لأجله، ظلمُ: خبر إنّ.

أبى لى إغضاءَ الجفون على القــذى ::: يقــينى أن لا عســر إلا مفــرّجُ

* الإعراب:
أبى: فعل ماض، إغضاءَ: مفعول به مقدم، يقينى: فاعل مؤخَّر مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها حركة المناسبة.
أنْ: مخففة من الثقيلة، واسمها ضمير لشأن محذوف.
لا: نافية للجنس، عسر: اسم لا فى محل نصب.

إلا: أداة حصر.

مفرَّج: خبر لا مرفوع.

والجملة من: (لا واسمها وخبرها) فى محل رفع خبر أنْ المخففة، (أنْ وما دخلت عليه فى تأويل مصدر منصوب مفعول به للمصدر يقينى).

كلّ امرئ يا عمرو حاصدُ زرعــه ::: والزرع شـــيء لا محالــة يحصـــدُ

*** الإعراب:**

كل: مبتدأ، حاصدُ: خبر، زرعه: مضاف إليه من إضافة اسم الفاعل لمفعوله، والزرع: الواو استئنافية، الزرع: مبتدأ.

لا محالة: لا نافية للجنس، محالة: اسمها، والخبر محذوف.

يحصد: جملة من فعل ونائب فاعل فى محل رفع صفة لشيء.

وهبْهُ ارعوى بعد العتاب ألْم تكـــن ::: مودتـــه طبعـــا فعـــادت تكلّفـــاً

*** الإعراب:**

هب: فعل أمر جامد مبنى على السكون.

الهاء: مفعول به فى محل نصب، ارعوى: جملة من فعل وفاعل مستتر فى محل نصب مفعول ثان لـ (هب) والتقدير: هبه مرعويًا، فعادت: الفاء عاطفة.

عاد بمعنى (صار): فعل ماض ناقص، واسمه مستتر.

تكلُّفا: خبر (عاد).

إنّ المعلـــم والطبيـــب كلاهمـــا ::: لا ينصـــحان إذا همـــا لم يكرمـــا

*** الإعراب:**

كلاهما: مبتدأ مرفوع بالألف (ملحق بالمثنى).

لا ينصحان: لا نافية، وجملة (ينصحان) فى محل رفع خبر.

هما: فى محل رفع نائب فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور.

يكرما: الألف فى محل رفع نائب فاعل.

والجملة تفسيرية لا محل لها من الإعراب.
وجواب إذا محذوف دل عليه ما قبله " كلاهما لا ينصحان "، جملة (كلاهما لا ينصحان) فى محل رفع خبر إنّ.
وبرواية (كليهما) تعرب كليهما: توكيدًا معنويًّا.
وجملة: (لا ينصحان) خبر إن.

ولــيس بنــافع ذا البخــل مــال ::: ولا مُــزْرٍ بصــاحبه الرخــاءُ

*** الإعراب:**
بنافع: خبر ليس مقدم منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها حركة حرف الجر الزائد.
ذا: مفعول به لـ (نافع) منصوب بالألف.
مالٌ: اسم ليس مؤخَّر.
ولا مُزرٍ: الواو عاطفة، لا: نافية، مزرٍ: معطوف على نافع.
الرخاء: فاعل (مزر).

بلادى هواها فى لسانى وفى دمــى ::: يمجّدها قلبى ويــدعو لهــا فمــى

*** الإعراب:**
هواها: مبتدأ ثان.
فى لسانى: متعلق بمحذوف خبر المبتدأ الثانى.
والمبتدأ الثانى وخبره فى محل رفع خبر (بلادى) المبتدأ الأول.
يمجدها قلبى: جملة فى محل رفع خبر ثان للمبتدأ الأول.

* * *

مراجع الكتاب

القرآن الكريم.

قاموس الإعراب	جرجس عيسى الأسمر - دار العلم للملايين - بيروت
المعجم في النحو والصرف	زين العابدين حسين - الدار العربية للكتاب - تونس
المعجم الوافي في النحو	على توفيق الحمد - يوسف جميل الزغبي - دار الآفاق المغرب - الدار البيضاء
مفتاح الإعراب	محمد أحمد مرجان -مكتبة محمد على صبيح -الأزهر
الشامل في علوم اللغة العربية	محمد سعيد إسبر - بلال جنيدي - دار العودة - بيروت
الجدول في إعراب القرآن وصرفه وبيانه	محمود صافي - دار الرشيد - دمشق
معجم النحو	عبد الغنى الدَّقَر - مؤسسة الرسالة
جامع الدروس العربية	الشيخ مصطفى الغلاييني - المكتبة العصرية - صيدا - بيروت
النحو الشافي	محمود حسني مغالسة - مؤسسة الرسالة - بيروت
إعراب القرآن	عبد الله علوان وآخرون - دار الصحابة للتراث - طنطا - مصر.
الأصول في النحو	لابن السراج - بيروت
إنباه الرواة على أنباه النحاة	جمال الدين القفطي - ت محمد أبو الفضل - مطبعة عيسى البابي - مصر
الإنصاف في مسائل الخلاف	ابن الأنباري ت محمد محي الدين عبد الحميد م السعادة - مصر

الأنموذج فى النحو	الزمخشرى - بيروت
الإيضاح فى علل النحو	لأبى القاسم بن اسحاق ت د مازن المبارك - بيروت
بغية الوعاة	للسيوطى ت محمد أبو الفضل م/ عيسى البابى الحلبى - مصر
مغنى اللبيب	لابن هشام ت محمد محى الدين عبد الحميد - دار الطلائع - القاهرة
هداية السالك إلى ألفية ابن مالك	د. صبيح التميمى - منشورات جامعة الفاتح - ليبيا
ترتيب القاموس المحيط	الشيخ الطاهر الزاوى ط الدار العربية - تونس
مجالس العلماء	للزجّاجى ت عبد السلام هارون - الكويت 1962
شرح شواهد المغنى	السيوطى - دمشق
همع الهوامع للسيوطى	عبد السلام هارون وعبد العال سالم م السعادة - مصر.

* * *

الفهرس

❊ ❊ ❊